



MELONI EXHIBEIX ELS SEUS CENTRES PER A MIGRANTS

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, va fer ahir un desplegament de la seva política migratòria –en clau electoral euro-

pea– en un viatge llampec a un dels centres ubicats a Albània, on Itàlia portarà migrants rescatats en aigües internacionals

per tramitar les seves sol·licituds d'asil i eventuais deportacions als països d'origen. FIIPPO ATTILI / EFE

INTERNACIONAL / P. 4 I EDITORIAL

Junts vol suprimir l'impost de patrimoni amb PP i Vox

El grup planteja el traspàs al Govern del gravamen a les grans fortunes

ECONOMIA / P. 51

TRIBUNA

YUVAL NOAH HARARI

Com evitar una nova època d'imperialisme

INTERNACIONAL / P. 8 I 9

LA NOVA LEGISLATURA CATALANA

Junts perd els vots de Puigdemont i Puig per ordre del TC

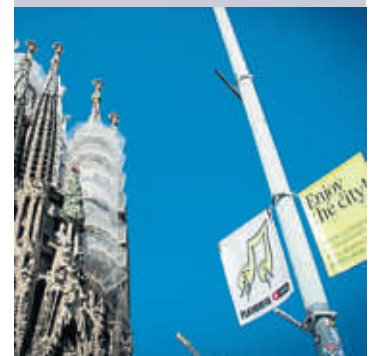
El Constitucional impedeix que els dos diputats electes votin a distància, fet que dificulta una presidència independentista del Parlament

POLÍTICA / P. 11

BARCELONA

Pla per pal·liar el turisme massiu sense fixar límits

VIURE / P. 29



FESTIVAL

Les artistes del Share: elles ballen el que volen

CULTURA / P. 39 I 40



Pedro Sánchez i Begoña Gómez, ahir a Benalmádena (Màlaga) JORGE ZAPATA / EFE

Begoña Gómez va a un míting de Sánchez l'endemà de la citació

L'endemà que el jutge cités a declarar com a investigada Begoña Gómez per al 5 de juliol, Pedro Sánchez va acudir acompanyat per la seva dona al míting que ahir

va protagonitzar a Benalmádena (Màlaga). Una forma de subratllar que pensa plantar cara a les acusacions del PP i Vox, que demanen la seva dimissió. POLÍTICA / P. 12



Meloni i la nova Europa



Jordi Juan
Director

La distribució dels fluxos de migrants sense papers que arriben del nord de l'Àfrica sempre ha estat, i ho continua sent, un greu problema polític i social per als governs europeus. Els migrants interceptats són reclosos immediatament en centres d'internament en espera que es resolgui la seva situació legal o bé siguin tornats al seu país d'origen. Les organitzacions humanitàries consideren que totes aquestes persones tenen dret a la llibertat i no haurien d'estar mai tancades en centres que no deixen de ser presons encobertes. Per la seva banda, les diferents administracions entenen que han de regular la seva situació per evitar onades massives de refugiats. Sempre ho diuen amb la boca petita i en situació vergonyant per no donar una imatge de deshumanització.

Per això, en aquestes circumstàncies, els governs europeus intenten distreure la polèmica i publiciten el mínim possible l'existència d'aquests centres de reclusió. No és el cas de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que ahir va decidir exhibir el complex que acaba de construir a la costa d'Albània per recloure els migrants que rescaten en aigües del Mediterrani. La manda-

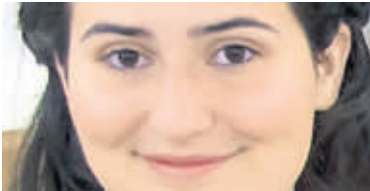
tària es va mostrar orgullosa de la iniciativa i va dir que serà un model per a la resta dels països de la UE. Va parlar d'una política "innovadora" d'externalització de la gestió migratòria en un acte amb el primer ministre d'Albània, Edi Rama, que li ha cedit l'espai. Segons l'acord firmat entre tots dos països, els albanesos podran allotjar fins a 3.000 migrants alhora en aquests centres, que han suposat un cost de 670 milions d'euros a les arquees italianes. A canvi, Itàlia es converteix en el principal "advocat" per defensar l'entrada d'Albània al club europeu.

L'acte d'ahir es produeix a tan sols quatre dies de les eleccions europees. Per tant, per a Meloni és un acte de campanya més i es pressuposa que ho fa perquè està convençuda que aquesta presentació li reportarà més vots. La primera ministra actua a cara descoberta i sense cap tipus de vergonya. És la nova Europa que ve. Pot guanyar les eleccions, però em permeto opinar que té poc a veure amb l'original que es va fundar a mitjans del segle passat.



ELS SEMÀFORS

Ana Fernández
Estudiant de postgrau



Ana Fernández, com el centenar d'estudiants a qui la Fundació La Caixa ha concedit una beca de postgrau a l'estranger a les millors universitats del món, té una oportunitat d'or d'ampliar la formació. / P. 22

Yilai Shu
Investigador



Una innovadora teràpia gènica desenvolupada a Shanghai ha permès restaurar l'audició bilateral i la parla en cinc nens nascuts amb sordesa hereditària causada per mutacions al gen OTOF. / P. 24

Mariona Caldentey
Futbolista



La davantera balear va anunciar ahir que posa punt final a la seva etapa al FC Barcelona després d'una dècada de blaugrana i amb més de 300 partits i tres Champions a l'esquena. / P. 46

Daniel Sancho
Acusat d'assassinat



Els problemes amb la justícia de Daniel Sancho no acaben i ahir va acceptar una multa de 450 euros per pegar a un home el 2019 a Madrid que li va recriminar que se saltés la cua per agafar un taxi. / P. 35

LA IMATGE

SEAN SIMMERS / AP-LAPRESSE



Atrapant l'intrús. Efectius de l'agència de vida silvestre de Pensilvània, dels bombers i de la policia despleguen una lona blava per capturar un exemplar d'ós negre que s'havia colat en un barri de Camp Hill (EUA)



PEL FORAT DEL PANY

De nena a dona

La cantant Aitana va capgirar la popular lletra de Julio Iglesias per denunciar, després de la gala dels premis Elle España, a les xarxes socials que el "masclisme no tolera que l'ideal femení innocent juvenil es faci malbé per convertir-se en una dona". Volia així respondre a les crítiques que va suscitar un ball sensual que va introduir en una de les coreografies de la seva última gira.

Un dels primers que va recollir el guant de la catalana va ser el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, que, a

través del seu compte de X, li va agrair alçar la veu "en defensa de la igualtat". "Gràcies per la teva valentia denunciant que encara queda molt per avançar i per la teva generositat amb les generacions passades i les que vindran. La lluita feminista que defenses és un model per a les nenes i les joves que t'escolten", va assenyalar el líder socialista.

Lògicament, el post va provocar un llarg rosari de respostes que poca cosa tenien a veure amb les reivindicacions feministes i, sens dubte, més amb el soroll que amb la música.●



PENSEM QUE...

Destinació Harvard

Tenir l'oportunitat d'ampliar estudis a l'estranger és, sens dubte, una oportunitat de la qual no gaires universitaris espanyols poden gaudir. Per això, com reconeixen quatre dels cent becaris que ahir van rebre aquesta oportunitat gràcies a una beca de la Fundació La Caixa, disposar d'aquesta possibilitat "fa vertigen, però som uns privilegiats".

Els Estats Units són la destinació elegida per aquests quatre estudiants, que continuaran la seva formació a les universitats de Yale, Harvard i Colúmbia, on

gaudiran, a més de l'excel·lència acadèmica que ofereixen aquestes institucions, de l'oportunitat d'entrar en contacte amb alumnes procedents d'altres països i entorns culturals, fet que tots veuen com un al·licient addicional.

No tots han estat sempre estudiants excel·lents i fins i tot algun reconeix que ha patit per treure una bona nota a les proves d'accés a la universitat. Però tots han convençut els encarregats d'atorgar les beques gràcies a la seva manifesta intenció de formar-se per millorar la societat en què viuen.●

ÍNDEX

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓ	18
SOCIETAT	22
NECROLÒGIQUES	27
VIURE	29
CULTURA	40
ESPORTS	45
ECONOMIA	51



El dia D impacta a les europees

El 80è aniversari del desembarcament té forta càrrega política per a Macron i Biden



LAURENT CIPRIANI / AP-LAPRESSE

Un nen i el seu pare contemplant el llançament commemoratiu dels paracaigudistes britànics, canadencs, belgues i dels Estats Units ahir a Sannerville

EUSEBIO VAL

Colleville-sur-Mer. Corresponsal

“Amb mi no funcionarà, jo no vull Macron”, comentava ahir en Philippe, un robust informàtic jubilat, sobre l'intent del president francès d'aprofitar les celebracions del 80è aniversari del dia D per realçar la seva figura i treure rèdit polític de cara a les eleccions europees de diumenge, en què van mal dades per al seu partit.

En Philippe feia cua per entrar a un dels múltiples museus dedicats a la batalla de Normandia que hi ha a la regió. Disfressat de militar, com milers d'apassionats d'aquest episodi bèl·lic que inunden la zona aquesta setmana, ell i els seus amics van anar des d'un suburbi de París a bord d'un ambulància de l'exèrcit dels Estats Units fabricada el 1943. “Vaig trigar deu anys a restaurar-la”, va matisar amb molt d'orgull l'interlocutor.

No és gens clar, en efecte, que Macron pugui beneficiar-se de la intensa visibilitat que li donaran els actes de record del des-

embarcament alià i la posterior visita d'Estat de Joe Biden a París. Però els analistes francesos sí que consideren que és l'últim cartutx que pot gastar per provar de revertir una tendència molt negativa per a la llista de Renaixement i dels seus socis, que, segons els sondejos, podria rebre amb prou feines la meitat de vots que la del Reagrupament Nacional (RN, extrema dreta), el

El protagonisme del president francès a Normandia és potser l'últim cartutx davant l'extrema dreta

partit de Marine Le Pen.

Els discursos a les platges normandes tenen el seu punt culminant dijous amb les cerimònies al cementiri dels Estats Units de Colleville-sur-Mer, a Omaha Beach, *the bloody* (la sagnant), si bé la reflexió entorn del fet històric i la seva ressonància actual es prolonga durant dies. Ahir

Macron va homenatjar a la Bretanya els membres de la resistència i les víctimes civils dels bombardejos aliats quan volien estovar les defenses alemanyes per preparar l'assalt. Avui el president francès s'ha autoconvidat al telenotícies vespre de dues cadenes públiques, TF1 i France 2, per ser entrevistat, un gest molt criticat pels seus oponents. Ho veuen un abús.

Les celebracions estan molt condicionades pel context de la guerra d'Ucraïna i l'enfrontament amb Rússia. En teoria, això permet a Macron tornar a recordar indirectament –ell i els seus col·laboradors ja ho han recordat sovint de manera explícita– que l'extrema dreta francesa va ser durant anys admiradora de Putin i es mostra molt reticent a la implicació francesa en el conflicte actual. Le Pen encarna un ultranacionalisme poc amant de celebrar aliances com la de l'OTAN, ni tan sols amb els Estats Units. La líder de l'extrema dreta francesa, com altres correligionaris europeus (no tots), és refractària a la filosofia que plantejaran Biden i Macron. Això pot

tenir un pes en la recta final de la campanya.

Per al president nord-americà, el dia D té així mateix una càrrega política inequívoca en el pols ideològic amb Donald Trump de cara a les eleccions del novembre. Biden parlarà avui a Colleville-sur-Mer, davant de l'impressionant mar de creus i estrelles de David, de marbre de Carrara, on reposen més de

Biden contraposarà la política d'aliances i de compromís amb l'aïllacionisme del seu rival Trump

9.000 soldats caiguts a la batalla. Divendres pronunciarà un altre discurs a Pointe du Hoc, un penya-segat proper, lloc mític per a la memòria nord-americana, on va tenir lloc una acció tan heroica com mortífera dels *rangers* que el van escalar.

Segons va avançar la Casa Blanca, a les dues intervencions

Biden recordarà que del desembarcament i posterior capitulació de l'Alemanya nazi va sorgir un nou ordre mundial, basat en normes, i que ha garantit la seguretat occidental. El president subratllarà “el valor de les aliances fortes”, “una lliçó que continua ressonant avui a Europa i més enllà”. Biden es posicionarà com el continuador d'una visió del lideratge dels Estats Units, bipartidista i dominant des del 1945, que parteix del compromís i dels vincles amb països amics, una antítesi del nou aïllacionisme que encarna Trump i que desperta fins i tot la por a un abandonament de l'OTAN. Com passa amb Macron, res no garanteix que l'actitud de Biden l'ajudi a mantenir-se al despatx oval.

Els aniversaris del desembarcament no van ser sempre una cita diplomàtica rellevant a l'agenda internacional. El general De Gaulle, per exemple, es negava a anar-hi. Ell, tan gelós del paper de la resistència, preferia anar a celebrar el desembarcament alià a la Provença, on

Continua a la pàgina següent

Eleccions



Unió Europea

Meloni exhibeix els centres migratoris a Albània com un model per a la UE

La premier italiana visita una de les estructures que funcionaran a partir de l'agost



FLORION GOGA / REUTERS

Polícies italians ahir al recinte on seran portats els migrants rescatats en aigües internacionals, a Shëngjin (Albània)

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, va prometre que no dedicaria temps a fer campanya per a les eleccions europees. I així ha estat, tret de la seva participació en el míting final de Germans d'Itàlia de dissabte a Roma. Però a Meloni, la seductora que ha convençut tota la dreta europea, no li fa falta pujar a una llotja per liderar les enquestes. Ahir, quan faltaven pocs dies per a un vot crucial a Europa, va fer un desplegament de la seva política migratòria i va decidir pujar a un avió en direcció a Shëngjin, a la costa albanesa, on s'acaben de completar les obres d'un dels dos centres on Itàlia portarà migrants rescatats en aigües inter-

nacionals per naus de les autoritats italianes per tramitar-ne les sol·licituds d'asil i eventuais deportacions.

Després de visitar l'establiment, Meloni va comparèixer amb el seu homòleg albanès, el primer ministre socialdemòcrata Edi Rama, i va exhibir el seu acord migratori amb Albània com una política "innovadora" d'externalització de la gestió migratòria que espera que sigui un "model" per a Europa i que altres països copiïn de cara al futur. "Podem dir amb orgull que s'està convertint en un model", va dir, i va al·ludir al fet que quinze nacions europees, "la majoria dels Vint-i-set" estats membres, han fet una crida a la Comissió Europea per demanar que la UE externalitzi la política de migració i asil. "Fins i tot Alemanya, gover-

nada pels socialistes, ha dit, en paraules del seu ministre de l'Interior, que ho observa amb interès", va presumir.

L'acord amb Albània estableix la construcció de dos centres de jurisdicció italiana al país, aspirant a entrar a la UE, perquè Roma hi porti milers de migrants rescatats al mar per les naus militars italianes, no els que són rescatats per les oenagés. L'estructura del port de Shëngjin (al nord del país) serà per als primers procediments de desembarcament i identificació, mentre que a una vintena de quilòmetres a l'interior, a Gjadër, hi haurà un centre de detenció i repatriació. Ja havien de ser operatius el 20 de maig, però a causa de retards per "problemes al terreny" del centre de Gjadër, començaran a funcionar l'1 d'agost, va prome-

Itàlia subcontracta a Albània el procés d'asil

• Centres d'internament



FONT: Elaboració pròpia

LV

tre Meloni. Dins dels centres operarà personal i policia italiana, mentre que els agents albanesos s'ocuparan de vigilar les àrees exteriors. Segons el protocol signat entre Rama i Meloni, podran acollir fins a 3.000 persones alhora –1.000 al principi–, unes 36.000 a l'any. A canvi, Tirana espera que Roma es converteixi en el millor patrocinador "advocat" –va indicar Rama– de la seva causa per entrar al club comunitari.

Una de les grans crítiques que s'ha fet a Itàlia a aquesta qüestió –a més dels dubtes sobre el respecte del dret internacional– és l'alt cost que suposa per a les arquitectures italianes. Meloni va indicar ahir que aquests centres costaran 670 milions d'euros en cinc anys, és a dir, 134 milions d'euros a l'any. "Suposa el 7,5% del que

"És un acord que pot ser replicat en molts països i ser part de la solució estructural", va prometre

gastem en acollida al territori nacional", va defensar la líder ultradretana, que va argumentar que "no suposa un cost extra perquè ja els hauríem hagut de gastar igualment per a l'acollida a Itàlia". A parer seu, els centres tindran un efecte dissuasiu sobre els migrants que vulguin creuar la Mediterrània cap a Itàlia. A més, el Ministeri de l'Interior italià ha anunciat un concurs de 13,5 milions d'euros per llogar un ferri durant tres mesos per portar fins a 300 migrants de Lampedusa a Shëngjin, tres o quatre viatges al mes d'anada i tornada.

"Els retards venen perquè volem fer les coses bé, perquè si el que hem imaginat funciona, inaugurarem una fase completament nova en la gestió del problema migratori", va assegurar Meloni, el partit de la qual sempre ha defensat el rebuig de l'acollida. "És un pacte que pot ser replicat en molts països i pot ser part de la solució estructural de la UE", va assegurar. Brussel·les no ha posat problemes en aquesta qüestió a Meloni, que des que és primera ministra ha passat de defensar un bloqueig naval a liderar pactes amb nacions extracomunitàries, com ara Tunísia o Albània, per combatre la immigració. ●

De Gaulle ignorava la cita de Normandia i Mitterrand la va convertir en una cimera

Ve de la pàgina anterior

hi va haver una participació francesa més nodrida que no pas a Normandia. Va ser el socialista François Mitterrand qui, el 1984, va inaugurar les celebracions convertides en cimera mundials. Era el quarantè aniversari. Hi va assistir Ronald Reagan. Després, la trobada va te-

nir alts i baixos. Fa deu anys ja es va celebrar a l'ombra d'Ucraïna, tot i que Putin hi va ser. Rússia havia ocupat el Donbass i Crimea. Hi va haver una reunió dels líders de Rússia, Ucraïna, França i Alemanya, el que es va batejar com a "format Normandia", una fórmula que es va repetir fins a la invasió del febrer del 2022.

Fins fa uns mesos, l'Elisi enca-

ra es plantejava convidar aquest any a Omaha Beach alguns representants russos, però no Putin, per respecte al paper crucial de l'exèrcit soviètic en la victòria sobre Hitler. Al final es va veure que les circumstàncies ho desaconsellaven, i encara més quan hi serà present el president ucraïnès, Volodímir Zelenski.

Participaran en els actes el pri-

mer ministre canadenc, Justin Trudeau; el canceller Scholz, i el rei Carles III. Serà la primera vegada que el monarca britànic va a l'estranger des que va revelar que tenia càncer.

Desenes de veterans dels Estats Units i britànics, que voregen o superen els cent anys, han vingut a Normandia per a l'ocasió. Un avió especial va traslladar els primers des d'Atlanta. Els britànics van arribar en ferri des de Portsmouth.

Alguns haurien volgut venir i no van poder, a causa del seu estat de salut. "El metge no em va

deixar", va declarar amb disgust a *La Vanguardia* Jack Gutman, de 98 anys, des de casa seva a Anaheim (Califòrnia). Aquest diari el va entrevistar a Colleville-sur-Mer fa cinc anys, juntament amb dos camarades que des de llavors han mort. Però Gutman, llegendari explicador d'acudits, va aprofitar la trucada per explicar una altra història graciosa –i una mica picant– i mostrar que en això està en plena forma. A l'hora d'acomiar-se, una altra fogonada d'optimisme: "M'ha encantat parlar amb vostè. Estiguem en contacte". ●



TUDOR

BORN TO DARE

¿Qué es lo que nos hace grandes? ¿Enfrentarse a lo desconocido, aventurarse por lugares inexplorados y arriesgarlo todo? Este es el espíritu del que nació TUDOR: el espíritu que encarnan todos los relojes de la marca. Algunos prefieren seguir lo establecido. Otros se arriesgan.



Agujas «Snowflake»
Un distintivo de los relojes de submarinismo de TUDOR desde 1969



Calibre de manufactura
MT5602-U con reserva de marcha de 70 horas «a prueba de fines de semana», espiral de silicio, certificación oficial del COSC y certificación Master Chronometer del METAS



Caja de 41 milímetros
en acero inoxidable 316L



Garantía transferible de cinco años sin necesidad de registro ni de revisiones de mantenimiento periódicas

BLACK BAY

NEW OPENING

RABAT

RABAT
PASEO DE GRACIA 35
08007 BARCELONA

TUDOR BOUTIQUE

Eleccions



Unió Europea

Els Països Baixos inicien avui una votació que canviarà els equilibris polítics del Vell Continent

Ball de cadires a la família europea

REDACCIÓ Barcelona

Les eleccions al Parlament Europeu s'inicien avui amb les primeres votacions als Països Baixos. Més de 400 milions d'europesos elegiran entre dijous i diumenge els 720 diputats que formaran el Parlament dels propers cinc anys en unes eleccions clau. Des de sempre dues grans famílies han dominat l'Eurocambra: el Partit Popular Europeu i els Socialistes i Demòcrates. Els pactes entre si i el suport dels liberals han aconseguit un equilibri que pot trencar-se amb l'ascens dels grups de l'extrema dreta (Conservadors i Reformistes i Identitat i Democràcia), que poden canviar la dinàmica d'aliances. Aquests són els grups de la Eurocambra.

Conservadors

Partit Popular Europeu (PPE)

És la força dominant a l'Eurocambra (176 escons). Està format per partits de centredreta, demòcrates, europeistes i cristians, com el Partit Popular espanyol, l'UDC (Alemanya), Els Republicans (França) o Forza Italia. El seu president és l'alemany Manfred Weber i la seva candidata a presidir la Comissió Europea (òrgan executiu de la Unió, el cap del qual elegeix el Parlament una vegada constituït) és Ursula von der Leyen, també alemanya. Juntament amb Socialistes i Demòcrates, els populars han estat els grans impulsors del Pacte per la Migració i el Pacte Verd Europeu.

Progressistes

Socialistes i Demòcrates (S&D)

L'Aliança Progressista de Socialistes i Demòcrates s'ha mantingut com la segona força (139 escons) des de fa dècades. Van ser primera força el 1989 i 1994. Està format per partits de centreesquerra i europeistes, com el PSOE, el Partit Socialista francès, el de Portugal o el Partit Demòcrata d'Itàlia. La seva presidenta és l'espanyola Iratxe Gar-



SIMON WOHLFAHRT / BLOOMBERG LP. LIMITED PARTNERSHIP

Accés a l'edifici del Parlament Europeu, a Brussel·les

cia, tot i que el candidat a presidir la Comissió és Nicolas Schmit (Luxemburg).

Liberals

Renew Europe

El grup (tercera força amb 102 escons) el formen partits liberals. Creat el 2019, s'hi integren el partit francès Renaissance, vinculat a La República en Marxa (d'Emmanuel Macron); Itàlia Viva i el Partit Democràtic Lliure (Alemanya), i els espanyols Ciutadans i Partit Nacionalista Basc. Fins al 2018 integrava Junts, que va ser expulsat del grup a instàncies de Ciutadans. La seva presidenta és la francesa Valérie Hayer.

Esquerra ecologista

Verds / Aliança Lliure Europea

Grup d'esquerra i centreesquerra amb fonaments ecologistes.

Present des del 1984, actualment és la quarta força (72 escons). El formen eurodiputats de 18 països de partits com Els Verds (Alemanya), Ecolo (Bèlgica), el Partit Pirata, Federació dels Verds (Itàlia), Lliga Verda (Finlàndia) o els nacionalistes catalans d'ERC i els gallecs del BNG. L'espanyol Sumar, que ara no té representació europea, aspira a integrar-se a aquest grup. Els verds tenen una copresidència per garantir la igualtat de gènere: el belga Philippe Lamberts i l'alemanya Terry Reintke.

Dreta i ultradreta

Conservadors i Reformistes Europeus (ECR)

Està integrat per grups molt escorats a la dreta, en una amalgama en què hi ha conservadors nacionalistes, ultradretans, neoliberals i euroescèptics mode-

rats (té 69 eurodiputats), la major part dels quals fan bandera dels seus valors cristians. L'espanyol Vox, Germans d'Itàlia, Dret i Justícia (Polònia), els Demòcrates Suecs, Partit dels Finlandesos, Partit Democràtic Cívica (República Txeca), Nova Aliança Flamenca (Bèlgica) o el francès Reconquesta formen el grup. La primera ministra italiana Giorgia Meloni n'és la presidenta.

Dreta i ultradreta

Identitat i Democràcia (ID)

Format per partits de dreta i extrema dreta molt euroescèptics com la Lliga (Itàlia), el francès Reagrupament Nacional (de Marine Le Pen), el Partit de la Llibertat d'Àustria o el Vlaams Belang flamenc (Bèlgica). Juntament amb ECR, ID ha fet de l'oposició a la immigració i al

EL CALENDARI

■ Els dies per votar són diferents segons els països. A Estònia les urnes obren quatre dies, del 6 al 9 de juny.

Dia 6. Països Baixos.

Dia 7. República Txeca i Irlanda.

Dia 8. República Txeca, Itàlia, Malta, Letònia i Eslovàquia.

Dia 9 de juny. Alemanya, França, Eslovènia, Itàlia, Suècia, Espanya, Àustria, Lituània, Bèlgica, Finlàndia, Grècia, Croàcia, Xipre, Hongria, Dinamarca, Romania, Luxemburg, Bulgària, Portugal i Polònia.

Del 16 al 19 de juliol. Una vegada determinat el pes de cada força política, els eurodiputats elegiran el seu president en la primera sessió plenària.

Setembre. Després de setmanes de negociacions, l'Eurocambra nomenarà el president de la Comissió Europea, després d'una proposta dels estats membres.

Pacte Verd les seves principals banderes. Alternativa per a Alemanya (AfD) integrava el grup, però va ser expulsada al maig per les declaracions nazis del seu candidat. Té 49 escons i l'italià Marco Zanni n'és el president.

Esquerra

Grup Confederal de l'Esquerra Unitària Europea / Esquerra Verda Nòrdica (GUE/NGL)

Té 41 escons. Integra partits d'esquerres, anticapitalistes i euroescèptics moderats, com Podem, Esquerra Unida, Bildu, Die Linke (Alemanya), Partit Comunista Portuguès, Syriza (Grècia) o La França Insubmissa. Martin Schirdewan (Alemanya) i Manon Aubry (França) comparteixen la presidència del grup, però Walter Baier (Àustria) és el seu aspirant a la Comissió Europea.●

Condemnat a cinc anys el dissident rus Borís Kagarlitski per oposar-se a la guerra

MOSCOU Agències

El Tribunal Suprem de Rússia va rebutjar ahir una apel·lació del sociòleg i activista Borís Kagarlitski contra la seva condemna de cinc anys de presó per haver "justificat el terrorisme", va informar l'agència Tass.

Kagarlitski, de 65 anys, és un

dissident polític des de fa molt de temps i s'ha pronunciat repetidament contra el conflicte a Ucraïna en una revista que va editar i al seu canal de YouTube. Intel·lectuals i polítics de tot el món van firmar una petició en línia per demanar-ne l'alliberament, entre ells l'autora canadenca Naomi Klein, l'exlíder del Partit Laborista britànic Jeremy

Corbyn i l'exministre de Finances grec Ianis Varufakis.

Kagarlitski, sociòleg i politòleg marxista, exprofessor de la prestigiosa Escola Superior de Ciències Socials i Econòmiques de Moscou, va ser designat "agent estranger" pel Govern el 2018 i l'any passat va ser inclòs en un registre de "terroristes i extremistes". Un tribunal li va impo-

sar una multa de 600.000 rubles (uns 6.500 euros) el desembre del 2023 després de declarar-lo culpable de "justificar públicament el terrorisme" en un vídeo que comentava un atac ucraïnès al pont que uneix Rússia amb l'annexionada Crimea l'octubre del 2022. Els fiscals van apel·lar dient que la multa era massa indulgent, i Kagarlitski va ser condemnat a cinc anys de presó.

Kagarlitski ja va ser condemnat el 1982 a dos anys de presó per "activitats antisoviètiques". Durant la perestroika va exercir el seu activisme d'esquerra i va

arribar al consell municipal de Moscou. Es va oposar a Borís Ieltsin i només la pressió internacional el va deslliurar llavors de la presó. El 2020 va tornar a ser detingut per haver convocat una manifestació contra la reforma constitucional que va permetre a Vladímir Putin ser reelegit.

Els seus defensors en la petició en línia per la seva llibertat el qualifiquen de crític del capitalisme i l'imperialisme de renom mundial, i a més a més demanen l'alliberament immediat i incondicional de tots els altres presoners pacifistes a Rússia.●

Ultranacionalistes israelians reivindiquen la reocupació de Gaza

Concentració d'extremistes a la Marxa de les Banderes, a Jerusalem

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalem. Servei especial

Entre tensió i enrenou, uns 40.000 israelians van participar ahir en la provocativa Marxa de les Banderes, esdeveniment central de l'anomenat dia de Jerusalem, que commemora l'ocupació israeliana de la part est o àrab de la ciutat durant la guerra dels Sis Dies, el 1967. Els seus participants, la majoria joves ultranacionalistes jueus, van arribar a la Ciutat Vella (sobretot des de colònies de Cisjordània ocupada) per celebrar la "reunificació" de Jerusalem, com es refereixen a l'annexió de Jerusalem Est, il·legal sota el dret internacional.

Malgrat la mortífera invasió d'Israel a Gaza i les pressions per aconseguir un alto el foc, els manifestants –que van ser menys que anys anteriors– van gaudir d'una desfilada sense alteracions, travessant la porta de Damasc i el barri musulmà fins a arribar al mur de les Lamentacions, tot i que

disposaven d'altres accessos. El ministre de Seguretat, Itamar Ben-Gvir, es va unir al trajecte que ell mateix es va encarregar de garantir amb més de 3.000 policies. "Jerusalem és nostre", va declarar el també polític colon, que va instar el primer ministre Benjamin Netanyahu a "no parar" la seva guerra Gaza.

Els assistents van entonar els seus habituals cànctics racistes, com ara "mort als àrabs" i "que cremi la teva vila", que van ressonar encara més fort en vista dels més de 36.500 palestins assassinats per Israel i l'enorme grau de destrucció a Gaza.

Allunyat de la multitud, Eitan, reservista en descans després de servir a Gaza, va defensar a *La Vanguardia* que la marxa "és la veritable cara d'Israel", amb la seva gent "cantant, ballant, celebrant que som vius i lluitant per la nostra terra". Igual com cada any, la marxa es va fer a compte de la població palestina. Si la falta de turistes i el clima repressiu cap a ells des del 7 d'oc-



MARKO DJURICA / REUTERS

Manifestants davant de la porta de Damasc, accés al barri musulmà de la Ciutat Vella

La majoria eren colons que van intimidar els comerciants de la Ciutat Vella i van agredir la premsa

tubre ha reduït el moviment als carrers de la Ciutat Vella, el temor de les agressions va portar molts comerciants –sota suggeriment o pressió policial– a tancar. Això no va evitar que joves ultranacionalistes insultessin i agredissin alguns botiguers i entressin

als seus negocis per intimidar-los.

Periodistes palestins i israelians també van ser objectiu dels extremistes, que constantment els volien tancar les càmeres. Nir Hasson, reporter del diari *Haa-retz*, va ser agredit, i el fotoperiodista palestí Saif al-Qawasmí va patir un petit tall després de ser empès per un policia. A la porta de Damasc diversos joves van llançar objectes –incloent-hi ampolles i pedres– cap a la zona on es concentrava la premsa, fets pels quals la policia va assegurar que havia detingut cinc persones. A més de les consignes supremacistes, uns quants cartells en anglès acusa-

ven el Tribunal Internacional de Justícia, i Espanya, Irlanda i Noruega, de ser "còmplices de Hamàs", per la petició d'ordres d'arrest contra Netanyahu i el seu ministre de Defensa, i per haver reconegut un Estat palestí.

Ben al contrari, poc esmentats van ser els 124 ostatges israelians que continuen segrestats a Gaza, amb els manifestants més enfocats a clamar per l'annexió de Cisjordània, la reocupació de Gaza i la destrucció de Hamàs. Els organitzadors, per la seva banda, sí que van donar un lloc preponderant al recorregut a familiars de víctimes del 7 d'octubre.●

*Pagament en 6 mesos: oferta financera del 17/05/2024 a l'1/07/2024 en agències de Viatges El Corte Inglés o al 91 33 00 732. Financament ofert per Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. i subjecte a la seva aprovació. Consulta'n les condicions a Viatges El Corte Inglés. Preus "des de" per persona i estada indicada en habitació doble i règim indicat. Reservant fins al 10 de juny 2024, per a viatjar en determinades dates fins al 15 d'octubre 2024. Fins a 12% de descompte ja aplicat en els preus publicats. Producte amb avió: Inclou bitllet en classe turista d'anada i tornada des de Madrid i/o Barcelona (excepte indicat), taxes aèries (subjectes a possibles variacions) i trasllats. Fins a 500€ en cupó regal d'El Corte Inglés, fins a 12% de descompte. Despeses de gestió (1216€ per reserva) no inclosos. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID

Kan.naX

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIATGES *El Corte Inglés*
Quan viatgis, viatja

FINS A
500€
EN CUPÓ REGAL DE
El Corte Inglés

6
PAGAMENT
EN 6 MESOS*

FINS A
20%
DE DESCOMpte

VOLS I TRASLLATS
INCLOSOS

El millor de la ruta de la seda I
Hotels 3* / 4*
9 dies | 7 nits
Sortides des de Barcelona

1.856€

TRIBUNA

Com evitar una nova època d'imperialisme

Yuval Noah Harari

Historiador, filòsof i autor de 'Sapiens, Homo Deus' i la sèrie infantil 'Imparables'. És professor del departament d'Història de la Universitat Hebrea de Jerusalem i cofundador de Sapienship, una empresa d'impacte social

Només valorem de debò els genolls quan deixen de funcionar. Passa el mateix amb l'ordre mundial: els seus beneficis només es fan patents quan s'esfondra. I quan s'esfondra, els qui més pateixen solen ser els febles. Els dirigents mundials haurien de tenir present aquesta llei històrica ara que s'acosta la cimera de pau sobre Ucraïna que se celebrarà a Suïssa el 15 de juny. Si no aconseguim restablir la pau i l'ordre internacional basat en normes continua enfonsant-se, els catastròfics resultats es deixaran sentir a tot el món.

Quan les normes internacionals perden sentit, el més natural és que els països busquin la seguretat a les armes i les aliances militars. Veient el que ha passat a Ucraïna, s'ha de culpar Polònia per gairebé duplicar el seu exèrcit i el seu pressupost militar, Finlàndia per unir-se a l'OTAN o l'Aràbia Saudita per buscar un tractat de defensa amb els Estats Units?

Malauradament, l'augment dels pressupostos militars es produeix a compte dels membres més dèbils de la societat, perquè els diners es desvien des de les escoles i les clíniques cap als tancs i els míssils. Per la seva part, les aliances militars també tendeixen a ampliar la desigualtat. Els estats febles que queden fora d'un escut protector es converteixen en preses fàcils. A mesura que els blocs militaritzats s'estenen pel món, les rutes comercials es tensen i el comerç disminueix; i són els pobres els que paguen el preu més alt. A més a més, a mesura que augmenten les tensions entre blocs militaritzats, creixen les possibilitats que una petita espurna en un recòndit racó del planeta acabi provocant una conflagració mundial. Atès que les aliances es basen en la credibilitat, fins i tot un desafiament menor en un lloc insignificant pot convertir-se en un casus belli capaç de desencadenar una Tercera Guerra Mundial.

La humanitat ja ho ha vist abans. Fa més de 2.000 anys, Sun Tzu, Kautília i Tucídides van mostrar que en un món sense llei la recerca de la seguretat fa que la inseguretat augmenti per a tothom. I les experiències del passat, com la Segona Guerra Mundial i la guerra freda, ens han ensenyat una vegada i una altra que, en un conflicte global, són els febles els que pateixen d'una manera desproporcionada.

Durant la Segona Guerra Mundial, per exemple, un dels índexs més grans de víctimes va ser a les Índies Orientals Neerlandeses, l'actual Indonèsia. Quan el 1939 la guerra va esclatar a l'Europa oriental, semblava allò passava a un món de distància dels cultivadors d'arròs de Java; tot i això, l'ocorregut a Polònia va desencadenar una reacció en cadena que va acabar matant 3,5 o 4 milions d'indonesis, la majoria per inanició o treballs forçats a mans dels ocupants japonesos. Aquesta xifra va representar el 5% de la població, un percentatge de



ANDRIY ANDRIYENKO / AP-LAPRESSE

Un soldat ucraïnès rep instrucció per a un Stinger de fabricació americana a Zaporíjia

víctimes superior al de molts dels principals bel·ligerants, incloent-hi els Estats Units (0,3%), la Gran Bretanya (0,9%) i el Japó (3,9%). Vint anys més tard, Indonèsia va tornar a pagar un preu especialment elevat. Pot ser que la guerra freda fos freda a Berlín, però a Jakarta va ser un infern abrasador. El 1965 i el 1966 entre 500.000 i 1 milió d'indonesis van morir en matances provocades per les tensions entre comunistes i anticomunistes.

La situació ara és potencialment pitjor que el 1939 o el 1965. No es tracta no-

mamentística basada en la intel·ligència artificial. La guerra amb drons, especialment, avança a una gran rapidesa; i el món podria veure aviat eixams de drons totalment autònoms lluitant entre si al cel d'Ucraïna, i matant a terra milers de persones. Els robots assassins ja gairebé són aquí, però als éssers humans ens paralitza el desacord. Si la pau no arriba aviat a Ucraïna, és probable que tots pateixin, encara que visquin a milers de quilòmetres de Kíiv i pensin que la batalla que s'entaula allà no té res a veure amb ells.

Trencar el tabú més gran

Fer la pau mai és fàcil. S'ha dit que els països entren en guerra per una gran contrapartida, però que l'única sortida és pel forat d'una rateta. Davant reivindicacions i interessos contraposats, resulta difícil atribuir les culpes i trobar un compromís raonable. Ara bé, tenint en compte com són les guerres, la russo-ucraïnesa és senzillíssima.

Després de l'ensorrament de la Unió Soviètica el 1991, es van reconèixer per part de tots la independència i les fronteres d'Ucraïna. El país es va sentir tan segur que va acceptar renunciar a l'arsenal nuclear que havia heretat de la Unió Soviètica, i ni tan sols va demanar que Rússia o altres potències fessin el mateix. A canvi, Rússia (i també els Estats Units i la Gran Bretanya) va firmar el 1994 el Memoràndum de Budapest, en el qual va prometre "abstenir-se de l'amenaça o l'ús de la força contra la integritat territorial o la independència política" d'Ucraïna. Es va tractar aleshores d'un dels actes de desarmament unilateral més importants de la història.

Intercanviar bombes nuclears per promeses sobre el paper els va semblar als ucraïnesos un encert el 1994, en un moment en què la confiança en les normes i els acords internacionals era màxima.

Vint anys després, el 2014, va començar la guerra russo-ucraïnesa amb l'ocupació de Crimea per forces russes i la instigació de moviments separatistes a l'est d'Ucraïna. La guerra va continuar amb més o menys intensitat durant els vuit anys següents, fins que el febrer del 2022 Rússia va llançar una ofensiva a gran escala destinada a

No és només la guerra nuclear: la situació és potencialment pitjor que el 1939 o el 1965

més que una guerra nuclear posaria en perill centenars de milions de persones en països neutrals. La humanitat també s'enfronta a les amenaces existencials addicionals d'un canvi climàtic i una intel·ligència artificial al marge de tot tipus de control.

A mesura que augmenten els pressupostos militars, els diners que podrien contribuir a la solució del problema de l'escalfament global alimenten la cursa armamentística mundial. I, a mesura que s'intensifica la competència militar, s'esvaeix de mica en mica la bona voluntat necessària per arribar a acords sobre el canvi climàtic. L'augment de les tensions també destrueix la possibilitat d'assolir acords per limitar una cursa ar-

Som davant amenaces existencials com el canvi climàtic o la intel·ligència artificial

conquerir tot el país.

Rússia ha donat diverses excuses per a les seves accions; en especial, que s'estava anticipant a un atac occidental contra ella. Tot i això, ni el 2014 ni el 2022 hi va haver cap amenaça imminent d'invasió armada. Dir vaguetats sobre l'"imperialisme occidental" o el "Coca-Colonialisme cultural" potser serveix per alimentar debats en torres d'ivori, però no serveix pas per legitimar la matança dels habitants de Butxa o el bombardeig de Mariúpol fins a reduir la ciutat a runa.

Durant la major part de la història, el terme *imperialisme* s'ha referit als casos en què un Estat poderós com Roma, la Gran Bretanya o la Rússia tsarista con-

queria terres estrangeres i les convertia en províncies. Aquest tipus d'imperialisme es va convertir de mica en mica en un tabú després del 1945. Per bé que no han escassejat les guerres durant les últimes dècades del segle XX i les primeres del XXI (amb horribles conflictes en curs a Palestina i Israel, així com al Sudan, Myanmar i altres llocs), fins ara no hi havia hagut casos en els quals un país reconegut internacionalment era esborrat sense més ni més del mapa a causa de l'annexió per part d'un poderós conqueridor. Quan l'Iraq va intentar fer justament això amb Kuwait el 1990-1991, una coalició internacional va restaurar la independència i la integritat territorial kuwaitianes. I, quan els Estats Units van envair l'Iraq el 2003, no va pretendre mai annexionar-se el país ni cap part.

Rússia no només ja s'ha annexionat Crimea, sinó també tots els territoris ucraïnesos que els seus exèrcits ocupen actualment. El president Vladímir Putin segueix el principi imperial segons el qual tot territori conquerit per l'exèrcit rus és annexionat per l'Estat rus. De fet, Rússia ha arribat a annexionar-se diverses regions que els seus exèrcits han pretès conquerir, com per exemple les parts no ocupades de les províncies de Kherson, Zaporíjia i Donetsk.

Putin no s'ha molestat a amagar les seves intencions imperials. No ha deixat d'afirmar almenys des del 2005 que l'ensorrament de l'imperi soviètic va ser "la catàstrofe geopolítica més important del segle", i ha promès reconstruir aquest imperi. Ha afirmat també que la nació ucraïnesa no existeix realment i que Rússia té un dret històric sobre tot el territori d'Ucraïna.

Si es permet que Putin guanyi a Ucraïna, aquesta mena d'imperialisme tornarà a aparèixer a tot el món. Què impedirà llavors que, per exemple, Veneçuela conquereixi la Guaiana Essequiba o que l'Iran conquereixi els Emirats Àrabs Units? Què impedirà a la mateixa Rússia de conquerir Estònia o el Kazakhstan? No hi haurà frontera ni Estat que puguin sentir-se segurs ni és mitjançant el recurs a les armes i les aliances. Si es trenca el tabú de les conquestes imperials, fins i tot estats la independència i fronteres dels quals gaudeixen des de fa temps de reconeixement internacional s'enfrontaran a un risc creixent d'invasió i fins i tot de convertir-se altra vegada en províncies imperials.

Aquest perill no passa inadvertit als observadors de les antigues colònies imperials. Martin Kimani, ambaixador de Kenya davant les Nacions Unides, va recordar en un discurs pronunciat el febrer del 2022 que, després de l'ensorrament dels imperis europeus, els pobles acabats d'alliberar de l'Àfrica i altres llocs van considerar com a sacrosantes les fronteres internacionals, ja que van comprendre que l'alternativa consistia a lliurar guerres interminables. Els països africans han heretat del passat imperial moltes fronteres que poden ser potencialment disputades; tot i això, com va explicar Kimani, "acordem conformar-nos amb les fronteres heretades... En lloc de formar països que miressin sempre cap al passat històric amb una perillosa nostàlgia, triem mirar cap endavant, cap a una grandesa que cap de les nostres moltes nacions i pobles no havia conegut mai". Referint-se a l'intent de Putin de reconstruir l'imperi soviètic, Kimani va dir que, tot i que l'esfondrament imperial sol deixar molts anhels insatisfets, no s'ha d'intentar mai assolir-los per la força. "Hem de completar la nostra recuperació a partir del caliu dels imperis morts d'una manera que no



Un presoner de guerra ucraïnès plora després d'un intercanvi

VALENTYN OGIRENKO / REUTERS

ens submergeixi una altra vegada en noves formes de dominació i opressió".

Com va assenyalar Kimani, la força que impulsa la invasió russa d'Ucraïna és la nostàlgia imperial. Les reivindicacions territorials de Rússia a Ucraïna no tenen cap base en el dret internacional. Per descomptat, com tot país, Rússia té interessos de seguretat legítims, i qualsevol acord de pau els ha de prendre en consideració. Durant el segle passat Rússia va patir repetides invasions que van costar la vida a molts milions dels seus ciutadans. Els russos mereixen

interessos de seguretat al centre d'Itàlia i va acabar lliurant guerres brutals a milers de quilòmetres d'Itàlia pels seus interessos de seguretat al Danubi i l'Eufrates. Si els interessos de seguretat de Rússia es reconeixen com una base legítima per fer conquestes al Dniéper, aviat podrien utilitzar-se també per justificar conquestes al Danubi i l'Eufrates.

Els pròxims dirigents de la humanitat

Per evitar una nova època d'imperialisme, es necessita capacitat de lideratge des de moltes direccions. La imminent cimera de pau sobre Ucraïna pot servir d'escenari per a dos passos especialment importants.

En primer lloc, els països europeus, alguns dels quals podrien ser els pròxims objectius de l'imperialisme rus, s'haurien de comprometre amb fermesa a donar suport a Ucraïna al marge del que duri la guerra. Per exemple, en un moment en què Rússia intensifica la seva campanya per destruir la infraestructura energètica d'Ucraïna, Europa hauria de garantir el subministrament energètic d'Ucraïna des de les centrals elèctriques dels països de l'OTAN. I, passi el que passi a les eleccions dels Estats Units del mes de novembre, Europa hauria de comprometre's a proporcionar a Ucraïna els diners i les armes que necessita per continuar protegint-se. Ateses les tendències aïllacionistes del Partit Republicà i altres sectors de la societat dels Estats Units, Europa no pot confiar en els Estats Units per fer la feina feixuga.

Tals compromisos són l'únic que convencerà Rússia perquè s'assegui a negociar la pau de debò. Rússia té molt a per-

dre amb una guerra prolongada. Cada mes que la guerra s'arrossega, s'esvaeix una mica més el somni de Putin de convertir el seu país en una gran potència, perquè s'agreuja l'hostilitat ucraïnesa envers Rússia, augmenta la dependència russa d'altres potències i el país es queda més endarrerit en curses tecnològiques fonamentals. La prolongació de la guerra amenaça de convertir Rússia en un vassall xinès. No obstant això, si Putin creu que els europeus flaquegen en el seu suport a Ucraïna, intentarà guanyar temps amb l'esperança d'acabar conquerint tot el país. Només quan quedi clar que Europa està compromesa a llarg termini serà possible iniciar converses de pau de debò.

El segon pas important és un lideratge més important dels països no europeus. Potències emergents com per exemple el Brasil, l'Índia, Indonèsia i Kenya critiquen sovint les potències occidentals pels crims imperialistes del passat i per la incompetència i el favoritisme actuals. Hi ha, en efecte, molt a criticar. Tot i això, és preferible ocupar el centre de l'escenari i portar la batuta que quedar-ne al marge i jugar al joc de l'*í tu més*. Les potències no occidentals han d'actuar per protegir l'ordre internacional, però no per complaure un Occident en declivi, sinó en el seu propi benefici. Això requerirà que potències com el Brasil i l'Índia gastin capital polític, assumeixin riscos i, si totes les altres coses fallen, es posicionin en defensa de les normes internacionals. Res d'això no serà barat, però el preu de no fer res serà molt més alt.

El setembre del 2022 el primer ministre indi, Narendra Modi, li va dir a Putin que "l'època actual no és l'època de la guerra". Quan Modi va recordar més tard la conversa, va afegir que l'època actual "és l'època del diàleg i la diplomàcia. I tots hem de fer el que puguem per aturar el vessament de sang i el patiment humà". Han passat molts mesos des que Modi va expressar aquells sentiments. Llevat que els dirigents mundials prenguin mesures decisives, farà l'efecte que l'època del diàleg ha conclòs i que ens espera una nova època de guerra sense límits.

Per tant, els dirigents de tot el món haurien d'assistir a la pròxima cimera i col·laborar per posar fi a la guerra d'una manera justa i duradora. Assegurar la pau a Ucraïna posicionaria aquests dirigents com a pioners mundials en qui caldria confiar per resoldre altres conflictes, enfrontar-se al canvi climàtic i a una intel·ligència artificial sense control, i guiar la humanitat en aquest turbulent segle XXI.●

© 2024 THE ECONOMIST NEWSPAPER LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED

TRADUCCIÓ: JUAN GABRIEL LÓPEZ GUIX

La imminent cimera de pau sobre Ucraïna pot servir per fer passos importants

sentir-se segurs i respectats. Tot i això, cap interès de seguretat rus no pot justificar la destrucció del poble ucraïnès. Ni tampoc ens ha de fer oblidar que Ucraïna també té interessos legítims en matèria de seguretat. Atesos els esdeveniments de l'última dècada, és evident que Ucraïna necessita unes garanties contra futures agressions russes que siguin més sòlides que el memoràndum de Budapest o els acords de Minsk de 2014-2015.

Els imperis sempre s'han justificat donant prioritat als seus propis interessos de seguretat, però com més grans s'han fet, més grans han estat els seus interessos de seguretat. L'antiga Roma es va embarcar en el seu projecte imperial per

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

629 900 204

LOCAL EN VENDA SABADELL

950 m² - Ideal supermercat
95 m.l. façana envitrada
607 759 802

Acceptem col.laboració d'agències

Subscriu-te a La Vanguardia i que corri aire fresc amb Rowenta

Subscripció mensual

De dilluns a diumenge



El diari i els seus suplementos



*L'edició impresa a tots els teus dispositius
i accés il·limitat a tots els continguts del web*



*6 targetes del Club Vanguardia amb
descomptes, sorteigs i esdeveniments exclusius*

TOT
PER NOMÉS
39€



Ventilador de peu Turbo Silence Extreme

- Flux d'aire molt intens i silenciós.
- Motor Effitech de baix consum energètic.
- 14 velocitats i 3 modes automàtics: nit, brisa natural i silenciós.

Regal valorat en més de 100 €



Rowenta

*I si ja ets subscriptor, també pots aconseguir el teu ventilador Rowenta.

Subscriu-t'hi
al **933 481 482** o a alta.lavanguardia.com/ventilador24

LA VANGUARDIA

Oferta vàlida per a noves subscripcions a La Vanguardia o subscripcions addicionals pagant amb targeta bancària. Regal d'un ventilador de peu Turbo Silence Extreme VU5690F0 de Rowenta valorat en més de 100 € amb l'edició impresa i digital de La Vanguardia de dilluns a diumenge per 39 €/mes. És condició necessària que l'adreça i/o el subscriptor no hagin tingut cap subscripció durant els últims sis mesos. Promoció limitada a Catalunya i a una subscripció amb regal per cada adreça de subscripció i client, vàlida fins al 31 de juliol del 2024 o fins que se n'exhaureixin les existències. Sense compromís de permanència. Consulta'n la resta de les condicions trucant al 933 481 482. *Si ja ets titular d'una subscripció de La Vanguardia, també pots aconseguir un ventilador de peu Turbo Silence Extreme de Rowenta. Truca al 933 481 482, actualitza les teves dades personals, sol·licita una targeta de beneficiari del Club Vanguardia per a un familiar i entraràs a formar part del sorteig de 5 ventiladors. Promoció limitada a 5 regals i no vàlida per a guanyadors d'altres sorteigs durant els últims sis mesos.

La legislatura catalana

El TC deixa Puigdemont i Puig sense possibilitat de votar al Parlament

El Tribunal Constitucional nega el vot a distància a qui “ha decidit eludir” l’acció penal

LUIS B. GARCÍA
JOAQUÍN VERA
Barcelona / Madrid

Una nova decisió del Tribunal Constitucional (TC) regira la política catalana. Quan falten amb prou feines cinc dies per començar la XV legislatura amb la sessió constitutiva i l’elecció de la Mesa i de la presidència del Parlament, el TC va emetre ahir una sentència en què anul·la el vot a distància del diputat de Junts Lluís Puig. La resolució, que té lloc a instàncies del recurs d’empara presentat pel PSC a la legislatura anterior, impediria que aquest parlamentari, i també Carles Puigdemont –electes després de les eleccions del maig–, puguin votar a distància en qualsevol de les dues modalitats previstes per la Cambra: la delegació de vot i la votació per via telemàtica, una circumstància que pot alterar les majories per a l’elecció de la presidència del Parlament.

En la resolució, el TC anul·la els acords de l’òrgan de govern del Parlament del 18 d’abril del 2023. Aquell dia, la Mesa va aprovar una regulació transitòria per permetre el vot telemàtic de Lluís Puig, establert a Bèlgica des de l’any 2017 com a conseqüència de la causa penal que pesa sobre ell pel procés. La decisió de la Mesa presidida llavors per Laura Borràs era la resposta a l’anul·lació de la delegació de vot –també per part del TC i a instàncies dels socialistes– amb què fins aleshores Puig participava en les votacions.

En la seva sentència, l’Alt Tribunal al·lega que “no pot ser tinguda com una situació excepcional d’especial gravetat als efectes d’exceptuar el vot presencial la de qui voluntàriament ha decidit eludir l’acció de la jurisdicció penal espanyola i sobre el qual pesa una ordre judicial de crida i cerca”. En definitiva, la situació judicial de Puig, i per extensió la de Puigdemont, no els eximeix de votar presencialment a la Cambra catalana.

El TC considera que, mentre Puig ha votat telemàticament, s’ha vulnerat el dret dels diputats que van recórrer a aquest sistema per exercir les funcions representatives. Tot i això, el tribunal no anul·la els actes que es van adoptar amb el vot telemàtic de Puig durant el temps en què va estar vigent, de manera que es mantenen com a vàlids per raons



STEPHANIE LECOCQ / EFE

Els diputats electes Lluís Puig i Carles Puigdemont no podran votar a distància al Parlament

El tribunal, que va anul·lar la delegació de vot de l’exconseller, fa el mateix amb la via que l’hi permetia fins ara

de “seguretat jurídica”.

Tot i que la sentència es refereix a la situació de Puig a la legislatura passada, el fet que l’exconseller de Cultura repeteixi com a diputat fa que la resolució del TC sigui d’igual aplicació per a la nova legislatura que ha d’inaugurar-se dilluns, i que

afecti també Puigdemont, que es troba en la mateixa situació judicial que l’exconseller. En canvi, les conseqüències no serien les mateixes per a l’altre diputat electe que continua fora d’Espanya, Ruben Wagensberg (ERC), sobre qui pesa una acusació penal per terrorisme en la causa del Tsunami Democràtic, però que està de baixa mèdica fins ara, cosa que a la fi li permetria participar en les votacions perquè és una de les situacions excepcionals que recull el reglament de la Cambra per justificar el vot no presencial.

En qualsevol cas, la decisió final sobre el dret de vot dels tres

L’independentisme necessitaria els vots d’Aliança Catalana per retenir la presidència de la Cambra catalana

diputats estarà, dilluns, en mans de la Mesa d’edat. Aquesta Mesa provisional que s’encarrega d’organitzar les votacions per elegir el nou president del Parlament i els altres sis membres de l’òrgan rector de la Cambra, la compondran tres diputats: el més vell, Agustí Colomines

(66 anys), de Junts; Mar Besses, d’ERC, i Júlia Calvet, de Vox. Hi preval, per tant, una majoria independentista. La decisió que prenguin marcarà les votacions, si bé admetre el vot a distància de Puig i de Puigdemont els faria incórrer en una desobediència cap al TC.

De cara a l’elecció de la presidència del Parlament, el fet que Junts no pugui comptar amb els dos vots de Puig i Puigdemont comprometria la possibilitat que el bloc independentista pugui aconseguir la segona autoritat de Catalunya. Junts i ERC sumarien 53 vots, 57 amb el concurs de la CUP, els mateixos que sumarien PSC i PPC si arribessin a un acord. En cas d’empat i de persistir després de quatre votacions, el reglament dicta que es considerarà elegit el candidat del grup parlamentari amb més diputats, el PSC. Al bloc independentista li farien falta els dos diputats d’Aliança Catalana per retenir la presidència del Parlament.

La decisió del TC també incideix en la investidura. Serà la nova Mesa elegida la que tindrà l’última paraula, però per a aquesta votació, si es respecten les decisions de l’Alt Tribunal, Junts comptaria amb dos vots menys, mentre que ERC mantindria els seus 20 gràcies a la situació diferent de Wagensberg. D’aquesta manera, l’eventual investidura de Salvador Illa, el guanyador dels comicis del 12-M, podria tirar endavant si hi ha un acord del bloc progressista (42 del PSC, 20 d’ERC i 6 dels comuns).

Després que es fes pública la resolució del TC, ERC va arremetre contra l’Alt Tribunal i en va responsabilitzar el PSC i Junts. A parer seu, la resolució “dificulta que surti elegida una Mesa antirepressiva que pogués ser garant de drets per a tots els diputats afectats encara per la repressió” i retreu als socialistes haver “obert la porta a més vies coercitives” al Parlament amb el seu recurs. Però també retreuen a Junts que no acceptés una reforma del reglament de la Cambra, plantejada per ERC i la CUP, que incorporava per llei el vot telemàtic i nous supòsits de delegació de vot.

A Junts, el seu secretari general, Jordi Turull, va apuntar al PSC a X i va denunciar que “els partits espanyols tenen sempre el comodí del TC i el TS per contrarestar el resultat de les urnes. No fallen mai. I no cal fer una carta a la ciutadania...”.

El xoc independentista va evitar una reforma a temps

■ Poc abans que la Mesa habilités el vot telemàtic de Lluís Puig al Parlament, l’abril del 2023, ERC i la CUP van presentar una proposta de llei de reforma del reglament del Parlament amb l’objectiu de frenar els “discursos d’odi” a la Cambra catalana, però que també incloïa preceptes per incorporar el vot telemàtic i ampliar els supòsits per delegar el vot, a fi de regularitzar les

circumstàncies del diputat de Junts i de qualsevol altre que estigués en la mateixa tessitura. A més, els partits proponents pretenien que fos aprovada pel procediment de lectura única, però el grup postconvergent no hi va contribuir. Junts “va alentir” l’aprovació esmentada en la junta de portaveus de la Cambra catalana i va fer que la reforma acabés en una comissió específica

en què els postconvergens van afegir una esmena per suprimir l’article 25.4 del reglament de la Cambra, el que es va aplicar a Laura Borràs per suspendre-la de les seves funcions com a presidenta del Parlament. La comissió va iniciar els treballs sobre el text d’ERC i la CUP, però va decaure amb la convocatòria electoral del 12-M: d’aquí la crítica dels republicans a Junts.

Eleccions



Unió Europea

El principat de les tenebres

ANÀLISI

ENRIC JULIANA



Hi ha una persona que aquests dies no ha pogut resistir la temptació de comunicar al públic que ell talla el bacallà. Em refereixo a **Miguel Ángel Rodríguez**, més conegut a Madrid DF per les sigles MAR.

Periodista del *Norte de Castilla* i corresponsal de *La Vanguardia* a Castella i Lleó als vuitanta, portaveu de la Junta de Castella i Lleó durant la presidència de **José María Aznar**, home de la màxima confiança del líder del Partit Popular en la fase d'oposició a **Felipe González**, secretari d'Estat de Comunicació i portaveu del primer govern Aznar entre el 1996 i el 1998, Rodríguez (Valladolid,

1964) és el principal assessor d'**Isabel Díaz Ayuso** des del 2019, primer com a director de campanya i després com a cap de gabinet.

MAR ha aconseguit generar la llegenda que tot el que diu i fa la presidenta de la Comunitat de Madrid passa prèviament pel seu despatx. És el nou Pigmalión de la política espanyola. Seriem davant un tenaç escultor que s'ha imposat una tasca titànica: ser el *creador* de dos caps de govern en menys de quaranta anys. MAR aconsella, modela, esculpeix i toca moltes tecles. Mana.

El príncep de les tenebres. Aquest irònic malnom recorre les redaccions de mitja Europa des que alguns periodistes es van convertir en influents consellers polítics en l'època de la informació accelerada. El periodista britànic **Alastair Camp-**

bell va rebre aquest títol als anys noranta. Treballador infatigable, caràcter molt impulsiu, laborista fins a la medulla, l'editor polític del *Daily Mirror* es va convertir en el més poderós i intrigant conseller del primer ministre **Tony Blair**. La pel·lícula *The Queen* (2006) el mostra dictant per telèfon a un tabloide de Londres el més gloriós titular després de la mort de **lady Di**: "La Princesa del Poble". Campbell va lluitar a favor de la permanència del Regne Unit a la Unió Europea durant el referèndum del Brexit i va ser derrotat per un altre príncep de les tenebres, **Dominic Cummings**, cap de la campanya a favor de la sortida i futur assessor de **Boris Johnson**, amb qui va acabar molt malament. La pel·lícula *Brexit, una guerra incivil* (2019) retrata molt bé Cummings.

MAR acaba d'escriure el següent al seu compte a la xarxa X: "No direu que no us vaig avisar sobre Begoña... I, ara, queda el germà... Ull, que el mur està acorralat encara que tinguin el Constitucional i la Fiscalia Ge-

**"Està acorralat...",
proclama
el conseller polític
més de renom
a Madrid DF**

neral... Ull, que Sánchez està fatal, encara que es posi xulet". Potser Alastair Campbell hauria estat una mica més fi, però Rodríguez ens diu diverses coses en aquest breu missatge. La primera és que no ha pogut resistir la temptació de fer públic

que remena les cireres. Hi ha una operació per acorralar el president del Govern espanyol i ell en coneix les directrius, els mecanismes i els temps. Potser ens està insinuant que forma part del comitè de direcció. És sorprenent la set de reconeixement públic que té l'ésser humà: fins i tot el més experimentat príncep de les tenebres necessita exposar-se a la llum del sol en plena feinada. Atès que la política és l'art del que no es veu, segons sosté **Iván Redondo**, que en el seu moment va conèixer el principat de les tenebres, Miguel Ángel Rodríguez també estaria enviant un missatge xifrat a **Alberto Núñez Feijóo** de cara a diumenge vinent. Si ja el tenen acorralat, Feijóo no pot fallar el dia 9 de juny. Si falla, tindrà problemes.

I a Catalunya reapareix **David Madí**.

Sánchez suma la seva dona a la campanya i Feijóo crida a expulsar-lo de la Moncloa

Gómez reapareix en un míting del PSOE després de la citació com a imputada

JUAN CARLOS MERINO
JULIO HURTADO
Madrid

"La màquina del fang es basa en falòrnies, la democràcia es fonamenta en vots", va advertir Pedro Sánchez al míting que ahir va protagonitzar a Benalmádena i on la gran estrella convidada va ser la seva dona, Begoña Gómez, just l'endemà de ser citada a declarar pel jutge Juan Carlos Peinado, imputada dels presumptes delictes de tràfic d'influències i corrupció en els negocis.

Després de fer una cridar a frenar a les eleccions europees de diumenge la "internacional ultradretana" en què fica Alberto Núñez Feijóo i Santiago Abascal, José María Aznar com a "ideòleg de capçalera" de tots dos, Javier Milei i Benjamin Netanyahu, Sánchez suma també així Begoña Gómez com a revulsiu electoral per intentar mobilitzar els votants progressistes ja en la recta final d'aquesta campanya.

Amb la seva dona a la primera fila del míting, Sánchez va fer una crida a "votar en massa" per "punxar el globus de la dreta i la ultradreta". I va agrair "de cor", en el seu nom i el de la seva dona, les mostres d'afecte i solidaritat rebudes després de la citació judicial, que va interpretar en el context del "vil atac" i la "política bruta" que va atribuir a Feijóo i Abascal.

A la seva nova carta a la ciutadania de dimarts, Sánchez ja hi va qüestionar la decisió del jutge Peinado de citar com a imputada a la seva dona, anunciada "només



Pedro Sánchez i Begoña Gómez ahir al míting del PSOE celebrat a Benalmádena (Màlaga)

**"La màquina del fang es basa en falsedats, la democràcia es fonamenta en vots",
avisa el líder socialista**

cinc dies abans que se celebrin eleccions, cosa que resulta estranya". L'atribució d'intencionalitat política en la decisió de Peinado va ser criticada per dues associacions judicials, la Francisco de Vitoria i el Fòrum Judicial Inde-

pendent: "Resulta molt poc edificant que el president del Govern transmeti a la ciutadania la idea que un jutge dicta les seves resolucions amb interessos electorals", van advertir.

Però això va ser exactament el que van denunciar explícitament ahir diversos ministres socialistes del relleu del titular d'Interior, Fernando Grande-Marlaska, que va esgrimir els seus trenta anys d'experiència com a jutge per destacar que la resolució de Peinado "causa absoluta estranyesa, per la manera, el temps i el contingut". I va assegurar que, com que afectar

la dona del president, "és un cas paradigmàtic que pot afectar un procés electoral", davant la cita amb les urnes de diumenge.

Encara amb més contundència es va expressar el ministre de Transports, Óscar Puente, que va afirmar que la resolució del jutge "clarament interfereix en el procés electoral". "És evident que només es pot interpretar en clau electoral", va dir Puente sobre la citació amb un mes d'antelació.

"Això ja no dona més de si. Pedro Sánchez no té res per oferir als espanyols", va clamar ahir en canvi Feijóo. El líder del PP veu en

les eleccions europees l'oportunitat perquè els ciutadans diguin al president que se'n vagi. Un plebiscit per urnes interposades de què Feijóo espera sortir victoriós i davant el qual apel·la al vot útil perquè no es repeteixi el que va passar a les generals de l'estiu passat.

L'ombra d'aquell resultat, quan el PP es va quedar sense la possibilitat de vertebrar una majoria d'investidura, és molt present en el tram final d'aquesta campanya. Es notava a l'acte que el líder del PP va protagonitzar a Extremadura. "Només hi ha una papereta per dir-li que se'n vagi. Si n'agafem una altra, tindrà més possibilitats de quedar-se", va exclamar.

Bona part del seu discurs, com a la tarda a Sevilla, es va dirigir a in-

**El líder del PP
denuncia l'intent
de silenciar
"tothom qui critiqui
el puto amo"**

tentar desgastar Sánchez arran de la situació processal de la seva dona subratllant l'"empenyament generalitzat" que, a parer seu, senten els ciutadans quan veuen que se'ls "pren el pèl".

"Tot això no és normal", va dir Feijóo davant una sèrie d'"escàndols de tota mena" que, segons va denunciar, Sánchez pretén "tapar" mirant de "silenciar" jutges, periodistes i tothom qui "critiqui el puto amo", va dir en al·lusió a l'expressió vulgar feta servir pel ministre Puente. Però el pitjor, per al líder del PP, és "l'engany, l'arrogància i l'actitud fanfarro" que, segons la seva opinió, porten Sánchez a considerar-se "impune". "Però no callarem", va proclamar, davant els "insults i atacs" del president, expressats en una altra "carta lacrimògena" a la ciutadania. "És populisme en vena!", va reblar.

Eleccions



Unió Europea

Un tribunal de Madrid autoritza una concentració a prop de Ferraz el 9-J

La Junta Electoral va impedir la protesta i els convocants van recórrer a la justícia



BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Una dona amb una bandera inconstitucional manifestant-se al carrer Ferraz el dia 30

REDACCIÓ Madrid

El Tribunal Superior de Justícia de Madrid ha autoritzat concentracions per resar contra la llei d'Amnistia als voltants de la seu del PSOE al carrer Ferraz de la capital espanyola durant la jornada de reflexió i la jornada electoral, els dies 8 i 9 de juny.

La Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior estima el recurs presentat contra les resolucions de la Junta Electoral Provincial i del delegat del Govern espanyol que prohibien aquestes concentracions per a aquells dos dies.

Segons la sentència, que és ferma, i per tant no recurrible, aquestes prohibicions vulneraven el dret de reunió dels pro-

posadors, que, com els últims mesos, han convocat una oració del rosari a les escales de la par-ròquia, situada a pocs metres de la seu socialista.

Les oracions davant de la seu del PSOE es mantenen des de les protestes del novembre del 2023, quan el Partit Socialista i els independentistes catalans van pactar la llei d'Amnistia aprovada la setmana passada. Els promotors d'aquesta protesta van tramitar una nova autorització entre els dies 31 de maig i 15 de juny.

La Junta Electoral les va autoritzar fins al dia 7 inclòs, però no el 8 i el 9, perquè influeixen en el procés electoral, mentre que la Delegació del Govern espanyol no ha posat objeccions a la protesta excepte

CAUSA PER TERRORISME

El precedent del jutge Manuel García-Castellón

■ El jutge Manuel García-Castellón va veure indicis de terrorisme en un acte de Tsunami Democràtic el 9 de novembre del 2019 a Barcelona, en plena jornada de reflexió per a les eleccions generals, que consistia en una sèrie de concerts que, pel magistrat, provaven de boicotejar la jornada. La JEC havia rebutjat prohibir-ho.

en aquelles mateixes dates.

El TSJ madrileny, tot i això, sentència que la decisió de no permetre la concentració els dies 8 i 9 de juny per garantir la puresa del procés electoral "no es justifica i, per tant, no obeeix a cap raó fonamentada".

Els impulsors de l'oració van al·legar que la concentració no està vinculada a cap candidat

La protesta, Rosario por España, se celebra des que es van acabar les manifestacions

que es presenti a les eleccions europees ni a cap partit polític, ja que la concentració, Rosario por España, és en defensa de la fe catòlica a tot el món.

Els magistrats els donen la raó i entenen que, tot i que no es diu res en aquest sentit expressament en les resolucions recorregudes, pot ser que la prohibició es degui "a meres sospites sobre la possibilitat que la concentració aquells dos dies podria pertorbar la desitjable neutralitat política pròpia de la jornada de reflexió, i també l'exercici del dret de vot dels ciutadans el dia de la jornada electoral".

"Però insistim, es tracta d'arguments que esgrimeix l'Advocacia de l'Estat, però que ni tan sols es recullen d'aquesta manera en les resolucions recorregudes", exposen els jutges, que consideren que la doctrina constitucional diu que per prohibir una reunió s'ha de tenir la certesa que "es convoca amb la clara finalitat d'obtenir sufragis, cosa que no és així en aquest supòsit".●

Leticia Lauffer, suposat nexa entre Begoña Gómez i Air Europa, declara al Senat "El meu exmarit volia un minut de glòria"

JOAQUÍN VERA
Madrid

Els grups polítics que van impulsar la comissió d'investigació al Senat sobre les ramificacions del cas Koldo van demanar la compareixença de Leticia Lauffer, exdirectiva d'una filial de Globalia, per haver estat suposadament el nexa d'unió entre Begoña Gómez i Air Europa. Va tenir lloc ahir. Durant una mica més de dues hores en què Lauffer -a

qui els senadors van preguntar si es pronuncia igual que *lawfare* - va deixar clar que ni està investigada ni ho estarà en la causa. Si era allà, va insistir, és perquè el seu exmarit se'n va anar "a un mitjà de comunicació de

La que va ser directora de Wakalua culpa el seu exmarit de veure's implicada en un cas de què va negar saber res

segona" per tenir "el seu minut de glòria". Es referia a *The Objective* -mateix mitjà que va publicar la falòrnia que havia recollit Manos Limpias en la seva querella contra la dona del president-, en què el seu exmarit va denunciar la suposada estreta relació entre Gómez i Lauffer. "Fa quatre anys que aquest senyor no passa ni un sol euro a les meves tres filles. El mateix que es dedica a intentar enfonsar la meua reputació. D'aquí ve el meu nom", va criticar davant la sorpresa dels portaveus.

L'exdirectora de Wakalua no

va negar que coneixia la dona del president. Va admetre diverses trobades, però han passat diversos anys en què no han parlat. Van mantenir reunions per a projectes d'innovació, però "res a veure amb el rescat" d'Air Europa. "No hi pinto res, en la negociació del rescat d'una aerolínia", va expressar diversos cops. Tampoc, segons va informar els portaveus, va estar en cap trobada en què es parlés de la compra de material sanitari. "Tinc la consciència molt tranquil·la".

Continua a la pàgina següent

MECALUX

Soluciones
para cada necesidad
de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas

Estanterías móviles
Movirack

Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Eleccions



Unió Europea

ENTREVISTA

ASIER MARTIARENA
Madrid

Les forces acostumen a flaquejar quan s'enfila la recta final d'una campanya, però no és el cas d'Irene Montero (Madrid, 1988). Apartada de la primera línia després d'uns "vetos" que, segons denuncia ella mateixa, provaven de posar fi políticament a Podem i a la seva pròpia carrera política, es va refugiar als quarts d'hivern. I ara, "sense res a perdre", l'exministra d'Igualtat lidera una candidatura *outsider* i amb què intenta connectar una militància a qui demana d'"aixecar-se per frenar el consens bel·licista continental que amenaça de "portar austeritat" i "frenar drets".

França, Alemanya, Àustria... Els cordons sanitaris contra l'extrema dreta han fallat. Quina Europa surt després del 9-J?

El que ara mateix impera és l'economia de guerra i el consens bel·licista. És un marc que engloba des de la socialdemocràcia fins a l'extrema dreta. I significa, com ja ens ha dit clarament la presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen, que al cor de la presa de decisions d'Europa s'hi incorporaran els hereus de Mussolini, els antiavortistes, els que neguen el canvi climàtic, la violència contra les dones i, per descomptat, els drets feministes. Aquest és un dels grans riscos, que Europa no sigui sobirana, sinó una sucursal de guerra dels Estats Units.

Com es frena aquesta deriva?
La pau és la tasca política més important i l'esquerra s'ha d'aixecar per trencar aquest consens bel·lic apostant per una Europa de pau i de drets, sense tornar a les regles d'austeritat i vetllant per la justícia social.

Rússia es manté ferma en la seva estratègia bel·lica, però Podem s'oposa a armar Ucraïna. És útil la diplomàcia amb Putin?
El que no ho està sent és la guerra. Només està prolongant el patiment del poble ucraïnès, però també el dels pobles europeus que estan veient com puja la in-

“Podem i l'esquerra ens hi juguem moltíssim”

Irene Montero

Candidata de Podem a les eleccions europees



DANI DUCH

L'exministra d'Igualtat lidera el cartell electoral de Podem per al 9-J

flació, les hipoteques, el cistell de consum i l'energia. Sense oblidar que l'escalada bel·lica pot portar-nos a un enfrontament directe entre potències nuclears en territori europeu.

Per contra, sí que reclama endureir les sancions a Israel.
Perquè no n'hi ha cap, al contrari de les que sí que ha imposat Europa al criminal de Putin. Però estem veient com Ursula von der Leyen ha estat portada davant el Tribunal Internacional de Justícia per la seva complicitat amb el genocida de Netanyahu. És una gran hipocresia dir que cal augmentar la despesa militar perquè és d'aquesta manera com es defensen la llibertat i els valors europeus quan fa dècades que Europa deixa tirat el poble sa-

rauí i el poble palestí.

Hi ha risc que la geopolítica arraconi el Pacte Verd?

En un context de guerra és impossible abordar la transició energètica. Això deriva que es

Armes a Ucraïna
L'escalada bel·lica pot portar-nos a un enfrontament entre potències nuclears”

reconeguin les energies nuclears o el gas com a energies verdes, cosa que és una autèntica presa de pèl.

I Podem, què s'hi juga?
Podem i l'esquerra ens hi ju-

guem moltíssim.

Parla com un conjunt, però ara no sembla viable una reunificació de Podem i Sumar.

Això no va de la manera com l'esquerra ens relacionem. Són unes

Podem i Sumar
“Si l'esquerra frena la ultradreta, després hi ha moltes maneres per posar-nos d'acord”

eleccions en què la circumscripció és única i tot vot compta. Aquesta és la tasca política, que l'esquerra es construeixi per construir pau i per continuar avançant en drets, que és com

s'aturen els sectors reaccionaris. Si l'esquerra es posa dreta, després hi ha moltíssimes maneres en què diferents formacions ens podem posar d'acord.

Irene Montero estarà els cinc anys de la legislatura a Brussel·les?

Puc assegurar que la gent de Podem que vagi al Parlament Europeu ni estarà callada ni estarà aturada. Farem molta feina, que és la raó per la qual demanem el vot a la gent.

Ho pregunto d'una altra manera. Si Sánchez decideix no esgotar la legislatura, es presentaria per ser la candidata estatal de Podem?

El Govern actual dona molts titulars, però no és capaç d'afrontar les tasques que hauria d'abordar. I el govern de coalició amb Podem tirava lleis endavant i provocava avenços en drets. Hi ha moltíssima gent que a Espanya i Catalunya troba a faltar una esquerra capaç de fer que les coses passin.

Quin balanç fa de les polítiques d'igualtat després que el PSOE hagi recuperat les competències?

El Partit Socialista, i així ho va expressar el president del Govern, va cometre un error polític molt greu, que és dir que les feministes havíem anat massa lluny. Quan es produeix un avenç en drets, la reacció ataca amb força i per això hi ha molta gent que diu: "Això fa por. Esquerreta, esquerreta, que em quedi com estic". Però jo crec que és just al contrari. Que un altre món és possible i que això no ha fet més que començar.

Com explica que la llei del només sí és sí que treia "violadors de les presons cada setmana" ja no sigui un problema de primer nivell?

Hi ha sectors reaccionaris, organitzats des dels poders judicials, mediàtics i polítics, que segueixen una estratègia colpista per manar més que un Parlament valent-se del *lawfare*. Però, fixi's, em sembla que ara, amb aquest partit judicial reaccionari que està intentant impedir que prengui cos una llei d'Amnistia que ha estat votada de manera democràtica, tothom ho entendre amb claredat.●

Ve de la pàgina anterior

Els senadors van centrar les seves intervencions a provar de conèixer el grau d'amistat amb Gómez per aclarir si era el veritable nexa entre Air Europa i la dona de Sánchez. Però va ser en va. "Per acostar-se a la Begoña amb aquestes finalitats [aconseguir algun tipus de favor o adjudicació] crec que hi ha altres perfils". Va aclarir que si Gómez i Javier Hidalgo, ex conseller delegat de Globalia, havien parlat sobre el rescat, sens dubte no havia estat durant la seva presència. "Jo no hi he vist mai res estrany [en Gómez], ni res de voler aconseguir o treure alguna cosa", va revelar.

Segons els contractes que va aportar a la comissió, Wakalua va firmar un patrocini per un va-



KIKO HUESCA / EFE

Leticia Lauffer ahir al Senat

El jutge del cas Gómez va prohibir al fiscal preguntar

■ El jutge Peinado, que investiga les activitats professionals de Begoña Gómez, va prohibir al fiscal preguntar a un dels testimonis. El jutge, segons *El País*, va intervenir en la declaració del director d'*El Confidencial* quan el fiscal va preguntar per les cartes de recomanació que Gómez va escriure a favor de l'empresari Juan Carlos Barrabés, interrogatori essencial per al futur de la causa.

lor de 40.000 euros amb l'IE Africa Center, que coordinava la dona del líder socialista. Un acord que ni va firmar ni va negociar Lauffer, segons la seva versió. En qualsevol cas, va precisar que d'aquells 40.000 euros només se'n van abonar 1.700 per a dos bitllets: un per a la presidenta de l'IE Africa Center i un altre per a Gómez. Tots dos en turista.

Després de reiterar que "no he vist mai" en persona l'exministre de Transports José Luis Ábalos ni el seu exassessor, Koldo García, epicentre de la trama, el portaveu del PP –amb qui va tenir diverses pica-baralles– li va preguntar si posaria la mà al foc per Gómez: "Ni pel meu exmarit, que miri què m'ha fet, les tindria totes dues calcinades", va concloure.●

MAR
DE FONSD

Josep Martí Blanch

Mal de molts, conhort de bèsties

Avui fa 80 anys del desembarcament de Normandia, la maniobra bèl·lica que Hollywood va fixar en l'imaginari popular occidental com el principi del final de la II Guerra Mundial. La carnisseria soviètica del front de l'Est o el teatre d'operacions de la Mediterrània van quedar a l'ombra malgrat la seva preponderància estratègica. La prova és el turisme de masses, el termòmetre de més precisió del fervor popular. Només Normandia treu profit econòmic de les vacances bèl·liques i dels seus cementiris militars. El cinema nord-americà no només ha explicat la seva història, també part de la nostra. Tres dies abans de les eleccions europees no és gratuïta la remembrança. Inoblidable la tomba normanda de l'homònim nord-americà Joseph Martí i la inscripció que la seva mare va fer esculpir a la làpida del jove soldat: “No hi ha dolor més gran que perdre un fill en una guerra. No hi ha orgull més gran que perdre'l per la llibertat”.

I sí, cal aprofitar l'efemèride per gas-tar dues línies en vigílies dels comicis de diumenge per recordar que la UE d'avui és fruit d'aquelles picadores de carn que van ser la I i la II Guerra Mundial. Un “Mai més!” que va prendre forma el 1951 amb el naixement de la CECA, llavor de què acabaria brotant l'arquitectura ins-



CHRISTOPHER FURLONG / GETTY

Actes del 80è aniversari del dia D

titucional europea que avui governa – governa!– 450 milions de persones.

Saldat el deute amb la memòria, afe-gim a desgrat que a l'europeu comú tot això li sona tan llunyà com a un servidor les guerres colonials quan les va estudi-ar. El valor de la UE per al votant d'avui, descomptats els més grans i una part de la minoria ben formada, no rau en el passat. Defensar Europa pel que ha sig-nificat té poc recorregut. L'euroescepti-cisme només el vencen arguments de present. La història és pols, i el seu valor educatiu, limitat. El que no és viu no

mulla. Com a molt humiteja. I només un temps. A Espanya, a més, aquests gra-ners han tingut menys rellevància, ja que quan els europeus es mataven entre ells, nosaltres ens enterràvem entre nosaltres.

Present, doncs. I com que el diagnòs-tic gairebé unànimement és que en aquestes eleccions ens hi juguem la UE, tot i que potser és més cert i menys exagerat dir que el que ens hi juguem són el tipus de polítiques que ha de desenvolupar, més present encara. S'esperava dels partits –abandonem-nos al sarcasme!– que discutissin i expliquessin en profunditat coses de l'ara. Què pensen sobre el discurs militarista que ja s'ha tornat sis-tèmic entre les elits continentals? Estan a favor de superar el nacionalisme esta-tal per empènyer fusions entre empre-ses europees per crear camps mundials? Cal mostrar-se més tolerants amb els ajuts d'Estat per intervenir en l'eco-nomia en un entorn de globalització ranca? Cal embridat amb més impostos el capital d'entrar i sortir o cal continuar esprenent les rendes del treball? Toca caminar més ràpid o més lent cap a la consolidació fiscal després de la relaxa-ció forçada per la pandèmia? Hem de balancejar entre els EUA i la Xina, amb independència de com evolucionin les relacions entre aquests dos gegants, o fer seguidisme dels nord-americans?

És suficient, excessiu o poc ambiciós el pacte sobre immigració acordat entre els socis comunitaris? Podeu continuar fins a omplir el diari sencer amb qüesti-ons que només poden obtenir resposta al si de la UE.

Però res. Al final votarem per saber si les urnes donen un suport o una punya-lada a Sánchez o a Feijóo. Campaña eu-

**Campaña? Pinso
d'engreixament;
Europa? Una excusa
per al caïnisme**

ropea? Pinso d'engreixament ràpid. Eu-ropa? Una altra excusa per al caïnisme, encara que sigui a Brussel·les, Estras-burg i Frankfurt on es prenen les decisi-ons que ens canvien la vida, fins i tot com han de ser els odiosos nous taps de les ampolles de plàstic. Mana el gen au-tàrquic i el fixar la mirada al dit en lloc de la lluna. Aquí i a tot arreu. I ja ho sa-beu, mal de molts, conhort de bèsties. És curiosa, aquesta manera de creure en Europa. Silenciar-la quan més cal sentir a parlar-ne. En present.

@JosepMartBlanch

VIERNES 7 DE JUNIO

130 MILLONES

DE EUROS

Y cumple todo aquello que siempre dices

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Eleccions



Unió Europea

ERC supedita el suport a Illa al finançament propi

Rovira s'adreça a Sánchez perquè "mogui peça"

ÀLEX TORT
Barcelona

No va tenir ahir problemes Marta Rovira a l'hora de pronunciar el nom de Salvador Illa per fer-li saber que si vol el suport d'ERC haurà de fer passos a favor d'un finançament propi per a Catalunya. Des de Suïssa, en l'acte central de campanya a Barcelona per a les eleccions europees, la secretària general dels republicans va insistir en aquesta condició sense embuts per a una hipotètica investidura: "Per a Esquerra la coherència política, posar les persones al centre, és el més important. No deixarem els vots a ningú que no faci aquest exercici (...). Si Salvador Illa està esperant el nostre suport, sap perfectament que tindrem aquesta actitud".

Rovira va esmentar Salvador Illa, però també Pedro Sánchez, "que és qui ha de moure peça". El nom de Carles Puigdemont, que també aspira a sotmetre's a una sessió d'investidura, ni va aparèixer.

Catalunya necessita millors escoles, hospitals, prestacions socials, millors trens, va dir la republicana, i per aconseguir tot això és imprescindible, va raonar, un finançament just i singular. "Qui necessiti els vots d'ERC, sap que nosaltres només podem moure la nostra posició si és per afavorir les necessitats de la nostra ciutadania, i avui són d'un finançament just", va reiterar.

Com ja va fer a les eleccions catalanes, ERC ha traslladat per a les europees el seu acte central a la darrereria de la campanya. Va ser a Barcelona on els republicans han comptat a l'escenari amb representants d'EH Bildu, el BNG i Ara Més, forma-



NATÀLIA SEGURA / ACN

ERC va celebrar ahir el seu míting central a Barcelona

cions amb què forma Ara Repúbliques, amb Diana Riba (ERC) de cap de llista. La candidatura confia a repetir els tres eurodiputats. Les enquestes apunten a aquest escenari.

Va ser també a Barcelona on

Riba lamenta que Junts abandoni el grup de diputats europeus a favor de l'acord de claredat

van intervenir per primera vegada Oriol Junqueras i Pere Aragonès en un mateix acte. Van coincidir a Vic, on Esquerra va celebrar l'aprovació definitiva de la llei d'Amnistia, però el president de la Generalitat no va pujar a l'escenari.

Aragonès també es va referir al finançament singular. L'està reclamant formalment des del novembre. Pel president de la Generalitat, Catalunya ha de recaptar tots els impostos que genera. Però a diferència de Rovira, no es va adreçar a ningú en concret.

Junqueras, per la seva banda, es va centrar a promoure la política d'aliances a Europa per afavorir l'exercici del dret a l'autodeterminació. "El com i el quan depenen en gran manera de quants siguem", va recordar. En aquest sentit, Riba, la número un d'Ara Repúbliques, va lamentar que Junts hagi decidit abandonar el grup de diputats a l'Eurocambra que treballen per formar un acord de claredat en el marc de la UE. "Per fer el viatge a l'autodeterminació cal tota la unitat", va dir remarcant les síl·labes d'unitat.●

Comín demana el vot per "acostar la restitució" de Puigdemont

SILVIA HINOJOSA Barcelona

Carles Puigdemont és el millor candidat de què disposa Junts, encara que no es presenti a unes eleccions, i és també un bon argument per portar els votants de la formació postconvergent a les urnes diumenge. "Els 600.000 catalans que van posar la papereta del president Puigdemont a l'urna el 12 de maig l'han de ratificar. Fent això acostem la investidura, acostem la restitució del president", va defensar Toni Comín, cap de llista de Junts a les eleccions al Parlament Europeu, en un míting a la localitat francesa d'Elna.

Comín va dir que votar a Junts el 9-J pensant en la investidura de Puigdemont com a president de la Generalitat "és una raó important". "No pot faltar cap dels vots. Volem guanyar les eleccions per continuar defensant els interessos dels catalans a Europa, però sobretot, i molt principalment, per acostar encara més la restitució del president", va afegir.

També va deixar clar que, tant com els adversaris polítics, tem l'abstenció. "L'últim dels enemics que hem de combatre és el cansament, aquesta idea de 'vam votar fa tres setmanes'", va assenyalar, amb referència a les eleccions al Parlament del 12 de maig. La campanya de les europees, que es tanca demà, discorre en paral·lel a les negociacions per iniciar la nova investidura a Catalunya, i el candidat de Junts no va dubtar a vincular tots dos processos: "A Brussel·les s'hi

decideixen moltes coses, però del que passarà en aquestes eleccions dependrà poc o molt el que passarà a la Mesa del Parlament", va afegir.

En aquest sentit, va acusar el Tribunal Constitucional "d'intentar alterar" els resultats del 12-M per anul·lar el vot telemàtic de l'exconseller Lluís Puig de l'última legislatura. "Han intentat el mateix de sempre, amb togues impedir el que han decidit les urnes", va afirmar, i va recordar que el recurs el va presentar el PSC, partit a què va acusar "d'estar més sotmès que mai al PSOE".

En paral·lel, la presidenta de



MARTA VIDAL / ACN

Toni Comín al míting d'Elna

Junts, Laura Borràs, va patir ahir una agressió a l'Ampolla (Baix Ebre) mentre participava en un dinar amb militants del partit. L'autora de l'agressió li va buidar una glaçonera a sobre amb crits de "puta independentista de merda" i li va intentar clavar un cop, però els assistents al dinar ho van evitar i van retenir la dona fins que van arribar els Mossos d'Esquadra. Borràs va presentar una denúncia per delictes d'odi.●

Feijóo deixa a Madrid el número dos del PP català com a pont amb Catalunya

CRISTINA SEN
Barcelona

Els resultats d'aquest 9-J definiran les forces dels dos principals partits espanyols, i es posarà rumb a l'horitzó de les generals. Una de les apostes del president del PP, Alberto Núñez Feijóo, és ampliar la base electoral a Catalunya, fonamental per arribar a la Moncloa. Però l'escenari català és estratègic també pels

seus vasos comunicants amb el Congrés dels Diputats i en aquest context cal interpretar l'aposta del líder popular per mantenir el secretari general del PP de Catalunya, Santi Rodríguez, com a diputat al Congrés.

El dirigent dels populars catalans es va presentar a les llistes d'Alejandro Fernández el 12-M com a número quatre i ahir va anunciar que no prendrà possessió de la seva acta a la Cam-

bra catalana. Rodríguez va ser diputat al Parlament des del 2003 fins al 2021, i es va presentar a les últimes generals. De caràcter discret, amb preferència a treballar fora dels focus i de perfil centrista, és un dels dirigents clau al PP català, que després de la travessia del desert del procés afronta una nova etapa al Parlament, i també de reconstrucció interna.

A les xarxes socials, el secretari general del PP català va assenyalar que continuarà al Congrés, ja que "el procés s'ha traslladat a tot Espanya i per tant a aquesta Cambra". Per això, va indicar que "continuarà treballant per a Catalunya i els catalans" des de les Corts.

En aquesta nova etapa que afronta el PP a Catalunya, i amb



QUIQUE GARCÍA / EFE

Santi Rodríguez

la influència del que passi al Parlament en les aliances entre Pedro Sánchez i l'independentisme, s'havia estudiat així mateix que Pere-Lluís Huget, candidat per Tarragona i també diputat a Madrid, mantingués el seu escó al Congrés, però serà al Parlament. Huget té una bona relació amb Feijóo. El president del PP està desplegant antenes per estar atent a l'escenari català.

Alejandro Fernández va reunir ahir el nou grup popular al Parlament amb qui va analitzar els diversos escenaris possibles en aquesta incerta arrencada de legislatura, tant a Catalunya com a Espanya. Però no va avançar quines són les negociacions sobre la Mesa del Parlament, que manté en l'àmbit de la discreció fins dilluns mateix.●

BARCELONA REGATA CULTURAL

ABRIL-OCTUBRE 2024



DESCOBREIX TOTES LES ACTIVITATS QUE ACOMPANYEN LA COPA AMÈRICA
A BARCELONA. VINE A VIURE LA REGATA CULTURAL.
[BARCELONA.CAT/REGATACULTURAL](https://barcelona.cat/regatacultural)

 37TH
AMERICA'S
CUP
LOUIS VUITTON



Ajuntament de
Barcelona

LA VANGUARDIA

PRESIDENT-EDITOR
JAVIER GODÓ,
COMTE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Europa es juga el futur

Des d'avui i fins diumenge, els vint-i-set estats membres de la Unió Europea celebren eleccions per escollir els 720 diputats de la nova legislatura del Parlament Europeu. Marcades tradicionalment per la indiferència, el vot protesta i la baixa participació, dir que aquesta vegada són transcendents no és una frase retòrica perquè està en joc el futur del projecte europeu. En un dels moments més crucials de la història d'Europa, aquests comicis són un examen a la salut de la democràcia europea en un clima de clara polarització política en què Europa ha de decidir entre integració o involució.

La UE acaba una legislatura en la qual ha hagut d'afrontar una pandèmia, la guerra d'Ucraïna, el desenvolupament de l'Agenda Verda i la transició energètica, i carpetes tan polèmiques com la immigració i la competitivitat. Però els reptes que l'esperen són fins i tot més determinants per al seu futur.

Els sondejos preveuen una forta pujada de la ultradreta europea, que podria desplaçar els liberals com a tercera força. Aquest ascens podria permetre al Partit Popular Europeu, cada vegada més dretanitzat, buscar una nova majoria a l'Eurocambra alternativa a la coalició històrica amb els socialistes. Si al final l'extrema dreta s'unís en un sol grup, podria marcar la futura agenda europea en temes com la immigració i les mesures mediambientals.

La pròxima legislatura també ha de consolidar una estratègia europea de defensa. L'agressió russa va mostrar la fragilitat europea i va evidenciar la necessitat d'impulsar definitivament una estratègia industrial de defensa que garanteixi la seguretat de la UE. El rearmament d'Europa serà una prioritat. La UE també haurà d'afrontar reformes al mercat únic i unificar els mercats elèctric i energètic. Tot això per no perdre competitivitat i no quedar-se enrere davant els EUA i la Xina.

Les polítiques
nacionals han deixat en
segon pla el debat sobre
el projecte europeu

Un altre repte serà el de l'ampliació a l'est, que hauria d'acabar amb la incorporació gradual d'Ucraïna. Fins a nou països esperen per ingressar-hi, però abans la UE ha d'efectuar les reformes internes necessàries perquè el club europeu ampliat sigui viable i operatiu. Sense oblidar la batalla contínua contra l'espionatge i la desinformació per part de la Xina i de Rússia. Tot plegat s'emmarca en un concepte clau: l'autonomia estratègica, imprescindible per a una Europa menys dependent de tercers, per a la defensa, la seguretat i l'accés a l'energia. I per a això haurà de mobilitzar les inversions necessàries per recuperar terreny en la cursa tecnològica global.

Doncs bé, malgrat la transcendència d'aquests reptes, la campanya electoral en la immensa majoria dels estats membres ha estat marcada per les dinàmiques i els enfrontaments polítics interns de cada país, quedant molt desplaçat el debat sobre el futur projecte europeu. A més, en alguns països les europees s'encavalquen amb eleccions generals, regionals i locals.

N'hem vist els últims exemples a França i a Itàlia. Al país veí, el president Macron intenta rendibilitzar electoralment les celebracions del 80è aniversari del dia D i treure rèdit polític de la visita del president Biden. Macron el rebrà a l'Elisi en una imatge per mostrar lideratge i encapçalar la resposta europea a Rússia. És la seva última carta en un intent de capgirar uns sondejos que donen al seu partit una derrota sonora davant l'ultradreta Reagrupament Nacional que el pot deixar en una situació política molt delicada.

I a Itàlia, la primera ministra Georgia Meloni –el seu partit, Germans d'Itàlia, és el gran favorit a les urnes– va fer ahir una electoralista visita llampec a Albània per defensar el seu controvertit pacte d'enviar immigrants en aquest país i anunciar, just tres dies abans de les eleccions dels dies 8 i 9, que els dos centres d'identificació i expulsió que Itàlia finança obriran el pròxim 1 d'agost. Meloni va reivindicar el seu model com a “solució estructural” a la UE en política migratòria.●

Ocupació a l'alça a Espanya

La corba de l'ocupació continua ascendint a Espanya. Al maig, es van registrar 220.289 noves afiliacions a la Seguretat Social. Això vol dir que la xifra d'afiliació mitjana se situa ara en les 21.321.794 persones. Si a l'abril es va superar la barrera dels 21 milions d'afiliats, ara s'ha afegit a aquesta xifra al voltant d'un 1% més de persones que cotitzen. Som en marques rècord, que acrediten el bon moment de l'ocupació i l'economia espanyoles.

Tot i això, a Espanya encara hi ha 2,6 milions d'aturats, que representen l'11,7% de la població activa, alhora que el doble de la taxa mitjana europea. I, a més a més, continuem sent el país amb més atur de l'OCDE. En qualsevol cas, cal consignar un progrés considerable. El febrer del 2021, poc abans que es complís el primer any de pandèmia de la covid, hi havia al nostre país quatre milions d'aturats.

Cal destacar, en aquesta conjuntura de rècords, el de l'ocupació femenina, que per primera vegada depassa la barrera dels deu milions, amb el 47,39% del total, i aproximant-nos molt a una població activa paritària.

Aquestes dades són encoratjadores, ja que reflecteixen, com dièiem més amunt, un bon moment de l'economia espanyola, que destaca en el marc comunitari amb un creixement l'any passat del 2,5%, cinc vegades per so-

El sector turístic
ens ha dut al maig
a una xifra rècord de
persones que cotitzen

bre de la mitjana europea. De tota manera, això no ens ha de fer oblidar que l'increment del maig està relacionat directament amb el sector terciari, i en particular amb el del turisme. Per tant, a Espanya continua sent un factor determinant l'estacionalitat laboral, cosa que de cap manera no s'hauria de perdre de vista a l'hora de valorar la realitat actual. Les Balears, una comunitat amb forta implantació turística, és la que més nous llocs de treball aporta al creixement a què ens estem referint.

Els diferents agents socials coincideixen, amb els matisos de rigor, a fer una valoració positiva de les dades sobre l'ocupació. Tant la UGT com CC.OO. reconeixen que el mercat laboral està en un bon moment, i que la contractació de qualitat avança. Així mateix, la CEOE va celebrar les xifres i va subratllar la tendència a la baixa de l'atur femení i juvenil.

Però, com apuntàvem, aquestes xifres que conviden a un cert optimisme macroeconòmic tenen el revés en els drames particulars de tants espanyols que no aconsegueixen tenir un lloc de treball. Quatre de cada deu aturats espanyols fa més d'un any que es troben en aquesta situació i un de cada quatre busca feina des de fa més de dos anys... Les últimes xifres d'ocupació, en vigílies del pic de la temporada turística, són esperançadores. Però encara queda molt a fer.●

FUTURS
IMPERFECTES

Màrius Carol



Marcar
distàncies

La política catalana avança desordenada des de fa més temps del que la paciència i el sentit comú dels ciutadans pot resistir. Però aquesta setmana hi ha una dada que pot semblar irrellevant, però que juraria que és una mostra de la voluntat d'ordenar la pròxima legislatura, si és que entre tots decideixen que pugui engegar. Es tracta de la decisió aprovada dimarts, no sense controvèrsia, que el Parlament es distribueixi no entre independentistes i no independentistes, sinó entre progressistes i conservadors. És a dir, PSC, ERC, Comuns i la CUP s'asseuran a la bancada de l'esquerra de la Cambra i Junts, PP, Vox i Aliança Catalana s'acomodaran als bancs de la dreta. Una idea que té el seu origen en la Revolució Francesa, quan els jacobins (petita burgesia revolucionària i republicana) van ocupar els es-

ERC no s'asseurà amb
Junts al Parlament, fet
que és una declaració
d'intencions

cons a l'esquerra del president i els girondins (alta burgesia, moderada i monàrquica) es van situar a la dreta. D'aquí els conceptes d'esquerra i dreta amb què ens expressem actualment.

Per què és important aquest canvi? Doncs perquè la iniciativa va partir dels socialistes com a força guanyadora, contra el criteri de Junts. Però el més rellevant és que ERC va decidir no continuar al seu costat, sinó amb les forces progressistes. A ningú no se li escapa que aquest fet en principi banal és tota una declaració d'intencions. O així es pot interpretar. Els postconvergens van pressionar l'indicible perquè no els abandonessin els republicans.

Durant tot el procés, el Parlament ha estat dividit físicament entre sobiranistes i constitucionalistes, però una dècada després s'ha canviat de criteri, cosa que es pot interpretar com una manera de girar full. O per posar de manifest que els republicans volen marcar distància a l'abraçada de l'os que pretén Carles Puigdemont per convèncer-los que es repeteixin les eleccions i presentin una candidatura conjunta per restituir-lo. Joan Tardà ha advertit a *El Periódico* que Junts, després d'acusar-los de traïdors, ara pretenen fer una opa a ERC per sobreviure. De moment ells han decidit canviar de pupitre, com quan a l'escola se'ns colava al costat un pesat.●

Les fulles i el rave

Alfredo Pastor



Els dies 23 i 29 del mes de maig passat l'exèrcit ucraïnès va atacar dues instal·lacions russes d'alerta primerenca, una de les quals situada a Sibèria, a mil quilòmetres de la frontera ucraïnesa. Les instal·lacions, destinades a alertar sobre la possible presència de míssils intercontinentals a l'espai aeri rus, no exerceixen cap paper en l'actual conflicte. La localització precisa de les instal·lacions va ser comunicada als ucraïnesos per observadors dels Estats Units situats en bases europees.

Aquest greu incident és un pas més en la direcció d'un possible conflicte global, perquè no es pot considerar una acció de suport a la defensa de les fronteres d'Ucraïna. Una mirada al mapa ens indica que Europa seria la primera de patir les conseqüències d'una possible resposta.

L'incident s'inscriu en una estratègia que els Estats Units no amaguen: utilitzar

el conflicte ucraïnès per debilitar Rússia i poder així abordar amb les mans lliures la contesa amb la Xina per l'hegemonia mundial.

No es tracta ara de discutir els mèrits d'aquesta estratègia, ni els riscos que comporta. Això sí, potser està permès no considerar-la una guerra entre la llibertat i la tirania, en què tots estiguem obligats a participar, naturalment del costat bo; encara menys com una lluita entre el bé i el mal. Escrivia Soljenitsin: "La línia que separa el bé del mal [...] passa pel mig del cor de cada home". La guerra d'Ucraïna va néixer d'un conflicte local alimentat

No seguir sempre les instruccions dels EUA serà incòmode, però pot ser indispensable

pels uns i els altres fins a convertir-se en un perill global.

En un moment que la Unió Europea s'interroga sobre el seu futur s'imposa la pregunta: aquesta ha de ser la nostra estratègia? Els objectius dels Estats Units, encertats o no, són els nostres? La Xina no és el nostre rival ni Rússia ha estat el nostre enemic fins a l'inici del conflicte

ucraïnès. Busquem, i amb raó, la nostra autonomia. Treballs recents volen ajudar-nos a trobar-la; però els seus autors –sigui dit amb tot el respecte que mereixen– agafen, sense mala intenció, el rave per les fulles: ens parlen de la necessitat d'aprofundir en el mercat únic per desenvolupar el potencial de les nostres economies; d'unir-nos per tenir una mida que ens permeti competir en l'escena global; de no quedar-nos enrere en recerca; d'adoptar regles comunes per disminuir les traves burocràtiques. Propostes totes ben intencionades i que mereixen consideració... però que no són més que instruments, les fulles. On és el propòsit, per a què volem adoptar-les? On és el rave?

La Unió Europea és, abans que res, un projecte polític. El seu propòsit, construir una pau duradora entre les nacions europees i contribuir a pacificar el món: així consta als seus primers documents. Aquesta és la seva essència; la part econòmica només serveix si ajuda la pau. Aquest propòsit justifica esforços i renúncies.

No seguir sempre les instruccions dels Estats Units serà incòmode, però pot ser indispensable. És en la construcció de la pau on Europa trobarà la seva autonomia estratègica. Esperem que el nou Parlament Europeu no desviï la mirada d'aquesta qüestió.●

Modern i progressista

Quim Monzó



Dilluns, a *El Punt Avui*, la periodista Maria Palau va publicar una entrevista a Maria Lluïsa Faxedas, historiadora de l'art. El titular deixa bocabadat: "Si Tàpies mai ha de tenir successor, que sigui una dona!".

M'han saltat immediatament dues alarmes en forma de pregunta. La primera, ¿per què ha de tenir successor Antoni Tàpies, i què significa exactament ser successor d'un artista plàstic? La segona, ¿per què, si mai n'ha de tenir cap, ha de ser forçosament una dona?

A la primera pregunta hi trobo resposta de seguida que em poso a llegir l'entrevista sencera. Maria Palau pregunta: "¿Tàpies té successor?". La resposta de Faxedas és clara: "Ni en té ni li cal. Estem en un altre moment. Arreu s'han diversificat les pràctiques i les personalitats. Els intents que fan alguns per voler ocupar l'espai de Tàpies són una mica ridículs. És fins i tot tendre veure que no se'n surten". M'hauria agradat saber qui són aquests *alguns* que intenten

Si mai Tàpies ha de tenir successor, millor que sigui una dona

ocupar l'espai de Tàpies, però com que no hi ha repregunta, el meu anhel mor aquí. En pau descansi. Però aleshores Faxedas remata amb una asseveració que és la que ha encès la meua segona pregunta: "D'altra banda, si en tingués, de successor, seria una dona. Si mai n'ha de tenir, que sigui successora!".

¿Per què hauria de ser una dona? ¿Per no contribuir a perpetuar l'heteropatriarcat? ¿Per allò que se'n diu paritat de gènere? Però la paritat de gènere s'aplica a la presa de decisions en política o en economia... ¿En l'art plàstic també? ¿És per això que, com que Tàpies era mascle, si mai tingués successor hauria de ser femella? Tampoc no hi ha repregunta i em quedo sense saber per què són tan importants els gàmetes a l'hora de decidir cap a on ha d'evolucionar l'*art modern i progressista*, que en deia l'home que als treballadors que instal·laven l'escultura *Mitjó* a la Fundació Tàpies els va preguntar: "¿Vostès porten mitjons?".●

APUNTS DEL NATURAL – JL MARTÍN



Quantes insolències més podran suportar les jugadores del Barça femení fins que hi hagi un relleu digne en la presidència del seu club de futbol. Quanta fanfarroneria hauran de passar per alt quan a Joan Laporta li agafi per robar-los el protagonisme. A quantes més dones (i homes) se'ns haurà de caure la cara de vergonya –descomptant les fans de "l'amic Jan"– cada vegada que aquest senyor relegui les campiones i imposi la seva presència davant les càmeres.

Són preguntes retòriques, ja saben: si el patriarcat se sustenta amb desvergonyiment i misogínia espontània, Laporta mereix un premi a la contribució, ja que el mal del xuclacàmera el duu a fer-ne ostentació mediàtica. Ni amaga les vergonyes ni calibra el rebuig que genera entre molts dels socis. O continuem sent només alguns? Un club privat es comporta com li ve de gust, d'acord, però caldrà posar un límit si el món sencer està mirant.

Jaume Collboni va córrer la setmana pas-

Laporta i el mal del xuclacàmera

Maricel Chavarría



sada a disculpar-se davant Alexia Putellas per haver-la deixat fora del posat amb la samarreta que du el seu nom imprès. Però què feia Laporta al centre de la imatge deixant de banda la capitana de l'equip que el dia abans s'ha-

via proclamat campió d'Europa? On s'hauria situat a la foto Messi si li hagués portat aquesta peça a l'alcalde? I per què el president no va pensar a disculpar-se per ignorar Putellas?

Aquestes no són preguntes retòriques.

En tot cas, aquest gest lleig era només la ci-rereta: el més lamentable va ser la imatge de Laporta baixant de l'avió procedent de Bilbao amb les guanyadores de la Champions contra l'Olympique de Lió. Tota una Pilota d'Or com Putellas va haver de conformar-se a caminar un pas enrere i veure com portaven la copa l'entrenador i aquest senyor a qui apropiat-se dels mèrits de "les noies" a falta de trofeus de l'equip masculí li deu de semblar bufar i fer ampolles. Després de l'any triomfant del Madrid, amb Champions i fitxatge de Mbappé inclosos, queda clar que la passió barcelonista es continua vehiculant a través de l'equip femení. És a dir, de dones. Quants partits es presenten diumenge a les eleccions europees que garanteixin que el sexe importa en l'esport? Només Feministes al Congrés!●

Esperant el model europeu d'IA

Genís Roca



El 30 de novembre del 2022 l'empresa OpenAI va presentar el seu famós ChatGPT i en només quinze mesos hem entès que la intel·ligència artificial és un punt d'inflexió amb conseqüències econòmiques, socials i ètiques que marcaran tot el segle XXI. Feia més de cinquanta anys que s'hi treballava, però els nous mètodes i l'actual potència de càlcul han permès un salt exponencial que està plantejant reptes seriosos i transformant sectors sencers.

Al principi anàvem directament a ChatGPT i li demanàvem la redacció d'un text, o a DALL-E o a Midjourney si volíem generar una imatge, però aquesta etapa de joc i descoberta en què havíem d'anar trobant i aprenent noves eines està deixant pas ràpidament a un nou escenari més simple. El nostre processador de textos o el nostre full de càlcul ja tenen noves versions connectades a un motor d'intel·ligència artificial que fa senzill demanar-li que ens acabi la carta que estem escrivint o que ens resumeixi un text de cent pàgines en alemany en només cinc paràgrafs en català. Ben aviat deixarem de parlar d'intel·ligència artificial perquè, en lloc de fer servir el ChatGPT, utilitzarem la darrera versió de Word, i passarà el mateix amb el cercador, el programa de comptabilitat, el de gestió de magatzem o les històries clíniques de l'hospital. La majoria dels programes informàtics estaran connectats a un model d'intel·ligència artificial.

Microsoft va moure fitxa ràpidament i

va fer una aliança amb OpenAI, que li ha permès, per exemple, connectar ChatGPT als famosos Word, Excel i Powerpoint. Google ha desenvolupat el seu propi model d'intel·ligència artificial, que es diu Gemini, que anirà implemant a les moltes eines que Google ofereix. Facebook també té el seu propi sistema d'intel·ligència artificial, però, per exemple, Apple encara no en té cap i per poder oferir aquestes prestacions de moment ha hagut de signar un acord amb OpenAI. Hi ha molt pocs motors d'intel·ligència artificial al món, i no és senzill crear-ne un de propi, així que la majoria de desenvolupadors de programes informàtics hauran de decidir a quin d'aquests pocs motors es volen connectar



MANÉ ESPINOSA

Europa està treballant en un model propi d'IA que serà públic, lliure i obert

i això canviarà la geopolítica del món.

A Occident els motors d'intel·ligència artificial que tenim més a l'abast són els creats per empreses privades dels Estats Units. Per molt que diguin, són sistemes tancats, es fa molt difícil saber com han estat entrenats, costa avaluar la qualitat de les dades que han fet servir, tenim la certesa que contenen biaixos inquietants, patim per la confidencialitat i sospitem que potser no han estat gaire respectuo-

sos amb aspectes legals com ara els drets d'autor. Aquests sistemes són una caixa negra que ens dona respostes, però no podem saber com funcionen ni ens deixen influir en la seva evolució, però ens cobren cada vegada que els fem servir.

Amb un fort protagonisme del Barcelona Supercomputing Center, Europa està treballant en un model propi d'intel·ligència artificial que serà públic, lliure i obert.

Sabrem com s'ha entrenat, podrem fer-lo evolucionar d'acord amb els nostres criteris i prioritats, podrem combatre els biaixos que hi detectem, i si l'oferim lliurement estarem donant un avantatge competitiu a tot el nostre teixit productiu. Sembla que ben aviat tindrem una primera versió operativa, però ens caldrà invertir molt més per treure ràpidament noves versions i incorporar-nos a la cursa mundial que s'està duent a terme.

No es tracta de tenir el millor sistema del món, sinó de tenir un bon sistema i oferir al nostre entorn una bona alternativa.

Aquest esforç tècnic i de recerca haurà d'anar acompanyat de decisions polítiques. El sector públic de tot Europa hauria de prioritzar la compra de solucions informàtiques basades en el nostre model d'intel·ligència artificial abans que en altres models, igual que es fa quan es posen restriccions a les importacions de certs productes.

És un tema estratègic perquè ben aviat els programes de gestió dels nostres aeroports, hospitals i administracions estaran farcits de programes basats en intel·ligència artificial, i hem d'intentar evitar que el seu funcionament depengui de la connexió a sistemes de tercers editats des d'un altre context cultural, que en un moment determinat ens poden apujar els preus o directament deixar-nos unilateralment sense accés. Europa té una oportunitat, i també una responsabilitat.●

El perill de cert vot

Norbert Bilbeny



Les persones que llegeixen premsa veraç saben el que ens hi juguem a les eleccions al Parlament Europeu. Saben les raons per les quals cal votar i què cal votar. Altres persones, generalment no lectores de premsa fiable, ignoren aquestes raons, bé sigui perquè les desconeixen, bé perquè les seves són unes altres: se'n diu euroescèptics o euronegacionistes. A uns Europa no els importa. Als altres l'Europa que els importa és la que afluixi o dissolgui els seus lligams d'unió i els estats reforcin el seu nacionalisme amb mà de ferro. En diuen llibertat i és individualisme. En diuen igualtat i és uniformisme.

Seria tota una paradoxa que, aquest any del tercer centenari del naixement de Kant, que va propugnar una federació internacional de pau, la unitat i la pau europees aconseguides fins ara retrocedissin sota l'avanç de l'euronegacionisme. A aquests cal recordar-los que el seu nacionalisme extrem es torna contra el propi interès nacional, i el seu

En diuen llibertat i és individualisme; en diuen igualtat i és uniformisme

en particular, quan donen suport a opcions que prometen menys Europa i més autoritarisme. Perquè amb el vot europeu ens juguem no només les llibertats i els drets, la justícia social, el benestar i la pau per via d'acords –assumptes de poca o nul·la importància per a un euronegacionista–, sinó coses que al que es té per molt patriota li han d'importar com a patriota i també pel seu propi interès personal.

Si es vota la dreta extrema, el resultat pot ser que tots experimentem en pròpia pell el següent: més impostos per a la compra d'armament a l'amic nord-americà; més dependència d'aquest amic; retorn al servei militar obligatori; intervenció sobre mitjans i continguts audiovisuals; limitació de l'accés a internet; control de la premsa; censura d'espectacles; menys llibertat per reunir-se i sortir al carrer; agreujament de les fonts de contaminació en l'entorn immediat; retirada de mesures contra el canvi climàtic; dificultat per contractar treballadors i cuidadors familiars d'origen immigrant; tolerància del maltractament animal; menys ajuts al camp i la petita indústria; retallada de beques i de l'estudi a l'estranger; problemes per a l'expressió sexual i de gènere. Encara que un no cregui en Europa, se suposa que tot això sí que li importa. I si no li importa, no és patriotisme sinó cortesia de mires.●

Tot va en la direcció contrària a la que hauria d'anar. La intel·ligència artificial: està pensada per fer tot allò que ens agrada, no tant per allò que no. Ho diu la novel·lista Joanna Maciejewska: "Vull que la IA em faci la bugada i els plats perquè jo pugui fer art i escriure, no que la IA faci el meu art i escrigui per mi perquè jo pugui fer la rentadora i els plats".

Una altra. Deia aquesta setmana l'enginyera de xarxes Radia Perlman: "Deu anys enrere t'hauria dit que internet era meravellós perquè permetia disposar d'informació de gairebé tot. Avui dia hi ha tanta informació barrejada amb dades falses, que és pitjor que si no en tinguéssim cap".

Després, tenim un president que tampoc no apunta correctament. Un que pretén acabar amb el *lawfare* a còpia de cartes, com diu @gzapatamadrid. No aporta mesures, només queixes. Cada vegada que el jutge prova de pentinar la seva dona, carta.

Es la segona. Aquesta per denunciar un "zafio montaje ultraderechista". @biel_perello li suggereix que s'obri un blog. "M'ha enviat més cartes Pedro Sánchez que el meu xicot" (@pppua). "Sabeu si ja

EL PATI DIGITAL



Àlex Tort



Guanya el nazi, estem reculant

estan disponibles les tapes per enquadrar les cartes de Pedro?" (@rubenmansollivar). Aviat serà matèria a la selectivitat, a literatura dramàtica: "Necesito parar y reflexionar. Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena...".

Sumar li dona un consell: "Pedro, tio. Engaña'ls a la merda". Ho fa amb una imat-

ge on pixela "merda". Coincideixen en la tècnica amb Antena 3 i Cuatro, només que les cadenes fan servir el pixelat per tapar una altra cosa que també tira enrere: la cara d'un nazi que agradeix un còmic.

Reacciona així per una piulada del còmic amb el seu fill pel mig. El vídeo –sense pixelar– de les cleques del nazi dalt d'un escenari és viral. També els titulars de premsa: "Un pare agradeix"; "Un val·lisoletà agradeix"; "Un tuitaire agradeix".

Tot malament. És un nazi. A la bio d'X s'identifica com a "activista NS", és a dir, nacionalsocialista. Per tant, el subjecte és nazi. Tampoc és neonazi, com han titulat molts. Potser l'hi posen inconscientment, però el prefix *neo-* és aquell rajolí de lleixiu per accident a la rentadora, el que blanqueja personatges que pensen exactament el mateix que els nazis. *Neo-* els diferencia. Però són nazis. L'agressor n'és. Fa cent anys que n'hi ha, no han desaparegut mai. Que diem *neofatxa*?

El nazi guanya amb la disculpa del còmic, quan l'hi accepta i clou l'afer citant Goebbels, i quan no se l'anomena pel que és i ell mateix s'hi reconeix. No anem en la bona direcció, estem reculant.●

CARTES DELS LECTORS



Podeu enviar les vostres cartes a cartes@lavanguardia.cat. La Vanguardia agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport,

l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

La veu del vot

Diumenge cal que tothom anem a votar per qui creiem millor, excepte l'extrema dreta. És un deure que els que vam viure el franquisme valorem molt. No només per convicció, també pel propi interès personal i col·lectiu. Si no hi anem, després no ens queixem.

Manuel Cusachs i Corredor
Subscriber Mataró

Bicis en la Via Augusta

El Ayuntamiento de Barcelona ha decidido mantener el carril bici de la Via Augusta. Arguye que el resultado de un estudio desaconseja sacarlo. No dejo de pensar que este motivo insulta la inteligencia de todos los afectados, por escueto y poco transparente.

Por un lado, el anterior gobierno municipal no realizó un estudio previo de la necesidad, viabilidad e impacto; tampoco valoró, ni valora en la actualidad, el caos circulatorio que provoca; por otro, nunca existió un motivo objetivo o un uso preexistente de ciclistas y actualmente se limita a una punta de poco más de cuarenta usuarios por día. ¿Y ahora pretenden que creamos que hay argumentos sostenibles para no des-hacer la obra?

Ya sin argumentos sostenibles, nuestro edil se descuelga con la frase hecha: "El Ayuntamiento debe promover prácticas saludables" como una carta blanca para imponer cualquier medida en una ciudad. Al final, cuarenta ciclistas sanotes contra medio millón de estresados conductores.

Fernando Cirera Nogueras
Suscriptor Barcelona

Como defraudadora

En mi declaración de renta del 2022, Hacienda encontró dos errores en conceptos que yo creía desgravables. Me parece bien pagar



L'aigua torna al meandre del riu Ter

Josep Soldevila mostra com l'aigua ha tornat al meandre del Ter, que havia quedat sec els últims mesos per la falta de precipitacions. Amb les últimes pluges de la primavera ja s'està omplint la cua del pantà de Sau. Compartiu les fotos al correu participacion@lavanguardia.es

la diferencia si he cometido un error, incluso con intereses de demora, aunque ellos hayan tardado tanto en verlos. Pero además me aplican una multa proporcional a la deuda, como si fuera una defraudadora, cuando se puede ver que el error es sin mala fe: he declarado todo lo que debía, estoy jubilada y mis declaraciones son parecidas y siguiendo el borrador oficial.

Pido cita para hacer las alegaciones. Tengo una administración a diez minutos de mi casa, pero ahora alguien ha decidido que me toca ir a Sant Feliu de Llobregat. A mis 72 años no he visto una institución pública ante la que me sienta tan indefensa y tan poco persona.

Elisa Bosch Altesa
Suscriptora Barcelona

Les famílies d'acollida

Els que hem viscut la traumàtica experiència d'haver tractat amb el sistema com a família d'acollida cele-

brem l'article de Javier Ricou "Una família demana de paralitzar l'adopció d'un nen acollit fa tres anys" (Societat, 29/V/2024), perquè es van destapant les misèries de l'Administració que s'encarrega de l'àmbit dels menors tutelats, sota el mantra que actuen "en l'interès superior del menor". Res més lluny de la realitat. Davant el patiment de les famílies acollidores que senten que són utilitzades, menyspreades i abandonades, quan es decideixen a fer un acte tan generós i altruista con és acollir un infant, sembla que per a una gran part de les entitats relacionades amb aquest món l'únic interès siguin els diners per sobre d'aquest tan anomenat "interès superior del menor".

Penso que si el sistema no canvia, la croada per prioritzar les famílies d'acollida en l'adopció, o simplement en l'acollida, no tindrà èxit, per moltes campanyes publicitàries que facin.

Marina Sibina Anglada
Mataró

Desequilibri madridista

Dissabte passat el Reial Madrid va guanyar la quinzena Champions. Realment impressionant. El segon equip és el Milà amb set, menys de la meitat. Que em perdonin, però jo no m'ho crec. Les estadístiques a llarg termini haurien d'equilibrar les coses, però resulta que no, hi ha algun factor que fa que l'avantatge madridista s'incrementi.

A mi em venen al cap molts factors. Recordo com Di Stéfano va acabar al Madrid. Com tants organismes espanyols han estat sempre plens de simpatitzants madridistes. I José Plaza. O el "hay que ayudar al Madrid" quan l'escàndol del pelotazo immobiliari, o l'aberració arquitectònica del nou Bernabéu. O el permís per fer concerts passats de decibels en plena Castellana. O l'adjudicació sospitosa per a la construcció i l'explo-tació d'aparcaments.

Francesc Masgrau Lagresa
Banyoles

Carta de Pedro als corintis

Joaquín Luna



Pedro Sánchez ha redactat la seva segona carta als espanyols i potser ha fet història perquè iguala, sense despentinarse, el mateix sant Pau en persona, un altre il·lustre del gènere epistolar, cèlebre per les dues cartes als corintis, força més extenses, això sí, però amb similituds curioses.

"Us dic una vegada més que ningú no em prengui per un insensat. O en tot cas accepteu-me com a tal i permeteu-me que jo també presumeixi una mica", va escriure sant Pau als corintis, uns discs de terres gregues als quals els va costar Déu i ajuda que fessin cas a l'apòstol.

Les dues cartes de sant Pau inspiren el president Sánchez, a qui alguns també consideren un insensat? Tindrem tercera epístola de la Moncloa als espanyols o aquí acaba la cosa? Si perd les eleccions diumenge, s'ho prendrà tan malament amb nosaltres com sant Pau quan va deixar anar per escrit als corintis: "Vergonya em fa haver es-

Sánchez empata a cartes amb sant Pau, que va dir: "Que ningú no em prengui per un insensat"

tat tan respectuós amb vosaltres!""? Aquesta vegada, per sort per a la seva salut i wellness, el president del Govern d'Espanya sembla la mar d'animat i presumeix força, com sant Pau, perquè frena el soroll, frena la dreta, frena l'extrema dreta i encara frenaria Paco Gento si la Galerna del Cantàbric visqués. I igual com l'apòstol s'irritava amb els corintis per votar impostors, Pedro treu foc pels queixals amb els jutges que dicten resolucions durant les campanyes, si bé convindrem que el que és anormal a Espanya és que hi hagi alguna treva electoral.

A diferència de Pau, solter i sense compromís, Pedro Sánchez parla a les cartes en nom seu i de la seva parella, un fet molt normal a l'Espanya del segle XX que, tot i això, ens crea dubtes entre els qui lluitem per estar al dia en qüestions de gènere. És progressista parlar en nom de la teva esposa encara que sigui per parlar bé i defensar-la en comptes que ho faci ella? En aquest punt, la veritat, em faig un embolic, encara que jo faria el mateix no sent progressista sinó més aviat antic.

Sant Pau va escriure dues cartes als corintis i Déu-n'hi-do: figuren a la Bíblia. Això del president espanyol té alguna cosa de moda, però si del que es tracta és d'encarrilar els espanyols i no els corintis...●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ President

Carlos Godó Valls — Conseller Delegat
Màrius Carol — Conseller Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidència
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia i V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporatiu
Pere G. Guardiola — Director General Comercial i d'Expansió
Xavier de Pol — Director General de Negoci Media
Jorge Planes — Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ President-Editor

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital i Subscripcions
Xavier Martín — Director Econòmic Financer
Juan Carlos Ruedas — Director de Màrqueting i Desenvolupament de Negoci

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Dipòsit legal B-18078-2011
ISSN 2014-1718 (edició impresa)
ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)
Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusió controlada per OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TOTS ELS DRETS RESERVATS
Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, sigui mecànic, fotogràfic, electrònic, magnètic, electroòptic, per fotocòpia, o qualsevol altre, sense el permís previ per escrit de l'empresa editora.
A efectos del que preveu l'article 32.1 del Text Refós de l'LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense tenir l'autorització prèvia de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIS I ESQUELES
GODÓ STRATEGIES SLU
Per telèfon 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid Maria de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓ AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartes dels lectors
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

L'educació superior

Destinació a Harvard, Yale o Colúmbia: “Fa vertigen, però som privilegiats”

Quatre joves becats per la Fundació La Caixa inicien la seva ‘experiència americana’

**CELESTE LÓPEZ
LORENA FERRO**
Barcelona

Completar estudis en alguns dels centres universitaris més prestigiosos del món. És un privilegi econòmic, però, especialment, educatiu perquè permet una formació d'alt nivell en un ambient multiculturalment enriquidor. En Javier Romualdo, l'Ana, la Dana i l'Álvaro són quatre d'aquests afortunats gràcies a les beques de postgrau a l'estranger de la Fundació La Caixa. Amb ells, fins a un centenar d'universitaris van rebre aquest dimecres al CaixaForum de Madrid de mans del Rei l'ajuda que s'atorga des de fa més de 40 anys. Alumnes brillants escollits entre gairebé mil candidats. La promoció d'aquest any té estudiants de 27 províncies espanyoles així com també districtes portuguesos i de dos països més. Els Estats Units són el país que més beques atreu. L'Álvaro i la Dana (Harvard), en Javier (Colúmbia) i l'Ana (Yale) ja preparen o prepararan a partir del pròxim curs el doctorat allà i expliquen a *La Vanguardia* la seva experiència.

JAVIER ROMUALDO PÉREZ
Màster en Afers Internacionals a Colúmbia

Hi ha qui diu que els joves són uns acomodats, que busquen una vida fàcil i que no pensen en el futur. Els que diuen això no coneixen Javier Romualdo Pérez (1996, Valladolid), un periodista amb notes allunyades dels deus, però amb una capacitat desbordant “per buscar-se la vida”. Tant, que ja l'últim any del grau va aconseguir una beca de la Fundació La Caixa per treballar a l'agència Efe, i el segon any ja era corresponsal als EUA. I amb

22 anys, era a Washington a l'equip d'Efe, amb Trump com a president, i on la desinformació, les falòrnies, les estridències i la polarització regnaven al seu aire.

Pérez es va amarar de tot això durant els cinc anys que es va estar als EUA per anar-se'n després a Roma. Llavors va saber també de les beques de la Fundació La Caixa per fer un màster i hi va trobar la seva oportunitat.

“Quan em van comunicar que

m'havien concedit la beca, la paraula *il·lusió* es queda petita”, assenyala. El pas següent era triar la universitat, Colúmbia, i el màster en Afers Internacionals. “Volia una cosa molt més àmplia. Aquest màster té una part de gestió pública i economia forta, una altra de política i una altra de mitjans de comunicació i tecnologia, té molt d'intel·ligència artificial, *deep fakes* i com afecten la societat i la democràcia. Entre

els cursos, un de Hillary Clinton sobre gestió de crisi. “Aquest és el nivell”, descriu admirat. El dia 10 d'agost agafa les maletes i se'n va a Nova York. No té por perquè coneix bé els EUA i està acostumat a “ser fora de casa”.

ANA FERNÁNDEZ
Doctorat en estudis espanyols i portuguesos

Ana Fernández (Oviedo, 2000) ja fa un any que és a Yale. De peti-

ta volia ser arquitecta, i després, diplomàtica. Va acabar estudiant estudis hispànics a l'Autònoma de Madrid i Dret a la UNED. Va ser un professor qui va fer entrar a aquesta jove el cuc de la investigació i qui la va motivar a voler doctorar-se. Fa un any que va travessar l'Atlàntic per fer-ho realitat a la Universitat de Yale. Una experiència que qualifica de “privilegiada”. Fernández està encantada perquè als Estats



DANI DUCH

D'esquerra a dreta, Ana Fernández, Álvaro Ribot, Dana Barale i Javier Romualdo Pérez

Deixen repetir un exercici de l'examen de literatura castellana a les PAU per un error

CARINA FARRERAS
Barcelona

Els estudiants van complir ahir amb la segona jornada de les proves d'accés a la universitat (PAU, també EBAU), en què es van examinar d'història o filosofia, a escollir, i de matemàtiques, tot i que la notícia més destacada va arri-

bar a la tarda: el Consell Interuniversitari de Catalunya va detectar un error a l'examen de literatura castellana i deixarà repetir part de la prova la setmana que ve.

L'examen contenia un poema, *Mientras por competir con tu cabello*, de Luis de Góngora, que no formava part del temari. Arran de l'error, es permetrà que els

1.368 alumnes matriculats a la prova puguin repetir la segona part de l'examen d'aquesta matèria, que és la corresponent al comentari de text.

Respecte a les altres matèries, en matemàtiques, que molts van criticar per la seva dificultat, va entrar, per primera vegada, probabilitat. Per la seva banda, aquells que van triar història van

poder analitzar un document de la Guerra Civil en què l'alcalde de Ripoll autoritza el trasllat de tres refugiats d'un poble de Lleida a la seva localitat per l'avanç de les tropes franquistes.

En un altre exercici, es presentava l'anàlisi de tres articles d'una llei de la Restauració que establia la pena de mort per a qui defensés amb armes la independència d'una part del territori espanyol i presó per a qui n'injuriés els símbols (bandera, himne) o l'exèrcit.

Un cartell amb la imatge de Franco el 1942, editat per la Direcció Provincial de Propaganda,

exhorta a l'anticomunisme amb la frase: “Per als països d'Europa hi ha un sol perill, d'ahir, d'avui, de demà: el comunisme”.

L'evolució del catalanisme, amb Enric Prat de la Riba i la Mancomunitat també apareixien. En filosofia, els alumnes havien d'escollir entre un text de l'obra *Meditacions metafísiques* de René Descartes, i un extracte del *Segon tractat sobre el govern civil* de John Locke.

Ala jornada d'avui, últim dia de les PAU, els alumnes s'examinen de català i de les matèries optatives.●

Units es fa molt allò de combinar Humanitats amb Dret. I això de “tenir més d’una via oberta” va ser el que la va fer decantar-se per aquest país. El nord-americà és un sistema “diferent” en què “es dona molt més temps a la llibertat de tria”, explica aquesta jove.

Té al davant sis anys d’estada dels quals ja n’ha gastat un. “Fa vertigen, però ahora dona tranquil·litat, perquè tindrè temps per aprendre”, explica amb emoció.

Els seus pares saben que se n’acabaria anant, explica Fernández. Però la distància familiar és el que porta pitjor. Especialment amb el seu germà Luis, que aquest any s’examina de la selectivitat i el pròxim curs començarà Medicina. Sent que l’ha “abandonat” una mica, tot i que reconeix que ve molt, també perquè té la sort que pot continuar amb part del seu doctorat quan és aquí. “La vida acadèmica té molts avantatges”. A Yale, a més de la formació, també s’ho està passant bé en el pla personal. “Tots arribem amb sis anys al davant i hi crees la teva pròpia microfamília”, explica.

DANA BARALE

Màster en Disseny a Harvard

Dana Barale (Madrid, 1995) ha hagut d’avançar el seu viatge per Suïssa per assistir al lliurament de la beca. Era la seva última escapada abans d’emprendre el camí als EUA per estudiar un màster en Disseny i Cultura a la prestigiosa Universitat de Harvard.

Va estudiar arquitectura a la Universitat Europea, centre privat que va escollir per les possibilitats que li oferien d’estudiar a l’estranger. No li ha faltat mai feina, però “sentia” que volia “anar més enllà”. I aquest més enllà consisteix a aprofundir en “estudis culturals i crítica arquitectònica, l’arquitectura i la cultura com a definició de la societat, incloent-hi el canvi que hi està havent ara amb les noves tecnologies”.

Aquest sentiment és el que la va portar a presentar-se a la beca i a aconseguir-la. “Penso que el que busca la Fundació, més que les notes, és un projecte innovador, que obri noves vies en diferents disciplines”, indica. A Barale no li va anar bé la selectivitat,

però va acabar la carrera amb menció. “Les dificultats van venir després de saber que havia estat seleccionada. Quina universitat podia triar? Vaig haver d’anar a totes. Saps que tens una oportunitat increïble que no pots desaprovechar gens ni mica”, assenyala Barale.

Triat el màster, arriba el següent pas, buscar allotjament, un veritable maldecap. “Boston és car. No em queda res per anar-me’n i encara no tinc res. El que més he trobat és un pis compartit, molt bàsic i petit, costa uns 1.300 dòlars per persona”. Però sap que ha d’escollir ja, perquè el viatge és gairebé immediat. Està nerviosa: “No he travessat mai l’Atlàntic i em fa respecte. No puc desaprovechar aquesta oportunitat”.

ÁLVARO RIBOT

Doctorat en Matemàtiques aplicades a Harvard

Escoltant com parla Álvaro Ribot (Tarragona, 2000), les matemàtiques semblen fàcils. A aquest jove sempre li han atret. Ha participat en certàmens que l’han ajudat a ficar-se en aquest apassionant món: “Per a mi eren divertides perquè eren desafiantes”. Va estudiar Matemàtiques i Ciència d’Enginyeria de dades a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Van ser quatre anys més un últim de final de grau que Ribot ha fet al prestigiós MIT de Massachusetts. I s’ha pogut quedar als EUA gràcies a la beca. Cinc anys de doctorat al davant amb molta “llibertat acadèmica” i amb la possibilitat de dedicar-se a la investigació.

La part menys agradable d’aquesta oportunitat que “no podia malgastar” ha estat deixar aquí la parella, la família i els amics.

Estudiar una carrera de ciències sempre té fama d’exigent, però ell pensa que ha aconseguit un bon equilibri, clavant colzes sense deixar de banda els amics. Va continuar tocant el violí quan era universitari, tot i que va haver d’aparcar una mica el futbol perquè no “arribava a tot”.

“A Harvard hi ha gent de tots els països i és molt guai conèixer altres cultures... Hi trobes gent brillant”, explica aquest jove que confessa que li agradaria quedar-se al món acadèmic.●

Felip VI: “Continueu connectats a Espanya, els vostres orígens”

El Rei anima els 100 becaris a “lluitar pels seus somnis”



DANI DUCH

El Rei amb Isidre Fainé ahir en el lliurament de les beques de postgrau de la Fundació La Caixa

C. LÓPEZ Madrid

“Teniu un present prometedori i un futur ple d’esperança. Espero que gaudiu no només amb els estudis, sinó també que els completeu amb experiències humanes enriquidores que us obrin la mentalitat i us exposin a la diversitat del món. I continueu en contacte amb Espanya, amb els vostres orígens”.

Amb aquestes paraules el rei Felip VI va tancar ahir la 42a edició de la cerimònia de lliurament de les beques de postgrau a l’estranger de la Fundació La Caixa a un centenar d’estudiants universitaris, a qui ha animat a continuar treballant pels seus somnis i aprofitar aquesta oportunitat de vida. A l’acte, celebrat a CaixaForum Madrid, també hi van assistir de la ministra d’Igualtat, Ana Redondo, el president de la Fundació La Caixa i de Criteri Caixa, Isidre Fainé, i Javier Godó, comte de

Godó, president del Grup Godó i editor de *La Vanguardia*.

Aquests joves han estat seleccionats per uns 500 avaluadors per la seva excel·lència entre 978 candidats i admesos als millors campus del món. La beca s’acosta als 100.000 euros.

Felip VI va excusar l’absèn-

Fainé recorda que aquest programa ha donat l’oportunitat a uns 6.000 joves en les seves 42 edicions

cia de la reina Leticia (de viatge a Guatemala) d’un acte “bonic” i “emocionant” que “ens permet conèixer-vos i saber de les vostres inquietuds i anhels, i desitjar-vos les millors venturres”. El Rei va lloar la feina de Fundació La Caixa per donar aquesta “oportunitat” als joves.

Fainé va explicar que “el programa de beques és un dels més antics i emblemàtics de l’entitat”. Nascut el 1982 amb l’objectiu d’“oferir a ments brillants del nostre país l’oportunitat de formar-se a les millors universitats dels Estats Units, al llarg d’aquests 42 anys, el programa no ha parat de créixer, ha incorporat nous països de destinació i ha sumat, anualment, nou talent a una xarxa de becaris que ja supera les 6.000 persones”, va explicar.

Ja sigui en forma de doctorat, màster o d’estada d’investigació, aquestes beques s’estenen a un “ampli ventall de disciplines”, un aspecte “en què consisteix el valor d’aquest programa”, va assenyalar Felip VI.

Els ajuts estan repartits entre dos continents: 65 beques per estudiar a Europa i 33 a Amèrica del Nord. Els centres que més becaris reben són les universitats de Cambridge, Oxford i Nova York.●

La Politècnica de València i la Carlos III lideren l’U-Rànquing de la Fundació BBVA

LORENA FERRO Barcelona

La Universitat Politècnica de València lidera, juntament amb la Carlos III de Madrid, l’U-Rànquing en funció de l’acompliment que analitza els resultats del sistema universitari espanyol. La llista, elaborada per la Fundació BBVA, la completen

en segona posició la Politècnica de Catalunya i la Pompeu Fabra, també de la capital catalana, que aquest any baixen al segon esglaió juntament amb la Politècnica de Madrid. Les Autònomes de Madrid i Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Rovira i Virgili de Tarragona completen el podi.

L’U-Rànquing 2024 ordena 70

universitats espanyoles en funció del rendiment en docència, investigació i innovació. La llista mostra els resultats d’acompliment de totes les universitats públiques i de les 22 de privades que ofereixen informació sobre els indicadors utilitzats. La docència la lideren cinc universitats, dues de les quals públiques: la Politècnica de València, la

Carlos III, la Ramon Llull, la Universitat de Navarra i la Universitat Europea de Madrid.

Segons l’acompliment en investigació i innovació, els tres centres que més destaquen són la Pompeu Fabra, l’Autònoma de Barcelona i la Politècnica de Catalunya, les tres universitats públiques.

Per a aquesta edició, U-Rànquing actualitza l’eina Tria Universitat, de gran utilitat per a futurs estudiants i orientadors per conèixer més de 3.600 titulacions de grau. A més ofereix informació de notes de tall, preu i re-

sultats d’inserció laboral de totes les titulacions que s’avaluen.

Del rànquing s’extreu que el sistema públic destaca respecte al privat pel que fa a assoliments investigadors. L’especialització docent dels centres privats va acompanyada de millors resultats en aquest àmbit.

Tres universitats públiques catalanes, la Universitat Pompeu Fabra, l’Autònoma de Barcelona i la Politècnica de Catalunya lideren la classificació que mesura qualitat i quantitat de treball en investigació i transferència.●



EYE & ENT HOSPITAL OF FUDAN UNIVERSITY

El doctor Yilai Shu examina una participant de l'assaig clínic a l'hospital de la Universitat Fudan

Una teràpia gènica restaura l'audició en nens sords

Científics xinesos curen per primer cop les dues orelles

MAYTE RIUS
Barcelona

Una teràpia gènica ha permès restaurar l'audició bilateral i la parla en cinc nens nascuts amb sordesa hereditària causada per mutacions al gen OTOF. Es tracta del primer assaig clínic del món que administra teràpia gènica bilateralment i ha demostrat beneficis addicionals respecte als observats en la primera fase, quan els nens van ser tractats d'una sola orella. Quan es tracten totes dues, els nens poden sentir el so en tres dimensions, cosa que millora la seva capacitat per localitzar les fonts de so i facilita el reconeixement de la parla en ambients sorollosos. A més, els investigadors han observat que amb el pas de les setmanes contribueix a millorar la parla i la capacitat per apreciar la música.

L'assaig –publicat ahir a *Nature Medicine*– ha estat dirigit pels mateixos investigadors de Mass Eye and Ear i de l'hospital Eye & Ent de la Universitat Fudan a Xangai que el 2022 ja van injectar còpies funcionals del transgen OTOF a les orelles internes de sis nens, dels quals cinc van aconseguir millores auditives i de la parla.

“La teràpia gènica per al tractament de pèrdues d'audició per mutació del gen OTOF vol substituir aquest gen fet malbé, que és el que processa la formació de la proteïna otoferlina, que actua de neurotransmissor entre les cèl·lules ciliades de l'orella interna i la primera neurona de la via auditiva”, explica Manuel Manrique, director d'Otorrinolaringologia de la Clínica Universitat de Navarra

(CUN), l'equip del qual participa en un assaig clínic en fase I-II molt semblant amb sis pacients.

El tractament consisteix a injectar còpies funcionals del gen OTOF dins d'un adenovirus que té la particularitat de permetre que el material genètic arribi al nucli de la cèl·lula ciliada i posi en marxa mecanismes per a la restitució del procediment fet malbé i, amb això, es normalitzi el procés auditiu. Tot això es fa amb una cirurgia especialitzada i mínimament invasiva.

Dels cinc nens tractats en l'assaig de Xangai, tots van mostrar millores significatives en la percepció de la parla i la

Injectar virus amb còpies del gen OTOF a les dues orelles té beneficis per a la parla i la ubicació de so

localització del so, i dos d'ells també van adquirir capacitat d'apreciar la música, que és un senyal auditiu més complex i se'ls va observar ballant amb música mentre se'ls monitorava per a l'estudi.

“Els resultats són sorprenents; continuem veient que la capacitat auditiva dels nens tractats progressa dràsticament i el nou estudi mostra beneficis addicionals perquè restaurar l'audició bilateral en nens que neixen sords pot maximitzar els beneficis de la recuperació auditiva” en termes de parla, de capacitat per comunicar-se i exercir tasques diàries comunes com conduir, va comentar

Zheng-Yi Chen, coautor principal de l'estudi.

El doctor Manrique remarca la transcendència dels resultats de l'assaig clínic a la Xina: “Estem parlant de curació, perquè amb els implants coclears s'obtenien resultats rellevants però no es curava la sordesa”. I afegeix que, tot i que ara per ara la teràpia només s'aplica a la sordesa per mutació del gen OTOF, “obre una porta molt interessant de futur que potser beneficiï altres pèrdues auditives d'origen genètic”. Entre el 60% i el 70% de les sordeses en nomenats són congènites, i d'aquestes, prop del 3% estan provocades pel gen OTOF.

Les dades d'experimentació animal i els primers assajos d'aquesta teràpia gènica semblen indicar que té pocs riscos. “La còclea –que és on s'injecta el líquid amb el virus innoportador de nous gens OTOF– és una estructura bastant estanca, molt encapsulada, i això fa que la medicació no arribi fàcilment a altres òrgans; els nivells de toxicitat detectats fins ara no estan sent rellevants”, detalla l'otorrinolaringòleg, que espera disposar dels primers resultats de l'assaig clínic de la CUN (amb diferent concentració de producte i d'un altre laboratori) en un mes.

Els investigadors xinesos ja apunten al seu article que calen més treballs per perfeccionar la teràpia i estudiar més a fons els efectes, sobre més pacients i a més llarg termini, perquè operar les dues orelles duplica el temps quirúrgic, injecta dosis dobles del virus associat en l'organisme i és probable que es doni una resposta immune més forta.●

L'hospital de la Vall d'Hebron haurà de tancar 300 llits tot l'estiu

REDACCIÓ Barcelona

L'hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona reduirà la seva activitat un 30% al llarg dels mesos de juliol, agost i setembre i tancarà prop de 300 llits durant aquest període, segons van explicar fonts sindicals a *La Vanguardia* després de la reunió mantinguda amb responsables de l'Institut Català de la Salut. La previsió, segons va avançar *El Periódico*, era fer aquestes reduccions de servei només a l'agost, però la falta de pressupost impedirà de cobrir els torns de vacances i la reducció s'haurà d'estendre a tot l'estiu. Altres anys només havia estat necessari reprogramar les visites no urgents.

A l'hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, Can Ruti, ja s'ha reduït el servei de diverses àrees i llits d'uci. Mesures que segons les mateixes fonts sindicals responen a aquestes retallades forçades. Els centres d'atenció primària públics –un 80% del total– també es veuran afectats per les reduccions, tot i que cada ambulatori haurà de gestionar els seus recursos i planificar l'estiu.

Coincidint amb aquesta reunió, ahir es va celebrar al Ministeri de Sanitat el Consell Interterritorial per analitzar els plans de les autonomies per fer front a l'escassetat de metges durant l'estiu. Les comunitats del PP van proposar que els mir de quart any que acaben la residència al setembre treballin

aquest estiu sense supervisió o bé que se'ls escurci la formació tres mesos, malgrat que la llei no ho permet, informa Celeste López. “La legalitat vigent és molt clara: els residents l'últim any poden exercir més competències, però sempre sota la supervisió, que no la tutorització, perquè no necessiten un tutor al costat, d'un adjunt”, va indicar la ministra de Sanitat, Mónica García, al final de la reunió.

Aquests mir de quart any haurien d'haver acabat la seva formació al maig, com sempre, però són els anomenats “generació covid”, que van haver d'endarrerir uns mesos la seva

Els consellers de les comunitats del PP demanen que els mir cobreixin vacances tot i no ser legal

residència l'any 2020 a conseqüència de la crisi sanitària. Aquesta circumstància fa que, de manera excepcional, aquest període estival conviuran dues generacions mir. A parer de Sanitat, això significarà que algunes comunitats “tindran menys dificultats” que altres anys perquè no perdran el 90% dels seus residents, com els acostuma a passar, ja que, com que acaben la residència al setembre, aquest estiu el 100% treballaran, expliquen des del ministeri.●

Premi Princesa d'Astúries per als pares de fàrmacs com Ozempic o Wegovy

OVIEDO Efe

La feina de cinc experts en el camp de l'endocrinologia que han permès el desenvolupament de fàrmacs que per primera vegada s'han demostrat eficaços per combatre l'obesitat i la diabetis, que afecten milions de persones arreu del món, han estat reconeguts amb el premi Princesa d'Astúries en investigació Científica i Tècnica. Gràcies a les seves investigacions, estan disponibles avui tractaments com ara Ozempic o Wegovy, que estan provocant una revolució en l'endocrinologia.

El metge canadenc Daniel J. Drucker; el químic danès Jens Juul Holst; el biòleg molecular Jeffrey M. Friedman i l'endocrinòleg Joel F. Habener, els dos nord-americans,

així com la química Svetlana Mojsov (Macedònia-EUA) han estat reconeguts com els pares de les bases endocrines de la diabetis i l'obesitat que han permès per primera vegada el desenvolupament de fàrmacs eficaços per combatre les dues patologies amb “un enorme impacte clínic i social”.

La concessió del premi s'emmarca en els avenços que han aconseguit els últims anys en el tractament de la diabetis tipus 2 amb el desenvolupament de fàrmacs que fan servir com a principi actiu la semaglutida, que té un paper de contrapès de la insulina en l'equilibri del sucre en sang. La semaglutida produeix una reducció de la gana, cosa que ha convertit en un èxit Ozempic, un dels fàrmacs produïts amb aquest principi actiu.●

L'operació Gàbia aconsegueix 'caçar' el presumpte assassí a trets de Borja Villacís

L'arrestat a Toledo és el fill de 24 anys de la dona detinguda després del tiroteig

JOAQUÍN VERA
Madrid

L'operació Gàbia, activada per la Policia Nacional i la Guàrdia Civil –amb helicòpters sobrevolant Madrid, unitats de cavalleria pentinant descampats, drons nocturns i agents en desviacions armades amb fusells– va aconseguir ahir detenir, a primera hora de la tarda, el presumpte autor material del tiroteig a boca de canó que va posar fi a la vida de Borja Villacís, germà de l'exvicealcaldessa de Madrid. Ni 24 hores va durar la fugida de Kevin Pastor, de 23 anys, de qui es va perdre la pista després d'ajudar la seva mare –també arrestada– a canviar la matrícula del cotxe amb què havien de fugir. En l'operació també va caure un altre home, la implicació del qual en el crim està sent investigada pels agents, i més tard es va produir una altra detenció, en aquest cas de l'acusat de donar allotjament als autors del crim.

Fonts pròximes a la investigació expliquen a *La Vanguardia* que la venjança continua sent la principal hipòtesi com a mòbil del crim. Tot i això, es mostren pessimistes amb el fet que es pugui arribar a aclarir completament, atès el context que envolta l'esdeveniment: el narcotràfic. Villacís, de 41 anys, estava sent investigat a l'Audiència Nacional per un presumpte delictes de tràfic de drogues i un altre de blanqueig de capitals. D'altra banda, la detinguda, María José Estopa, de 52 anys, està vinculada a un clan de Bargas (Toledo) i té nombrosos antecedents policials.

Els investigadors creuen que serà complicat esbrinar si Villacís i el seu acompanyant –que es recupera del tret rebut al cap– i mare i fill van quedar per solucionar algunes diferències i la trobada va acabar en un riu de sang



ISMAEL HERRERO / EFE

Els dos presumptes autors del crim van ser detinguts en una casa de Yuncos (Toledo)

Villacís agraeix "tant afecte"

■ La que va ser vicealcaldessa de Madrid, Begoña Villacís, va agrair en un escair missatge a la xarxa social X –abans Twitter– “l'afecte” rebut després de l'assassinat del seu germà Borja, amb una família “trencada” que vol viure aquests moments “en recolliment i intimitat”. “Gràcies de tot cor per l'afecte. La meua família està trencada, hem decidit viure aquests moments en recolliment i intimitat”, va

escriure a la xarxa social. Companys amb qui va compartir escons a Cibeles van traslladar el seu suport a l'exvicealcaldessa, com l'alcalde, José Luis Martínez-Almeida. El batlle ha enviat “un missatge d'afecte i d'encoratjament a Begoña Villacís, a tota la seva família, als seus pares. La Begoña sap que compta, sens dubte, amb tot el nostre afecte, que pot comptar amb tots nosaltres a l'Ajuntament”.

o si va ser una trampa premeditada des del primer moment. Sigui com sigui, el resultat va ser el mateix: Villacís va quedar estirat al voral mentre provava d'escapar-se dels seus agressors després que li desapareixien a boca de canó.

A les imatges, que es van fer virals dimarts a la tarda –i que han estat de gran utilitat a la Policia–, es pot veure com dos homes fugen per un descampat pròxim a una de les radials que envolta la capital espanyola. Pràcticament quan van començar la seva fugida, la mare va ser arrestada, de manera que la Policia Nacional va centrar la cerca als voltants de Bargas. La Guàrdia Civil es va oferir a participar en el disposi-

tiu de cerca, ja que per demarcació controla la zona de Toledo. Els principals fronts es van establir a la localitat toledana i a Pan Bendito, un dels barris més deprimits de Madrid, on també va viure el clan.

També es van tenir en compte les relacions familiars dels implicats, arran de la sospita que l'estiguessin protegint. L'agència Efe va recollir el testimoni de diversos veïns de Yuncos, els quals explicaven que durant tot el matí havien vist uniformats que estaven vigilant aquesta localitat d'11.000 habitants, situada a 45 quilòmetres de Madrid; també un helicòpter sobrevolant la zona, i a més a més van sentir alguns trets. Va ser, finalment, a primera hora de la tarda quan van ser arrestats dos homes. L'un, en una pineda situada al

Unes imatges apunten a K.P. com a autor i s'investiga la col·laboració dels altres detinguts

costat del cementiri, i l'altre, en un habitatge que els veïns pensaven que no estava habitat perquè sempre tenia les persianes abaixades. Segons fonts policials, un d'ells va provar de fugir quan va rebre l'alto dels agents, però el van capturar de manera immediata.

Els investigadors sembla que tenen clar que Kevin Pastor és l'autor material del tiroteig. Segons les mateixes fonts, disposen d'unes imatges de gran nitidesa en què quedaria corroborada aquesta tesi. Cal veure si l'altre detingut va ser present en l'emboscada que va posar fi a la vida de Villacís o si esperava Kevin Pastor a prop del descampat per ajudar-lo a fugir, o si potser es va limitar a protegir-lo durant la nit de dimarts. Sigui com sigui, es tractaria d'un cooperador necessari.

Encara no s'ha concretat el moment en què els quatre detinguts passaran a disposició judicial a la plaça de Castilla, tot i que els investigadors pretenen esgotar al màxim el termini en què els arrestats poden passar en dependències policials.●

Guterres creu que l'home impacta sobre el planeta com el meteorit en els dinosaures

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

L'objectiu de l'Acord de París contra l'escalfament està cada vegada més a prop de ser superat. L'Organització Meteorològica Mundial (OMM) considera que hi ha un 80% de probabilitats que la temperatura mitjana anual superi els 1,5°C per sobre del nivell preindustrial, durant almenys un dels pròxims cinc

anys, segons un nou informe d'aquesta organització.

Aquest augment d'1,5°C va ser el llindar establert a l'Acord de París per garantir un clima estable. I el fet que s'albiri una immediata superació, si més no, puntual o temporal, mostra que l'escalfament es continua accelerant.

L'Acord de París es refereix a augments de temperatura a llarg termini durant dècades, no entre un i cinc anys; però l'OMM fa so-

nar aquestes alertes en vista de l'escalada de temperatures, els efectes de la qual causen una allau d'estralls (onades de calor, desglacs o pujades del nivell del mar, entre altres efectes).

La predicció climàtica vaticina cinc anys d'escalfament addicional. Hi ha un 47% de probabilitats que la mitjana de la temperatura global durant tot el període de cinc anys 2024-2028 arribi als 1,5°C per sobre de l'era preindustrial.

Per la seva banda, segons el servei de canvi climàtic de Copernicus, aquest llindar ja s'ha superat. Concretament, la temperatura mitjana mundial dels últims 12 mesos (des del juny del 2023 fins al maig del 2024) ja s'ha situat 1,63°C per sobre de la mitjana preindustrial del 1850-1900,

segons les seves dades. A tot això s'hi ha referit el secretari general de les Nacions Unides, António Guterres, que considera que els éssers humans, responsables de l'escalfament, representen per al

La Terra està a punt de superar el nivell d'escalfament d'1,5°C fixat a l'Acord de París

planeta el mateix “perill” que va suposar “el meteorit que va exterminar els dinosaures”, segons va dir en un discurs a Nova York amb motiu del dia mundial del Medi Ambient.

Guterres ha tornat a reclamar la implantació d'un impost als guanys extraordinaris “caiguts del cel” per a les empreses de combustibles fòssils, per tal d'ajudar a pagar la lluita contra l'escalfament global. I igualment, va demanar a tots els governs que prohibeixin la publicitat de les empreses de combustibles fòssils, les principals culpables de l'escalfament mundial.

Per Guterres, en l'escala de la història de la Terra, la humanitat és només un “episodi”, però “com el meteorit que va exterminar els dinosaures, tenim un impacte immens... En el cas del clima, no som els dinosaures. Som el meteorit. No només estem en perill, som el perill”. “Estem jugant a la ruleta russa amb el nostre planeta”, va afegir.●

La lluita contra la desinformació depèn d'ofegar la publicitat en els seus mitjans

Un estudi a 'Nature' suggereix informar els anunciants sobre els llocs de falòrnies

REDACCIÓ Barcelona

Un estudi universitari publicat per la revista *Nature* demostra que la publicitat finança la desinformació a internet, de manera que l'estratègia per combatre-la no s'hauria de centrar tant a informar els usuaris, sinó en els anunciants, que moltes vegades no són conscients que la seva publicitat és col·locada en webs que es dediquen a les falòrnies.

L'article, titulat *El paper dels anunciants i les plataformes en la monetització de la desinformació: proves descriptives i experimentals*, està signat pels professors universitaris de

Stanford Wajeeha Ahmad, Charles E. Eesley i Erik Brynjolfsson, i per Ananya Sen, de Carnegie Mellon.

La seva anàlisi apunta que les pàgines web que es dediquen a la desinformació "es monetitzen principalment per mitjà dels ingressos publicitaris, amb una proporció substancial d'empreses de diversos sectors que apareixen als llocs web esmentats". Els experts assenyalen que l'ús de plataformes publicitàries digitals amplifica el finançament de la desinformació.

D'altra banda, l'estudi constata que "els consumidors s'allunyen del consum de les empreses la publicitat de les quals

apareix als portals de desinformació, fet que redueix la demanda d'aquestes empreses".

L'estudi constata per mitjà d'enquestes als responsables de

El treball detecta que moltes empreses estan "mal informades" sobre el seu propi paper quan financen aquests webs

la presa de decisions dels anunciants que "la majoria estan mal informats sobre el paper de la seva pròpia empresa i de les plataformes de publicitat digi-

tal que fan servir en el finançament dels llocs de desinformació" i que en van demanar informació.

Els anunciants que no n'estaven segurs ni sabien on apareixia la seva publicitat "també van augmentar la demanda d'una solució basada en plataformes per reduir la publicitat en llocs web de desinformació quan es van assabentar de com les plataformes amplifiquen la publicitat a aquests llocs web".

El document constata que "hi ha marge per reduir el finançament de la desinformació mitjançant dues intervencions escalables i de baix cost". La primera que suggereixen és la millora de la transparència amb

els anunciants sobre on apareixen els seus anuncis, cosa que podria "reduir la publicitat en llocs web de desinformació, especialment entre les empreses que abans no eren conscients que els seus anuncis apareixien en aquells punts de venda i, per tant, finançaven inadvertidament la desinformació".

Una segona actuació que proposen els experts és que, tot i que els consumidors tenen capacitat per conèixer l'existència d'empreses publicitàries que financen la desinformació, "les plataformes podrien fer que la publicitat en punts de venda de desinformació fos més fàcil i contínuament rastrejable fins a les empreses publicitàries implicades per als consumidors".

"Els nostres resultats -afegeix l'estudi- suggereixen que tant la simple divulgació d'informació com les classificacions comparatives d'empreses poden reduir la demanda dels consumidors d'empreses que s'anuncien en llocs web de desinformació.●

La missió espacial tripulada de Boeing s'enlaira finalment

La primera missió espacial tripulada de Boeing va enlairar-se amb èxit ahir des de Florida (EUA) amb rumb cap a l'Estació Espacial Internacional (EEI) amb dos astronautes de la NASA a bord, un llançament històric que ha patit gairebé un any de retard per una sèrie de problemes tècnics. La nau Starliner de la firma privada finalment va alçar el vol a l'hora programada, 10.52 hores (14.52 GMT), des d'una plataforma de l'Estació de la Força Espacial de Cap Canaveral i amb els experimentats astronautes Barry Butch Wilmore i Sunnita Suni Williams a dins. A l'EEI hi arribarà a les 12.15 hores (16.15 GMT) d'avui dijous. La missió es va planejar originalment per al 2017, però des d'aleshores va patir retards que han suposat per a l'agència espacial nord-americana uns 4.200 milions de dòlars. / Redacció



GREGG NEWTON / AFP

Judici inèdit a una 'manada virtual' de 30 persones per compartir un vídeo sexual

JAVIER RICOU
Lleida

És un avís seriós i clar per a navegants, o per ser més precisos, per a internautes sense escrúpols. Ha arrencat a Oviedo un judici inèdit que asseu al banc dels acusats una *manada virtual* de trenta persones sobre els quals pesa una idèntica acusació: compartir el mateix vídeo sexual sense el permís dels protagonistes. No s'havia assenyalat mai a Espanya una vista amb tantes persones assegudes al mateix banc judi-

cial -de diferents edats, condicions i sexes- en un procés d'aquestes característiques.

Els fets es remunten a l'agost del 2010. Una parella que mantenia relacions íntimes en un prat de la població de Luarca, a les festes de San Timoteo, va ser gravada. Les imatges van córrer després com la pólvora durant anys per diferents telèfons, ordinadors i tauletes, cosa que va enfonsar la parella. Ella es va veure obligada a deixar els estudis i ell va emigrar a Alemanya. Catorze anys després -les coses no han anat ràpid-, es continua implo-

rant justícia per part dels protagonistes d'aquesta història. Ara ha arribat l'hora de la veritat.

Només arrencar la vista, va quedar clara la primera lliçó: "Els clics per difondre una escena sexual íntima per compartir-la amb altres persones és un delicte". Així ho va recordar el fiscal a l'atapeïda sala judicial d'Oviedo (ha calgut habilitar un espai especial) amb els trenta acusats presents. La investigació per anar desemmarant-los d'un en un ha estat llarga i molesta.

Però la sorpresa va arribar

quan el fiscal va anunciar un canvi de posició. En comptes de l'any de presó sol·licitat a les conclusions provisionals, ha augmentat la petició de pena a 2,5 anys. Considera totes aquestes persones que van difondre l'escena -la majoria per grups de WhatsApp- autors d'un delicte contra la intimitat.

La pena sol·licitada ja implica ingrés a la presó, encara que no es tinguin antecedents, cosa que explica que ara més d'una vintena d'aquests trenta acusats hagin decidit reconèixer el delicte que els imputen. Sense necessitat de donar cap explicació. Simplement, admeten que van contribuir a la difusió del vídeo. Tot per arribar a un acord amb la Fiscalia, que a canvi de la confessió es mostra conforme a reduir la con-

demna de 2,5 anys a 6 mesos de presó. La pena pot commutar-se per una multa i els que s'afegeixin al pacte es comprometen a col·laborar en la indemnització de 20.000 euros demanada per

El fiscal eleva a 2,5 anys la seva petició de presó, per la qual cosa més de 20 acusats busquen un acord

la parella. La desena llarga d'acusats que no es conformen diuen que no van compartir el vídeo i els que sí que ho admeten afirmen que el van compartir de "bona fe" per alertar la parella.●

In Memoriam

Recepció d'esqueles

Per telèfon

A través del web


anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores



Teresa Duran i Blanch

(1928-2024)
(A.C.S.)

Ha mort cristianament el dia 5 dels corrents. Els seus fills, Eugeni i Mercè, Concepció, Ricard; nets/es, Glòria, Joan i Rut, Santi i Annia, Xavier i Amàlia, Albert; besnets/es, Clara, Carla, Noa, Sara, Èlia, Lluc, Mariona i Jan; nebots, cosins i família tota us ho fan saber. La missa funeral tindrà lloc avui dijous, dia 6, a les 16.15 hores, a la parròquia de la Puríssima Concepció (Via Massagué, 21).

Sabadell, 6 de juny del 2024



Pedro Alier Gasull

Marquès de Las Franquesas

Ha mort cristianament a l'edat de 90 anys, el dia 4 de juny del 2024. La seva dona, Isabel Ribot; els seus fills, Clara i Santiago, Pedro i Paula; els seus nets, Dina, Pedro i Teresa; germana, M.^a José i família tota, ho fan saber a llurs amics i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui dijous, 6 de juny, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Josep Masachs Mills

Soci de Fiasa Mix, S. A.

L'empresa i tots els seus treballadors volen mostrar el seu escalf a tota la família en aquests moments de dol. Et recordarem sempre.

Manresa, 6 de juny del 2024

JOAN TERMES I ROIG

Condecorat amb la Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 2005. Ha mort a Barcelona, a l'edat de 83 anys, el dia 4 de juny del 2024. La seva esposa, Lupe; els seus fills, Juan, Javi (+), Sergio, Eva i Isa, ho comuniquen a tots els seus familiars i coneguts. Sempre t'estimarem. La vetlla comença avui, a les 13 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Àltila (carrer Scala Dei, 17-37), i la cerimònia de comiat tindrà lloc demà, dia 7 de juny, a les 11 hores, a l'oratori Tibidabo, del mateix Tanatori Ronda de Dalt.

MONTSERRAT TORREN ELDUQUE

 Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 5 de juny del 2024. Els seus fills, nets i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla es farà avui dijous, al Tanatori Les Corts, de 12 a 21 hores. La cerimònia d'acomiadament serà divendres, dia 7, a les 10 hores.

www.lavanguardia.com

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org

 VicenteFerrer



Avui fa un any

 Serveis Funeraris de Barcelona

Joan Gutierrez Palomar

Jose Manuel López Arandis

Isabel Ceberino Gordillo

Carmen Elhombre Mustienes

Maria Teresa Mateu Augé

Agustin Pareja Oliver

Jose Audet Folguera

Ramon Jove Sanz

Manuel Morales Macià

Antònia Ricou Baró

Maria Agueda Rivas Laporta

Aurelia Martín Sánchez

María Montserrat López Torras

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Per què un tanatori DINS LA CIUTAT?

Perquè tot sigui més fàcil.



**Metro:**
L1 (Marina), L4 (Bogatell)

**Bus:**
6, B20, B25, H12, V21, V23

**Tram:**
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

**Aparcament públic:**
amb accés directe al tanatori

TRIA EL NOU TANATORI SANCHE DE ÁVILA.

Més de cent anys acompanyant les famílies de Barcelona.

900 231 132 (24h)

memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona





Ciberseguretat per a pimes

13 DE JUNY A LES 17:00 H

MOVISTAR CENTRE BARCELONA - PLAÇA DE CATALUNYA, 16, PLANTA 2. BARCELONA

T'esperem en aquest esdeveniment en el qual veurem quines són les amenaces de la ciberdelinqüència i com podem minimitzar els riscos que poden amenaçar la continuïtat del negoci. També donarem a conèixer les subvencions per millorar la ciberseguretat a les empreses.

Amb la participació de:

Raül Roca

Cofundador i director de
Tecnologia a **Grail Cyber Tech**

Joan Puig

Director de Seguretat de la Informació
(CISO) del **Grup Banc Sabadell**

Tomàs Roy

Director de l'Agència de
Ciberseguretat de Catalunya

Andreu Bru

Director del Departament de
Tecnologia i Innovació de **Pimec**

Esdeveniment moderat per **Jordi Marín** (expert en transformació digital i innovació)

**Apunta-t'hi i
assisteix-hi de franc**



Per assistir a l'esdeveniment és
imprescindible inscriure-s'hi a
pimec.org/pymesconnect

En acabat, els assistents gaudiran d'un còctel networking

Col·labora:



Amb el patrocini de:



LA VANGUARDIA

VIURE



GENT

Liza Minnelli,
protagonista
del festival de
cinema de Tribeca

Pla per pal·liar la saturació turística sense establir límits

Barcelona aplicarà les primeres mesures a Sagrada Família, Park Güell i Boqueria



Un dels models de les noves banderoles adreçades als turistes de Barcelona

Campanya de conscienciació molt amable

■ Les noves banderoles destinades a demanar als turistes que es comportin adequadament durant la seva estada a Barcelona són molt amables. D'aquesta manera l'Ajuntament els comunica que tots són benvinguts, i els demana que respectin els veïns i el seu descans, que es desplacin caminant o en transport públic, que compleixin les normes i també que facin un ús responsable de l'aigua. I també els recorda que a l'oficina de turisme hi són per ajudar-los. El mateix tinent d'alcalde Jordi Valls va assenyalar que també van considerar de desenvolupar una campanya de comunicació amb uns missatges més agressius, tal com ja han fet altres ciutats, però que finalment ho van descartar.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El govern de l'alcalde Jaume Collboni està ultimant un pla a fi d'esmoreir la massificació turística als llocs amb més afluència de visitants de Barcelona. El tinent d'alcalde de Turisme, el socialista Jordi Valls, juntament amb la gerent de l'Àrea d'Economia, Laia Claverol, i el de Promoció Econòmica, Miquel Rodríguez, va anunciar ahir que l'Ajuntament invertirà més de 44 milions d'euros en 33 mesures a desenvolupar en aquests llocs protagonistes de tantes postals.

Parlem principalment de mesures de caràcter pal·liatiu destinades a esmoreir l'impacte d'una activitat que torna a batre rècords. I en cap cas de la imposició de límits. Les primeres intervencions municipals tindran lloc aquest estiu en l'entorn del temple de la Sagrada Família, al mercat de la Boqueria i la plaça Gardunya i als voltants

del Park Güell.

El tinent d'alcalde Valls també va detallar que a la Sagrada Família l'Ajuntament ja va començar a definir un projecte d'urbanització dels carrers Provença i Marina i de millora dels accessos del metro, i que també reformarà la plaça Pablo Neruda i reordenarà els elements urbans de l'es-

L'Ajuntament invertirà 44 milions d'euros per desenvolupar el primer paquet de mesures aquest mandat

pai públic de tota la zona amb l'objectiu d'esponjar-la.

A més, el Consistori destinarà quatre agents cívics més a la Boqueria. L'entorn del mercat també serà objecte de diverses actuacions per revertir les dinàmiques que expulsen tants veïns. Aquí hi conflueixen tants rodamons, to-

xicòmans i turistes menjant paella per emportar que la gent del barri sempre accelera el pas. Al Park Güell, el govern municipal ja va anunciar les mesures previstes, com la restricció de trànsit al barri de la Salut, la reordenació de les parades de taxi i el reforç de les línies de bus 24, V19 i 116. El descens de visitants en aquest recinte registrat durant diversos anys reforça les esperances municipals.

En veritat la idea no és cap altra que sotmetre la bèstia, dominar el costat fosc i a estones incontrolable de l'activitat turística. I no és nova. L'Ajuntament també posarà en marxa aquests dies una campanya de comunicació dirigida als turistes l'eslògan principal de la qual dirà en anglès "Barcelona, casa nostra. I la vostra. Tothom hi és benvingut. Sigues respectuós i seràs respectat". Una altra iniciativa que l'Ajuntament pretén desenvolupar és una aplicació dirigida sobretot a visitants que els indiqui en quins moments els llocs que

volien visitar ja són plens. "Una aplicació –va insistir el tinent d'alcalde Valls– que et digui que si ara vas a un determinat lloc l'experiència no et resultarà satisfactòria".

El tinent d'alcalde també va subratllar que l'activitat turística ja va deixar enrere la pandèmia, que està tornant a batre rècords, i que això no està passant només a Barcelona, sinó en la major part de les grans ciutats. "El turisme és una font de riquesa –va prosseguir–, però no aporta valor quan supera determinats límits. No podem controlar la demanda, però sí que podem controlar l'oferta".

El problema és que una vegada saturat resulta tremendament complicat reconduir les tendències imperants amb mesures pal·liatives. De què va servir limi-

tar els grups de visitants de la Boqueria? I tancar el mirador dels búnquers del Carmel a l'hora del crepuscle? I reordenar una vegada i una altra les parades dels autocars de turistes de l'entorn de la Sagrada Família? La força de les xarxes socials, els vídeos de TikTok i les selfies sembla a estones imparable. A més, aquesta mena d'iniciatives són molt més senzilles de desenvolupar que d'altres de més calat, com ara reduir el nombre de creueristes que desembarquen a la ciutat, erradicar els allotjaments sense llicència o establir un peatge turístic.

Almenys aquesta vegada l'Ajuntament de Barcelona sembla entossudit a superar la temptació de posar pedaços aquí i allà en funció de les protestes veïnals de cada estiu i elaborar tot un pla de ciutat. La realitat obliga a adoptar noves perspectives. Per començar, tenim un nom. Perquè després del pla Endreça

Continua a la pàgina següent

Els hotelers de Lloret ajornen la instal·lació de la dessalinitzadora

Les pluges dels últims mesos i el final de la fase d'emergència aplanen la decisió

SÍLVIA OLLER
Girona

Les precipitacions generoses d'aquesta primavera, que han permès incrementar les reserves hídriques als pantans del sistema Ter-Llobregat i sortir de la fase d'emergència en què estava immersa mig Catalunya, han donat aire als hotelers de Lloret de Mar que treballaven contra rel·lotge per ubicar la dessalinitzadora portàtil al passeig marítim a començaments de juny.

El Gremi d'Hostaleria de Lloret de Mar, que al febrer va anunciar la compra de la màquina per poder omplir les piscines dels allotjaments turístics en època estival i donar així tranquil·litat als mercats, ha decidit frenar la instal·lació de la infraestructura com a mínim fins a l'any 2025. El sector vol deixar clar que en cap cas no es cancel·la el projecte, sinó que s'ajorna la col·locació de la màquina. "Hem decidit deixar-la en *stand-by* perquè ja no hi ha la urgència ni la pressió que teníem abans de sortir de la fase d'emergència", explica el president del gremi, Enric Dotras.

Quan va entrar en vigor la fi d'aquesta restrictiva fase per a 200 municipis catalans, entre els quals Lloret de Mar, el 13 de maig, es van suavitzar moltes restriccions que afectaven el sector. Des d'aleshores ja es permet reomplir piscines d'allotjaments turístics amb aigua de la xarxa. Una mesura que no perillava a l'estiu, quan el municipi rebria uns 600.000 visitants. Segons ha anunciat el Govern en diverses ocasions, almenys fins al proper mes de gener no es preveuen restriccions més greus.

Això, sumat al fet que en aquesta nova fase de la sequera no es permet l'ús de dessalinitzadores privades per omplir piscines d'allotjaments turístics, ha conduït el Gremi d'Hostaleria de



PERE DURAN / NORD MEDIA

Tram del passeig marítim on es preveia col·locar la màquina provisionalment

El gremi busca una ubicació definitiva a la infraestructura, que ha costat 1,5 milions d'euros

Lloret de Mar a paralitzar de manera temporal la seva instal·lació en un extrem del passeig marítim de Lloret, tal com tenien previst. La proposta dels hotelers d'aquest municipi de la Costa Brava era l'única que havia rebut la Generalitat amb aquesta finalitat. "Les dessalinitzadores mòbils impulsades pel sector privat no es preveuen a la

fase d'excepcionalitat, només a la d'emergència", reconeixen fonts de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Els tràmits per acollir aquesta infraestructura, però, segueixen el seu curs. Durant els pròxims mesos es prepararan els permisos necessaris per a la ubicació definitiva de la màquina, que no serà la que es preveia inicialment. Per evitar l'impacte visual, sonor i operatiu que implicaria la col·locació en primera línia de mar i en un lloc tan freqüentat com és el passeig marítim, s'estan estudiant dues alternatives noves. Una de les opcions que s'estudien és situar-la als voltants de l'estació depuradora d'aigües residuals de Lloret, i

l'altra, a prop de les pistes d'atletisme.

El gremi no es penedeix de la compra d'aquest equipament, que ha tingut un cost d'1,5 milions d'euros i que han sufragat 130 allotjaments turístics de Lloret, Tossa de Mar, Sant Pere Pescador i Caldes de Malavella, que en faran ús quan sigui el moment. "Les sequeres recurrents han vingut per quedar-se", afirma Dotras, que reconeix que l'anunci d'adquisició de la màquina va donar tranquil·litat als mercats. "Ens hi jugàvem la temporada, desviacions operatives, i calia garantir que totes les empreses podrien funcionar amb normalitat i garantir tots els llocs de treball del sector", explica.●

Alcaldes de 21 ciutats demanen finançament per afrontar la crisi climàtica

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Els alcaldes i alcaldesses d'algunes de les ciutats més importants d'Europa, incloent-hi Barcelona, demanen veu en la lluita contra el canvi climàtic i, sobretot, reclamen un finançament suficient i prioritari per poder afrontar aquest repte amb polítiques de proximitat i amb més eficàcia. Un total de 21 alcaldesses i alcaldes han firmat una carta oberta als candidats en les eleccions europees, que tenen lloc des d'avui i fins diumenge, perquè atenguin la seva demanda.

Els 21 alcaldes, entre els quals figura el de Barcelona, Jaume Collboni, apressen les institucions europees a proveir als governs locals fons direc-

Barcelona, Atenes, Amsterdam, París, Estocolm, Lisboa, Hèlsinki i Milà, entre les signants

tes per implementar mesures que millorin la qualitat de vida dels seus ciutadans, superar la fase dels combustibles fòssils en l'horitzó del 2030 i per tendir cap a una mobilitat sostenible. Subscriuen la carta els alcaldes de Copenhaguen i Aarhus (Dinamarca), Amsterdam i Rotterdam (Països Baixos), Atenes (Grècia), Budapest (Hongria), Heidelberg (Alemanya), Barcelona (Espanya), Estocolm, Malmö i Göteborg (Suècia), Hèlsinki (Finlàndia), Ljubljana (Eslovènia), Lieja (Bèlgica), París (França), Lisboa (Portugal), Milà (Itàlia), Nicòsia (Xipre), Riga (Letònia), Tallinn (Estònia) i Zagreb (Croàcia).●

Una app informarà els turistes de les afluències

Ve de la pàgina anterior

aquest estiu arriba a Barcelona el pla EGA, les sigles del qual corresponen a *espai de gran afluència*. Sí, les mesures que aquest estiu ja s'implantaràn a la Sagrada Família, Boqueria i Park Güell no han de ser més que un aperitiu, una prova de foc destinada a actuar de manera conjunta en tota la ciutat.

El govern de Collboni també va definir com a espais de gran afluència 13 punts més de la ciutat. La tecnologia ha d'ajudar a avaluar les dades sobre les aflu-

ències. Les actuacions en tots els EGA seran gestionats per una nova Oficina de Coordinació Tècnica. Parlem dels barris de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, de la Barceloneta, del Poble Sec i del Gòtic, així com la Rambla, la plaça Catalunya i el passeig de Gràcia, el mercat de Sant Antoni, el front litoral, la zona del Fòrum, la rambla del Poblenou, Glòries, el Turó de la Rovira i el Camp Nou. Pel que sembla, aquest reconeixement normatiu facilitarà la tasca de l'Ajuntament a l'hora d'implementar mesures als llocs assenyalats.●



MANÉ ESPINOSA

Uns visitants es fan selfies a la sortida del metro, amb la Sagrada Família al darrere



MANÉ ESPINOSA

La sequera ha obligat a tancar les fonts ornamentals

Barcelona no acollirà la cimera sobre les sequeres

La trobada rebaixa els seus objectius i es farà a Suïssa

REDACCIÓ Barcelona

La cimera de l'ONU sobre sequeres que estava previst desenvolupar a Barcelona entre els dies 30 de setembre i 3 d'octubre no se celebrarà finalment a la capital espanyola, com estava programat. La trobada ha rebaixat la seva ambició, tindrà un caràcter tècnic i es farà a Ginebra.

A la conferència de canvi climàtic de Dubai de l'ONU (COP28) celebrada al desembre, el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, va anunciar que Barcelona acolliria a la tardor la reunió d'alt nivell sobre polítiques nacionals de sequera, organitzada per les grans agències del clima de l'ONU. Tot i això, fonts del Ministeri per a la Transició Ecològica han confirmat que aquesta conferència ha tingut diverses

modificacions de format i d'ubicació, per diverses raons, entre les quals hi ha la coincidència d'un gran nombre de reunions internacionals relacionades amb els problemes ambientals el segon semestre de l'any (com

S'invoquen diverses raons, com ara la coincidència de diverses cites i l'alta ocupació hotelera

ara la conferència del clima de l'Azerbaidjan i la conferència de desertificació de Rihad, a Aràbia). El resultat és que la capital catalana no veurà la celebració d'aquest esdeveniment, que havia generat grans expectatives en un moment en què la regió de

Barcelona continua sumida en una crisi per la sequera.

Fonts del Ministeri per a la Transició Ecològica es van referir entre aquestes raons a la proximitat de la trobada amb les dates reservades per a la cimera que se celebrarà a Rihad, cosa que ha provocat que el comitè organitzador internacional hagi decidit rebaixar l'abast d'aquesta cita, que passarà a tenir un caràcter tècnic. Una vegada decidit el nou abast de l'esdeveniment, i "considerant l'alt nivell d'ocupació de la ciutat de Barcelona en ocasió de la celebració de la 37a Copa de l'Amèrica", el comitè organitzador internacional de l'esdeveniment sobre sequeres ha decidit que tingui lloc a la seu de l'Organització Meteorològica Mundial (OMM) a Ginebra, durant les mateixes dates previstes inicialment.●

El PP fa campanya per la supressió del carril bici de la Via Augusta

REDACCIÓ Barcelona

El president del grup del Partit Popular a l'Ajuntament de Barcelona, Dani Sirera, va reivindicar ahir sobre el terreny l'eliminació del carril bici de la Via Augusta durant una acció duta a terme per aquesta formació. "Aquest carril està mal pensat, mal planificat i mal fet", va afirmar el dirigent del PP fent-se ressò de l'informe fet pel RACC que qüestiona la utilitat de la via ciclista pel poc ús que se'n fa i la congestió del trànsit motoritzat que provoca.

Sirera va declarar que "el carril bici de la Via Augusta només causa embussos i caos circulatori, cosa que suposa més contaminació atmosfèrica

vor de la mobilitat sostenible i, de fet, em moc en bici per la ciutat, però no totes les vies són aptes per posar-hi carrils bici. Cal ser raonables i els carrils s'han de fer amb sentit comú".

El president del grup popular també va posar l'èmfasi en la inseguretat dels vianants per la "pèssima construcció de determinats carrils bici". "Alguns carrils, com aquest de la

Sirera assegura que "quan el Partit Popular sigui decisiu a l'Ajuntament, s'eliminarà"



ROCIO ALCALA

Dani Sirera al carril bici de la Via Augusta

ca per la concentració de cotxes i més temps d'espera per a conductors". Com a alternativa proposa "de traslladar el carril a un carrer que no sigui tan important per a l'entrada i sortida de la ciutat". "Tenint en compte que el seu ús es limita en exclusiva a unes hores molt concretes del dia, creiem que és el més intel·ligent", va assenyalar el líder municipal del PP.

Sirera va afegir: "Estic a fa-

Via Augusta, estan situats entre la parada de bus i la calçada, i així són un perill per als veïns que pugen o baixen de l'autobús, igual com els que estan situats a la calçada entre els contenidors i la vorera", va explicar Sirera. I va acabar amb una promesa: "Atès que cap partit polític no vol posar fi a aquest carril, algun dia, quan el PP sigui decisiu a l'Ajuntament, aquest carril bici s'eliminarà".●

El Gremi de Recuperació proposa donar un carnet als ferrovellers i formar-los

A. CERRILLO Barcelona

El Gremi de Recuperació de Catalunya, que s'encarrega de fer provisió de les fraccions de materials per proveir la indústria, ha reiterat la seva proposta per regularitzar l'activitat dels recicladors informals. El Gremi proposa a les administracions que aquestes persones tinguin un reconeixement o identificació, amb un règim especial dins de la

Seguretat Social i una espècie de carnet de recol·lector, tot això amb la finalitat de dignificar i millorar aquesta activitat. Un estudi de la UB afirma que només a Barcelona hi ha unes 3.000 persones dedicades a la recuperació de metalls i altres materials.

La proposta també persegueix millorar la gestió d'aquests residus, que de vegades es recullen i es tracten de manera inadequada, segons Victòria Ferrer, directora general del Gremi. La



MARTÍ GELABERT

El nombre de ferrovellers informals ha crescut a Barcelona

persona que actua al carrer desballestant una nevera o separant les peces d'una televisió pot contribuir a la contaminació del medi ambient si es generen residus, greixos o gasos.

Aquesta proposta ja es va presentar el gener del 2015 als responsables de la delegació territorial de la direcció general de la Seguretat Social a Catalunya. Tot i això, no va obtenir una resposta positiva. "El que ja vam proposar és que aquestes persones cotitzessin amb un règim específic o especial, ja que la seva feina respon a una necessitat social", diu Victòria Ferrer. Fa uns quants anys aquest col·lectiu estava format bàsicament per marroquins, mentre que ara són sobretot subsaharians (del Senegal, especialment).●

L'ÀLBUM



Lluís Permanyer



Caseta informativa per ajudar a resoldre el problema de l'allotjament dels atletes

L'Olimpiada Popular de Barcelona havia tingut bona acollida

Barcelona havia anhelat organitzar els Jocs Olímpics. Per això ja el 1924 va presentar la candidatura. No ho va aconseguir. El baró Pierre de Coubertin va venir el 1926 i es va mostrar impressionat: “Abans de visitar Barcelona pensava que sabia el que era una ciutat esportiva”. Després d’haver aconseguit el Berlín del dictador Hitler la candidatura, Catalunya va considerar oportú oferir la seva contraoferta de signe polític. Ja que l’Alemanya nazi trepitjava els principis de l’olimpisme i desencadenava una cruel persecució racista i genocida, Barcelona exhibia una imatge ètica i humanitzada que permetria universalitzar la denúncia i el combat.

L'Olimpiada Popular va començar la seva campanya per atreure el màxim d'inscripcions.

En la informació tramesa als eventuais països participants s’hi feia molt d’èmfasi en el fet que estaven “especialment convidats els atletes negres i els jueus”.

El polític d’Esquerra Republicana Jaume Miravittles va

La invitació tramesa posava molt èmfasi que estaven “especialment convidats” els atletes negres i els jueus

passar a ser nomenat secretari general del comitè executiu. Tot un encert. El seu tarannà sociable i seductor eren qualitats sabudes, però la seva imaginació, capacitat organitzativa i una simpatia desbordant, eren les seves millors armes. El factor temps jugava, però, en

contra seu: només disposava de tres mesos.

Calia improvisar a marxes forçades i es va concentrar l’esforç a reclutar el voluntarisme. Es va fer una crida als que dominessin idiomes per actuar de traductors per a atletes procedents de 22 nacions.

També calia oferir-los allotjament, ja que la capacitat hotelera era insuficient. Dos milers havien de ser instal·lats a l’Estadi Olímpic. El pròxim palau de les Missions compliria la mateixa missió, i també oferia taula i tres mil coberts en dues tandes seguides. L’hotel Olímpic de la plaça Espanya va assegurar menús especials per a qui ho necessités: tot un detall.

La inauguració estava prevista per al 19 de juliol: desfilada de més de 5.000 esportistes i 3.000 folkloristes. El cop d’Estat presagiava la guerra civil. Alguns no hi havien aconseguit arribar, ja que França ja havia tancat la seva frontera. La majoria va partir de tornada, però n’hi va haver molts que s’hi van quedar per lluitar sota la bandera de la llibertat contra el nazisme i el feixisme.●

DESCONEGUT/ IMATGE CEDIDA PER L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

QUADERN BARCELONÍ

VELLA? ANTIGA!

Ara fa 40 anys de la reorganització dels districtes municipals de Barcelona. El Raval va resultar fusionat amb Ciutat Vella. Ciutat Vella em sembla una denominació equivocada, pròpia d’una manca de sensibilitat que el lloc exigeix. Abans havia rebut el nom de Districte IV, a causa que tota la ciutat va ser dividida en districtes: de l’I al X. Val la

pena recordar aquí la terminologia feta servir el 1845 pel preminent historiador Andreu Avel·lí Pi i Arimon al títol de la seva monumental obra global: *Barcelona antiga y moderna*. En un mapa del 1873 dibuixat per l’arquitecte Josep Fontserè i estampat per l’Ajuntament s’hi llegeix el concepte “Barcelona antiga”. I en un altre mapa del 1877 hi apareix inscrit:

“Casco antiguo”. Així doncs, cal posar èmfasi en la diferència ben notòria que hi ha entre l’antic i el vell; una mirada atenta als encants aclariria les idees a molts insensibles. La nostra Ciutat Antiga no mereix el tractament despectiu de *vella*. Altres denominacions són pròpies i enquistades s’ón Foneria de Canons i Mercat del Peix. Quan es corregiran?

Breu ocupació de la botiga de la Copa de l'Amèrica

BARCELONA Una trentena d’activistes de diverses organitzacions socials van ocupar ahir al matí la botiga oficial de la Copa de l’Amèrica, ubicada al costat de les golondrines, i la van vandalitzar amb algunes pintades. Els activistes van difondre l’acte a través de les xarxes socials i van vincu-

lar l’acció a la manifestació ecologista que amb el lema “Salut, terra, futur” han convocat per dissabte a Barcelona. Els ocupants van denunciar que “els macroesdeveniments i macroprojectes passen al davant de les necessitats dels veïns i la terra”. Els Mossos van desplaçar diverses patrulles fins al lloc. L’ocupació va durar una mica més de dues hores i quan van sortir de la botiga els agents els van identificar. / Redacció



LAURA FÍGULS / ACN

Els Mossos van identificar els ocupants quan van sortir

Viñuales exigeix solucions al caos ferroviari

TARRAGONA “La ciutadania pateix un greuge que és inasumible, si hi ha robatoris cal cercar-ne els autors, fer el que faci falta...”, va afirmar ahir l’alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales, que també va reclamar solucions immediates per revertir la degradació del servei de Rodalies. Dimarts un

robatori de cable va causar un incendi que va obligar a tallar el pas de trens, fet que va provocar retards de més d’una hora i mitja que es van prolongar fins ahir al matí. Unes hores després, una altra incidència va afectar el sistema de senyalització entre Torredembarra i Tarragona, cosa que va obligar a reprogramar l’R14, l’R15, l’R16, l’R17, amb desviacions per Valls i autobusos entre Sant Vicenç i Tarragona. / Redacció

Rècord de viatgers als trens d'alta velocitat de Renfe

BARCELONA La incorporació dels nous trens Talgo Avril ha permès a Renfe fer arribar l’alta velocitat entre Madrid i destinacions del nord d’Espanya, com Astúries i Galícia, que l’esperaven des de fa anys. Com que són combois configurats amb files de tres seients en lloc dels dos habituals, també ha servit per oferir més places als serveis de baix cost en corredors tan freqüentats com el Barcelona-Madrid i el Madrid-València. Entre

una cosa i una altra, deu dies després de començar a utilitzar els nous trens s’ha assolit una xifra mai vista fins ara a Espanya: 118.000 viatgers en un sol dia. La xifra es va aconseguir divendres 31 de maig, sumant els viatgers de l’AVE i l’Avlo que van pujar en algun dels 335 trens d’alta velocitat que van circular per tot el país. D’aquests, 24 van ser als nous S106, els trens que inclouen files amb tres seients en lloc dels dos habituals, que van començar amb nombrosos problemes tècnics i retards que es van solucionar a mesura que guanyen rodatge. / **D. Guerrero**

La Fundació Tot Raval recapta 39.050 euros

BARCELONA La Fundació Tot Raval va recaptar dimarts 39.050 euros per a projectes socials dirigits a dones del barri barceloní en situació de vulnerabilitat en l’acte del programa #sumapelraval, que va tenir lloc el Gran Teatre del Liceu i al qual van assistir unes 200 persones.

Els tres projectes seleccionats entre 13 aspirants, que es van beneficiar de les donacions a mà alçada, s’han repartit cadascun 13.000 euros. Aquesta xifra podria augmentar al llarg dels pròxims dies, ja que es poden continuar fent donacions fins al 30 de juny al web Sumapelraval.org. Els tres projectes triats són *Cosim comunitats, dissenyem futur*; *Entre-Dons i Equitat menstrual*. / Redacció

El 74% dels lloguers de Barcelona es fan amb immobiliàries

La intermediació apuja preus i genera insatisfacció, segons un estudi

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El lloguer d'habitatges a Barcelona es fa majoritàriament a través d'intermediaris (sobretot agents de la propietat i administradors de finques) i no directament entre propietaris i llogaters. Tres de cada quatre contractes, exactament el 74,8%, s'han tancat d'aquesta manera. En canvi, a Madrid només suposen el 34,1% del total. Són dues realitats molt diferents, quantificades en un estudi de l'Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA), presentat ahir. Però la tendència és que en aquest àmbit la segona ciutat s'assembla cada vegada més a la primera, ja que el pes d'aquests actors immobiliaris creix amb molta més força a la capital d'Espanya.

L'informe dona compte de l'existència d'un boom de les immobiliàries al mercat de lloguer. A Barcelona van intervenir en el 69,7% dels contractes firmats fa cinc anys davant el 75,3% dels de l'últim. A Madrid han mitjançat en el 26,6% i el 41,7%, respectivament.

“En contra del que es pot creure, aquesta professionalització no ha millorat les relacions entre els diferents actors, sinó que les ha empitjorades”, va destacar Jaume Palomera, coautor de l'es-



MANÉ ESPINOSA

Un home mira anuncis d'habitatges en una agència

tudi. A Barcelona, el 55,4% dels llogaters que tracten directament amb l'arrendador no estan satisfets. Però si hi ha un intermediari els descontentaments són molts més i arriben al 66,8%.

El preu és rellevant. La carestia del lloguer és una de les grans preocupacions de la ciutadania. Els arrendataris que tracten amb les immobiliàries pateixen més pujades per sobre de l'IPC que els que tracten amb els arrendadors, segons l'informe. A Barcelona, els últims cinc anys, els ha passat al 68,8% dels primers davant el 45,7% dels segons.

Altres problemes que són més urgents quan hi ha intermedia-

ció que quan no n'hi ha detallats a l'informe són la discriminació en l'accés a l'habitatge –per situació laboral o econòmica, pel color de la pell, orientació sexual o edat–, falta de manteniment i reparacions, augments il·legals de la renda, cobraments indeguts de taxes o opacitat i desinformació sobre la propietat. Sobre això últim, Palomera va assenyalar que “no se sap si és algú que ha heretat el pis, un fons voltor o un banc”. Això, va recordar, pot dificultar el compliment de les normes, que en alguns aspectes són més exigents amb els grans tenidors que amb els petits propietaris.●

Els Mossos investiguen un crim prop de la platja de Torredembarra

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Els Mossos d'Esquadra investiguen la mort violenta d'un home després de localitzar-ne el cadàver dimarts al vespre a l'interior d'una furgoneta estacionada a prop de la platja. Els veïns van alertar de la presència del vehicle, sense moviments des de feia molts dies.

A l'interior de la furgoneta, els agents van trobar el cos sense vida d'un home de mitjana edat, la identitat de la qual no ha transcendit. La furgoneta, retirada i ja sota custòdia policial, té matrícula de Polònia; la víctima seria estrangera.

Per l'estat del cadàver, en descomposició, la policia científica pensa que el crim s'hauria comès fa dies. La calor i l'espai reduït on era, dins d'una furgoneta camperitxada, haurien accelerat també la putrefacció del cos.

Probablement, l'home va ser assassinat amb una arma blanca, amb gairebé tota seguretat una navalla o ganivet. El cadàver va ser trobat mig despullat i agenollat, segons va avançar el *Diari de Tarragona*.

La policia científica dels Mossos d'Esquadra va continuar ahir al matí recollint proves a l'interior de la furgoneta,

l'escenari més probable del crim, i també a la zona propera al lloc on es estava estacionada. Entre altres coses, es va intentar trobar l'arma del crim.

La divisió d'investigació criminal (DIC) dels Mossos a Tarragona ha assumit la investigació. El jutge d'instrucció ha decretat el secret d'actuacions, per la qual cosa fins ara han transcendit pocs detalls. No se sap quin seria el mòbil del crim.

El cos de la víctima va ser trobat en estat de descomposició a l'interior d'una furgoneta

Els resultats de l'autòpsia haurien d'aportar més detalls sobre aquesta nova mort violenta, la segona que s'ha comès a Torredembarra els dos últims mesos. L'anterior crim, al barri de Baix a Mar, estava relacionat amb el tràfic de drogues. A la mateixa localitat es va trobar la setmana passada un potent arsenal, relacionat amb el tràfic de drogues de la màfia marselesse. Ara per ara, la policia no ha establert cap mena de vinculació entre els tres fets.●

Club VANGUARDIA

Exclusiu subscriptors

Celebra amb nosaltres els 150.000 subscriptors

ET CONVIDEM A CONÈIXER
LA REDACCIÓ EN DIRECTE

La Vanguardia al complet es trasllada al CosmoCaixa per mostrar-te el funcionament de la seva redacció.

Coneix el gruix de la redacció, amb el director i el seu equip directiu, i uneix-te al rigor, la serenitat i la pluralitat del periodisme del futur.

Dimarts, 18 de juny a les 18 h

Museu de la Ciència CosmoCaixa. C. Isaac Newton, 26. Barcelona



Participa-hi per assistir-hi!
clubvanguardia.com



Amb la col·laboració: Fundació "la Caixa"

Patrocinador: CaixaBank

LA VANGUARDIA

Quinze anys junts Laura Sánchez i David Ascanio se separen

La model i el cantant s'han separat després de sis anys de matrimoni i 15 de relació. Segons informa l'*Hola!*, la parella va prendre la decisió fa mesos, després de no poder superar una greu crisi. La ruptura hauria estat de mutu acord.



Amb la seva dona i els fills Alec Baldwin anuncia un 'reality show' familiar

L'actor de 66 anys, immers en un procés judicial per homicidi involuntari, ha anunciat l'estrena per al 2025 de *The Baldwins*, un *reality show* sobre el dia a dia de la seva família, amb la seva dona, Hilaria Baldwin, de 40 anys, i els seus set fills.



Liza Minnelli, a qui van dir lletja

El festival de Tribeca estrena el documental a la protagonista de 'Cabaret'

FRANCESC PEIRÓN

Nova York



Sens dubte, Nova York és sinònim de cinema. Trepitjant-ne els carrers és habitual aquest *déjà-vu*, la sensació de transitar per un lloc conegut, sense haver-lo trepitjat prèviament, a partir de l'experiència d'una pantalla. No són pocs els que visiten la ciutat amb l'únic objectiu de reviure escenaris de pel·lícula.

També el nom de Liza Minnelli, de 78 anys, és sinònim de cinema. Filla de la mítica Judy Garland i del director Vincente Minnelli, Liza es va criar al món dels artistes fins a convertir-se en una estrella més, de vegades sense llum. Nascuda a Los Angeles, al cor de Hollywood, la seva carrera va arrencar a la Gran Poma, als *night clubs*.

Per això no és estrany que al



'Money, money'. La carrera de Minnelli, estrella de clars i foscos que es va afermar a 'Cabaret', protagonitzarà aquest certamen juntament amb noms com ara Robert de Niro, Dakota Johnson, Sean Penn, Rooney Mara o Jude Law, entre d'altres, que apareixen a les 110 pel·lícules que s'hi projectaran



festival de Tribeca, que es va inaugurar ahir a la nit ja consolidat com una bandera de la ciutat dels gratacels, tingui lloc l'estrena del documental dedicat a ella, *Liza: A truly terrific absolutely true story* (una història realment tremenda i absolutament certa), dirigit per Bruce David Klein.

El punt de partida del metratge és també a Nova York, però l'escena d'obertura no és sobre Liza, l'actriu i cantant. Es remunta al 1969 i pels carrers de la

La 23a edició del certamen nascut després de l'11-Sobre amb un documental dedicat a Diane von Furstenberg

ciutat circula el taüt cobert de roses on reposa la seva mare, Judy Garland, mentre l'acomien milers de seguidors.

Klein, més que no pas insistir en la infantesa de Liza Minnelli a l'ombra de la seva talentosa mare, subratlla que la filla va saltar a la fama tan bon punt va desaparèixer la mare, com si fos el motor que va impulsar la seva fama.

No falten indicis del joc brut amb què va ser tractada pels mitjans al llarg de la seva carrera,

com es mostra en aquest diàleg amb un periodista.

– Escriuen de tu que ets lletja.
– En realitat tant m'és. Quan soc a l'escenari, simplement faig la meva feina.

La fascinació per aquesta dona va néixer en Klein, sent petit, amb el cartell de la pel·lícula *Cabaret*. El va fascinar aquella imatge, com si hi hagués alguna cosa no permesa.

“La Liza s'ho mereix [el documental] perquè té un nivell artis-

tic que molta gent ha oblidat i necessita que l'hi recordin, cosa que és realment emocionant”, va explicar el director a *The New York Times*. “No és una cronologia definitiva, però sí un treball sobre com la Liza es va convertir en Liza”, va remarcar.

Això seu va rugir del bressol. Tot just néixer, la tercera persona que la va tenir a coll va ser Frank Sinatra. Gene Kelly li va ensenyar a ballar claqué. La seva trajectòria posterior, tot i que era

De 'Perdidos' Evangeline Lilly deixa el món de la interpretació

La inoblidable Kate Austen de *Perdidos* ha dit adeu a la seva carrera als 44 anys per dedicar-se a la tasca humanitària, a escriure literatura infantil i a la vida familiar amb el seu marit, el també actor de la sèrie *Norman Kali*, i els dos fills que comparteixen.



SANTORAL

Norbert de Magdeburg, Artemi, Cànida, Paulina, Josep M. Peris, Marcel·lí Champagnat, Bertran d'Aquileia, Joan

ANIVERSARIS

90

Albert II
rei honorífic dels belgues



50 **Juan Ramon Bonet**
presentador

85 **Jaume Aragall**
tenor

55 **Montse Germán**
actriu

77 **Robert Englund**
actor

una filla privilegiada de Hollywood, va ser més que accidentada.

Totes les seves circumstàncies connecten amb Tribeca i un festival de cinema, que celebra la seva edició número 23, totalment diferent a l'ús. S'ha erigit en un gran aparador de la indústria, però, pel que fa a la competició, no s'assembla gens als de Canes, Venècia, Berlín o ni tan sols al certamen que oficialment fa servir el topònim Nova York, a través del qual han entrat als Estats Units creadors com Pedro Almodóvar.

L'originalitat de Tribeca té a veure amb el fet que va sorgir en resposta a les cendres, la runa i la profunda tragèdia que va provocar l'atemptat de les Torres Bessones, el setembre del 2001. L'actor Robert de Niro i la productora Jane Rosenthal van impulsar la idea, avui una eina que contribueix amb milions a les arquitectures de la ciutat.

"Qui podia imaginar-se que aquesta idea esdevindria una gran atracció?", es va plantejar De Niro el dia abans de la inauguració d'aquesta edició. "Vam ajudar a ressuscitar el Baix Manhattan després de l'11-S. Qui s'ho podia esperar? Només era una idea que també serveix per a després



TIERNEY L. CROSS - CNP / GTRES

de la pandèmia", va afegir.

Si Liza Minnelli és una de les estrelles, l'obertura va correspondre al documental, *Woman in charge*, dedicat a la dissenyadora de moda Diane von Furstenberg, un altre referent molt novaiorquès. Fins a la clausura, el 16 de juny, i amb la projecció de 110 films (96 estrenes), per aquesta pantalla desfilaran Dakota Johnson, Sean Penn, Jude Law, Alicia Vikander o Rooney Mara, entre altres figures.●

Letícia coneix la nova Guatemala

La Reina comença el seu viatge de cooperació en una capital renovada

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Ciutat de Guatemala

Ciutat de Guatemala, que fa una mica més de dos segles i mig es traslladava des de l'Antigua colonial al seu actual enclavament, és a ulls del visitant una ciutat moderna, amb nous edificis, grans avingudes i anuncis lluminosos. Al centre, tot i això, on hi ha les primeres edificacions de l'època colonial, la ciutat es torna petita i acollidora.

Va ser en aquesta zona de la capital guatemalenca on la reina Letícia va iniciar ahir el seu novè viatge de cooperació. Amb la voluntat de donar suport a les reformes socials del president Bernardo Arévalo, el primer mandatari progressista en dècades, l'Agència Espanyola de Cooperació per al Desenvolupament (Aecid) ha volgut visualitzar amb la presència de la Reina els projectes posats en marxa al centre històric de la ciutat, i no només per les obres de millores, sinó per destacar que han fet un especial enfocament de gènere.

La Reina, a qui de bon matí va rebre al palau presidencial la primera dama, Lucrecia Peinado, amb qui va mantenir una trobada i una reunió amb experts en salut mental, va passejar més tard al costat de la seva amfitriona pel parc del Centenari, cor de la capital guatemalenca, que juntament amb altres zones adjacents s'ha rehabilitat, millorant la mobilitat, la seguretat i l'accessibilitat del centre històric. I és així com s'entén què significa la qüestió de l'enfocament de gènere, ja que tot s'ha fet per evitar els atacs a dones en una zona degradada i



JOHAN ORDONEZ / AFP

Pati de la Pau

La reina Letícia amb la primera dama de Guatemala, Lucrecia Peinado, davant de l'escultura que simbolitza la firma dels acords de pau el 1996

Parc del Centenari

La Reina es va mostrar molt interessada durant el passeig amb la primera dama



VILLAR LOPEZ / EFE

fosca. L'ajuda dels fons de cooperació espanyols ha servit per millorar les condicions d'habitabilitat en uns carrers en què encara es veuen desenes de parades de venda ambulant amb dones al capdavant, que a poc a poc veuen allunyar-se els riscos de guanyar-se la vida al carrer.

Del centre històric la Reina es va dirigir al nord de la ciutat, on els barris pròspers i el desenvolupament econòmic queden encara molt lluny. Allà s'aixeca una escola taller on joves en risc d'exclusió i marginalitat aprenen oficis que els permetin accedir al mercat laboral. Per dijous està previst que Letícia viatgi al centre del país, on més del 90% de la població és maia i les condicions de vida disten segles de la nova Ciutat de Guatemala.●

Daniel Sancho accepta una multa de 450 euros per haver pegat a un home el 2019

Daniel Sancho, fill de l'actor Rodolfo Sancho que espera empresonat a Tailàndia la sentència per presumptament matar i esquarterar Edwin Arrieta, ha acceptat ser condemnat a una multa de 450 euros per haver lesionat i pegat a un home el novembre del 2019 a Madrid, després d'arribar a un acord amb la Fiscalia abans del judici

que s'havia de celebrar ahir a Madrid i en què va comparèixer per videoconferència des de la presó de Koh Samui.

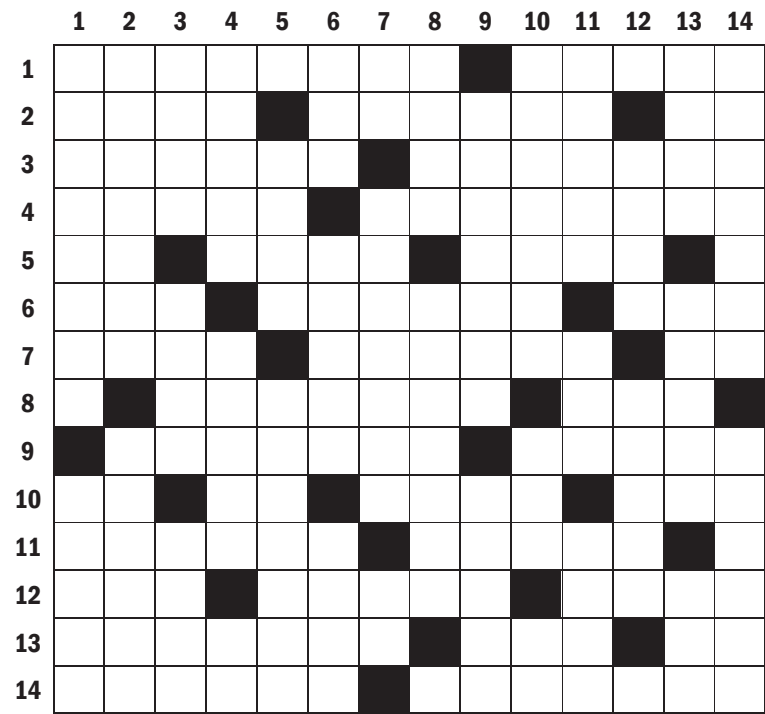
L'acusat va reconèixer l'agressió que va protagonitzar el 9 de novembre del 2019 al carrer José Abascal després de clavar un cop de puny a un home que li va recriminar que se saltés la cua per agafar un taxi.

Va ser després d'arribar a un acord amb la Fiscalia, per la qual cosa el ministeri públic rebaixa la petició de pena inicial d'un any de presó i indemnització de 2.100 euros a una multa d'una quantia de tres mesos per cinc euros diaris, cosa que suma 450 euros.

L'acord preveu condemnar-lo per un delictes de lesions pe-

rò amb els atenuants de dilacions indegudes en el procés i de reparació del dany, ja que s'ha retardat més del que estava previst i Sancho ha pagat els 2.100 euros que se li sol·licitaven.

L'acusat va manifestar que acceptava l'acord, i va precisar responnent a preguntes de la magistrada que ho entenia "perfectament". Daniel Sancho va aparèixer a la pantalla amb els cabells curts i afaitats; duia una samarreta beix de màniga curta i bermudes, i anava descalç. / Redacció



HORIZONTALS 1. Dropos vibrants. Canviar d'aspecte sense fer gaire soroll. **2.** Mancat d'equitat i gairebé cínic. Lotós, fangós. Funciona. **3.** Marsupial americà. Inflamació flegmonosa al cap dels dits. **4.** Gri nyolo com un coi ot. Tallada pels brots tendres. **5.** Comença a sentir-se rupestre. Les lletres àrabs dels cosins. Agressió. Res no és. **6.** L'arma més vincladissa. El seu braç es comercialitza a les pastisseries, encara que sigui políticament incorrecte. Mirem de no ajuntar els llavis per no ser extremistes. **7.** L'últim apartament que habitem, encara

que sigui de fusta de pi. Hidrocarburs aromàtics monocíclics emprats com a dissolvent i en la fabricació de resines. Has perdut una porteria de rugbi. **8.** Sofre. Papallones del cuc de seda. En un cert sentit, el del poble era el futbol. **9.** Aïnen les eines de la punta perquè punxin. La síl·laba que passa més desapercebuda. **10.** Club de natació. Principi d'icterícia. Edicte del tsar rus. Agermanava els països bàltics amb els balcànics. **11.** Assenyalar públicament. Que no sap res. Escaire. **12.** Caces sense gossos. Resina sòlida, groguenca o incolora, que

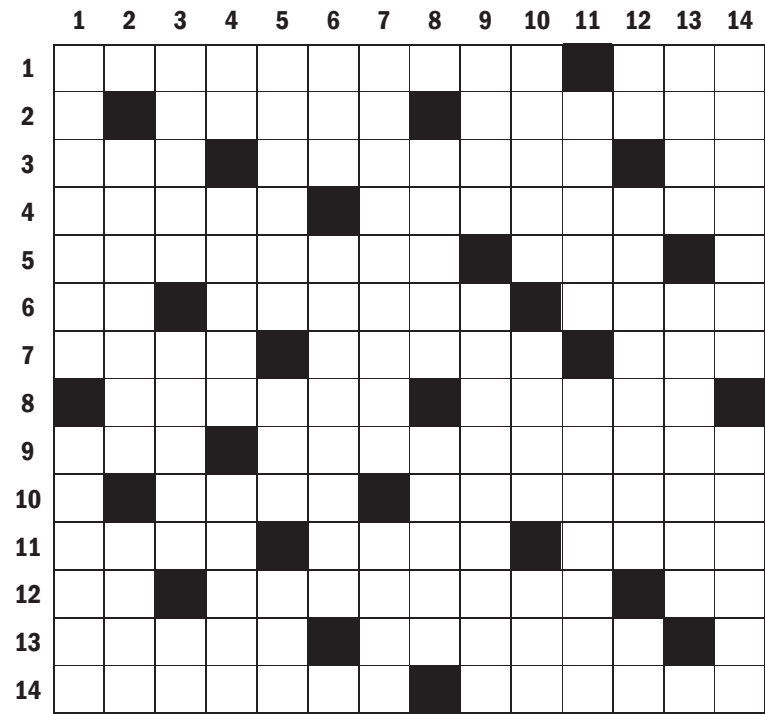
s'extreu de diferents arbres tropicals i de vegades es fa servir com a substitut de l'ambre. Clissà. **13.** La península que habitem. Assistia a missa. Pot destapat. **14.** Els peixos més avorrits. Rebentí tot. **VERTICALS 1.** Reconeguts visualment. Capturis. **2.** Manera de moure's un animal en marxa. Engreixo un animal. **3.** Tombo per Itàlia amb bicicleta. Recipients per trepitjar raim. Empren. **4.** Radicals àcids. Colador. Ros no oxigenat. **5.** Res no és. Joia. Contracte d'arrendament. **6.** Parla sense menjar. Dispositiu òptic emprat per a generar llum polaritzada. Pedres ben musicals. **7.** Quasi fa gol. Sentiu una profunda afeció per algú. Si no camina, fa caminar. **8.** Tens coneixements. Confusió mental. Al bell mig del cel. **9.** Cartutxeres que es porten cenyint la cintura. Desproveït de llengua. **10.** Avorrit per repetitiu. Assemblea de saltadors nacionals. Pic amb el cim tapat per la boira. **11.** Ho feia servir. Al final, estava ben pansit. Suport financer. **12.** En un tres i no res. De la Dàcia, però no pas d'allà. Aquest sempre va curt d'armilla. Acaba com comença. **13.** Desficiós. Fa servir la clepsa per enfilar idees. L'embarcació dels rics. **14.** Passares a penes fregant. Nodreixi la cria a la manera dels mamífers.



Acceptes el repte?

Juga ara a EntrenaMents



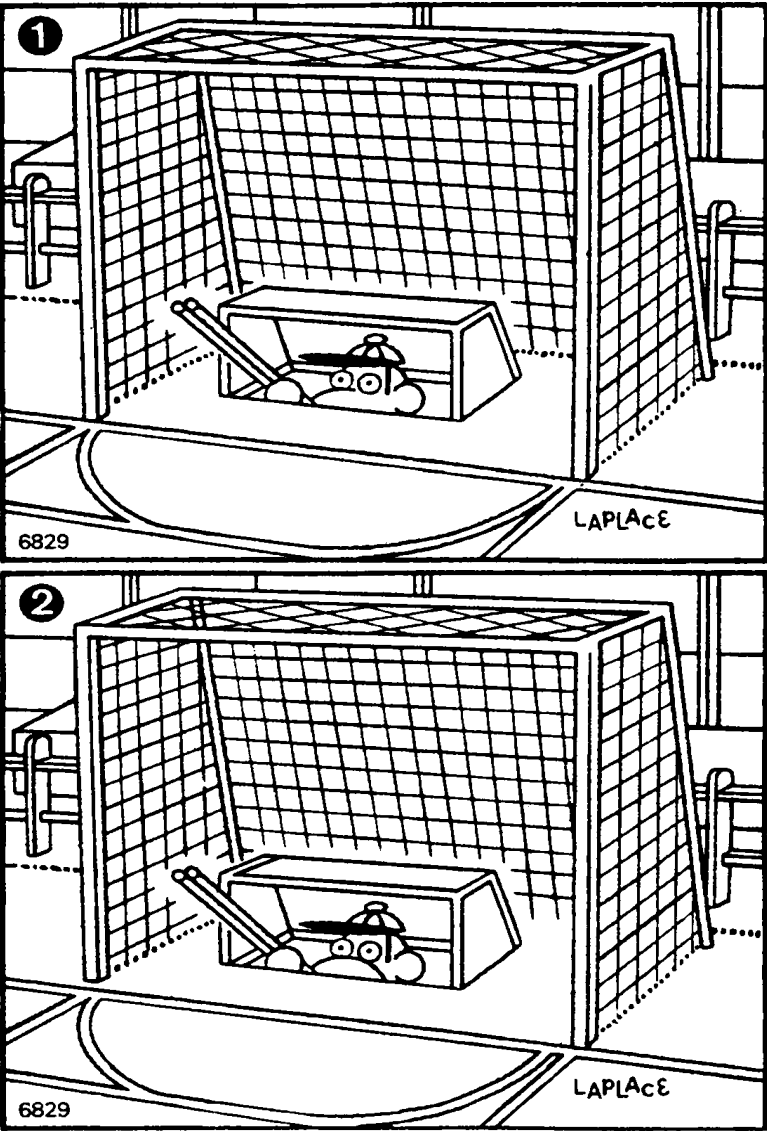


HORIZONTALES 1. Contradicción razonable y razonada. Señalan el ritmo de las revoluciones. **2.** La última de la clase. Fácilmente digerible. Cuenta más verdades que la historia. **3.** El vegano se quedó sin salida. Inspiraba temor a Astérix. Cola de faisán. **4.** Muy pobre. Aguja que puede servir de guía. **5.** Ya no puede más y rompe las ataduras. Sus profesores se llaman consultores. Por una obra recibe dinero. **6.** Separadas por la tregua. Es un buen hombre, pero morirá como un bellaco. Da un poco de intimidad al jardinero. **7.** Prefijo egocéntrico. Entre el Guadajoz y su afluente el Marbella consiguen calmar su sed. Rumbosas, rimbombantes y repetidas. **8.** Para los tejanos tiene

una importancia capital. Era la causa. **9.** Pesca sin fronteras. Vive del dinero ajeno. **10.** Hace que la risa nos haga correr. Encabeza la oposición. Dejar el calor excesivo las plantas secas. **11.** Nadie sabe como es capaz de volar tan alto. Fluye de cara al Sena. En todos lados hay alguno. **12.** Se formará un lío si abandonan el Liceo. Posee un buen pedazo del lago Victoria. La enjundia del estómago. **13.** Maña que está en retroceso. Amigo de batalla. El fin de la guerra. **14.** Mejorar el sabor de la comida. Anillo de coral. **VERTICALES 1.** Hace brillar las estrellas con esplendor de lentejuelas. La pecosa se maquilló para adaptarse a los tiempos. **2.**

Abre la escotilla. Se escondían debajo de las faldas de la abuela. Las palomas se la tragan de una vez. **3.** Hay que tocar madera para que dé la nota. Ave americana que posee un espíritu cansino. Delatan el archivo. **4.** Cierran el álbum. Llevan la marca en el anillo. Necesita glicerina para hacer un explosivo. **5.** Continente muy apreciado por los ingleses. En Perpinyà es de lo más corriente. Tipos de batín. **6.** Una que va de cráneo. El que la tiene no descansa hasta que la ha cumplido. Se dobla en la bisagra. **7.** Es raramente diatónico pero pasa cada día. Poner en alto. **8.** Hace la siesta. Una terrible marea me hará perder la chaveta. Hace referencia a uno de nuestros órganos impares. **9.** Se decide por el revoltillo de pato. Desarrollo de un individuo, desde el embrión hasta la madurez. **10.** Ayuntamiento que está en alza. No consiguió hacer el amor y montó un escándalo. Goliat no pudo apuntarse el tanto. **11.** Están cerca y pueden cerrar los presupuestos. Le hicieron el vacío. **12.** Están en verso. Especialista en alianzas férreas. Hacen cola. **13.** Usad el pico de una manera locuaz. Ensayo que no deja lugar a la improvisación. O ya la sabe o se la digo. **14.** Versión del Camarón que suena a bisutería. Usan una mezcla romana para mejorar el olor.

En el dibuix de dalt hi ha vuit diferències respecte al dibuix de baix



SOLUCIONS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	I	D	R	A	T	A	R	T	R	A	I	M
A	M	N	I	C	A	A	R	R	E	A	R	A
M	I	R	O	P	A	P	A	D	A	A	L	
S	T	L	I	A	N	E	S	R	O	T	A	
A	T	E	R	R	A	T	O	M	I	S		
E	R	E	R	I	F	E	R	R	A	N	A	
D	O	S	S	E	I	N	E	S	T	A	M	
I	T	L	I	M	A	T	G	E	S	G	E	
T	R	E	S	S	A	R	I	G	U	E		
E	U	G	A	N	O	I	I	D	E	A	R	
U	L	G	R	E	U	G	E	A	L	I	E	
L	O	N	E	S	U	R	I	C	T	S		
P	E	L	A	G	D	I	O	R	I	T	E	S
A	M	O	T	A	D	A	L	L	O	S	S	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

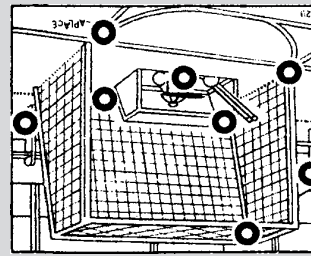
M	O	N	A	G	U	I	L	L	O	E	R	A
A	O	D	R	E	R	O	M	O	V	E	R	
L	A	C	I	O	E	I	N	S	T	E	I	N
A	S	A	S	A	N	S	A	A	R	R	A	
S	U	B	A	S	T	A	R	E	D	E	S	
P	A	T	O	R	R	E	O	N	S	E	A	
U	N	T	O	I	C	S	T	D	T	M		
L	I	M	I	T	A	C	I	O	N	B	A	
G	O	T	I	C	O	A	L	M	I	D	O	N
A	T	I	Z	A	G	R	A	O	U	N	E	
S	I	A	C	O	R	O	F	E	M	U	R	
D	E	D	O	P	U	L	G	A	R	S	A	
S	E	C	O	A	M	A	R	G	A	R	D	
P	R	U	R	I	T	O	B	O	L	E	R	O

PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR
1...♖g3! 2.h3 [2.♗b5+ c6 3.♗xf5 ♗xh2#; 2.♗xc7 ♗xh2#] 2...♗xh3+! 3.gxh3 ♗xh3, mat. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFIC ANTERIOR

ASTRONAUTA
(AS / TRON / AU / TA)

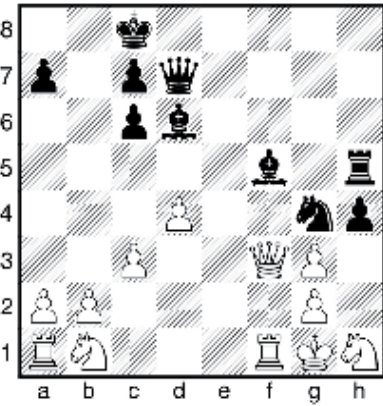
ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas

Núm 6743

DIFICULTAT BAIXA, DE 3 A 15 MINUTS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Beinke – Danberg (1956). Amb totes les peces negres a l'atac no ens ha de sorprendre que la posició del diagrama conduís a un ràpid desenllaç a l'esmentada partida. Sembla natural prendre a g3 per obrir la columna, però hem de calcular per endavant la continuació davant de la resposta natural de captura a g3 amb el cavall.

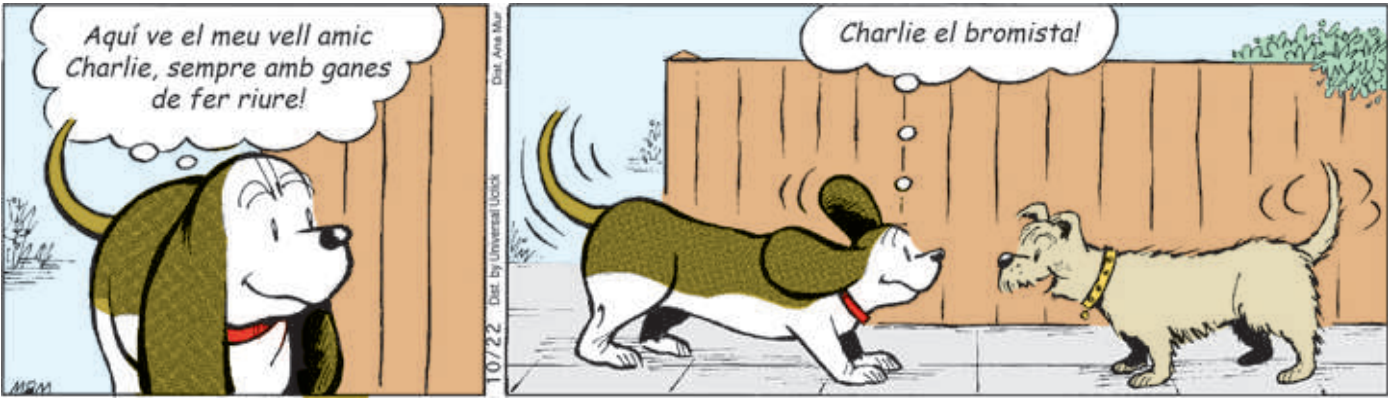
Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

JEROGLÍFIC

Té indicis de la culpabilitat d'altri



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuit per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

FÀCIL

	6		4			8		
7		2				4		
	5			2			1	3
9			2		1			
		4				2		
			3		4			1
8	3			1			7	
		5				1		6
		1			7		2	

INTERMEDI

			1			8		
	9			3			5	
1		7	5			6		
						5		3
	3						7	
6		9						
		2			6	9		4
	7			8			1	
		6			1			

DIFÍCIL

								6
3	9		4					
				6	7		1	
8	6	1						9
9				5				4
5							1	3
	1		2	9				
					3		6	5
2								

COM S'HI JUGA: Completeu el tauler (subdividit en nou quadrats) de 81 caselles (disposades en 9 fileres i 9 columnes) omplint les cel·les buides amb un número de l'1 al 9, sense repetir cap número en la mateixa filera, ni en la mateixa columna ni en cada quadrat

SOLUCIONS D'AHIR

FÀCIL

1	6	8	3	7	5	4	9	2
7	3	5	4	9	2	6	8	1
9	2	4	1	6	8	7	5	3
2	7	9	6	4	1	5	3	8
5	8	3	9	2	7	1	4	6
6	4	1	8	5	3	2	7	9
8	5	7	2	3	6	9	1	4
3	9	2	7	1	4	8	6	5
4	1	6	5	8	9	3	2	7

INTERMEDI

8	2	9	1	6	7	3	5	4
3	4	1	8	9	5	7	2	6
7	6	5	2	4	3	1	9	8
9	7	2	4	3	6	5	8	1
5	8	4	7	2	1	9	6	3
6	1	3	9	5	8	4	7	2
1	9	7	6	8	4	2	3	5
2	3	8	5	1	9	6	4	7
4	5	6	3	7	2	8	1	9

DIFÍCIL

8	1	4	2	6	5	3	9	7
9	7	5	8	3	1	6	4	2
6	3	2	4	9	7	5	1	8
3	8	1	9	2	6	4	7	5
4	2	7	5	1	3	8	6	9
5	9	6	7	4	8	2	3	1
7	5	3	1	8	4	9	2	6
1	4	9	6	5	2	7	8	3
2	6	8	3	7	9	1	5	4

Juga ara a

EntrenaMents

ASTROLOGIA

Blanca Herrero

- Àries**

21 de març al 19 d'abril

Una persona se us acostarà i us podria portar un missatge; pot ser que es tracti d'algu de confiança o amb molt bones intencions.
- Taure**

20 d'abril al 20 de maig

Aconseguireu triomfar sobre qualsevol obstacle que trobeu. A més, us comportareu amb devoció amb les persones que estimeu.
- Bessons**

21 de maig al 20 de juny

Èxit i guanys, reptes i avantatges seran les claus. Us mostrareu amb una manera de ser optimista; guanyareu les oposicions d'altres.
- Cranc**

21 de juny al 22 de juliol

Feu atenció al que feu, els errors podrien ser fatals. Potser podríeu tenir grans problemes amb les relacions i els afectes.
- Lleó**

23 de juliol al 22 d'agost

Tendreu a la concentració i a l'aplicació dels vostres coneixements, atraureu activitats relatives als àmbits de l'estudi i la reflexió.
- Verge**

23 d'agost al 22 de setembre

Pot ser un gran dia per a la presa de decisions. És possible que us trobeu amb diverses alternatives en diferents aspectes de la vida.
- Balança**

23 de setembre al 22 d'octubre

Podeu tenir canvis; la disciplina i l'ordre seran les vostres millors aliades. Hauríeu d'actuar sense por i defensar les vostres conviccions.
- Escorpió**

23 d'octubre al 21 de novembre

Noves oportunitats es podrien presentar. En general, us sentireu molt impressionable i desitjós de poder complaure tothom.
- Sagitari**

22 de novembre al 21 de desembre

La moderació, l'adaptació i la vostra gran paciència us ajudaran. Amb autocontrol i equilibri podreu aconseguir el que vulgueu.
- Capricorn**

22 de desembre al 20 de gener

Viatges, partides i avançar cap al desconegut us caracteritzaran. En general, podria ser un dia tens en el terreny emocional.
- Aquari**

21 de gener al 19 de febrer

Si teniu pendent alguna qüestió important que us preocupava, és molt possible que se solucioni amb uns resultats satisfactoris.
- Peixos**

20 de febrer al 20 de març

Conquestes, guanys, expectació i desitjos realitzables seran el que predominarà. Potser rebeu el resultat d'esforços passats.

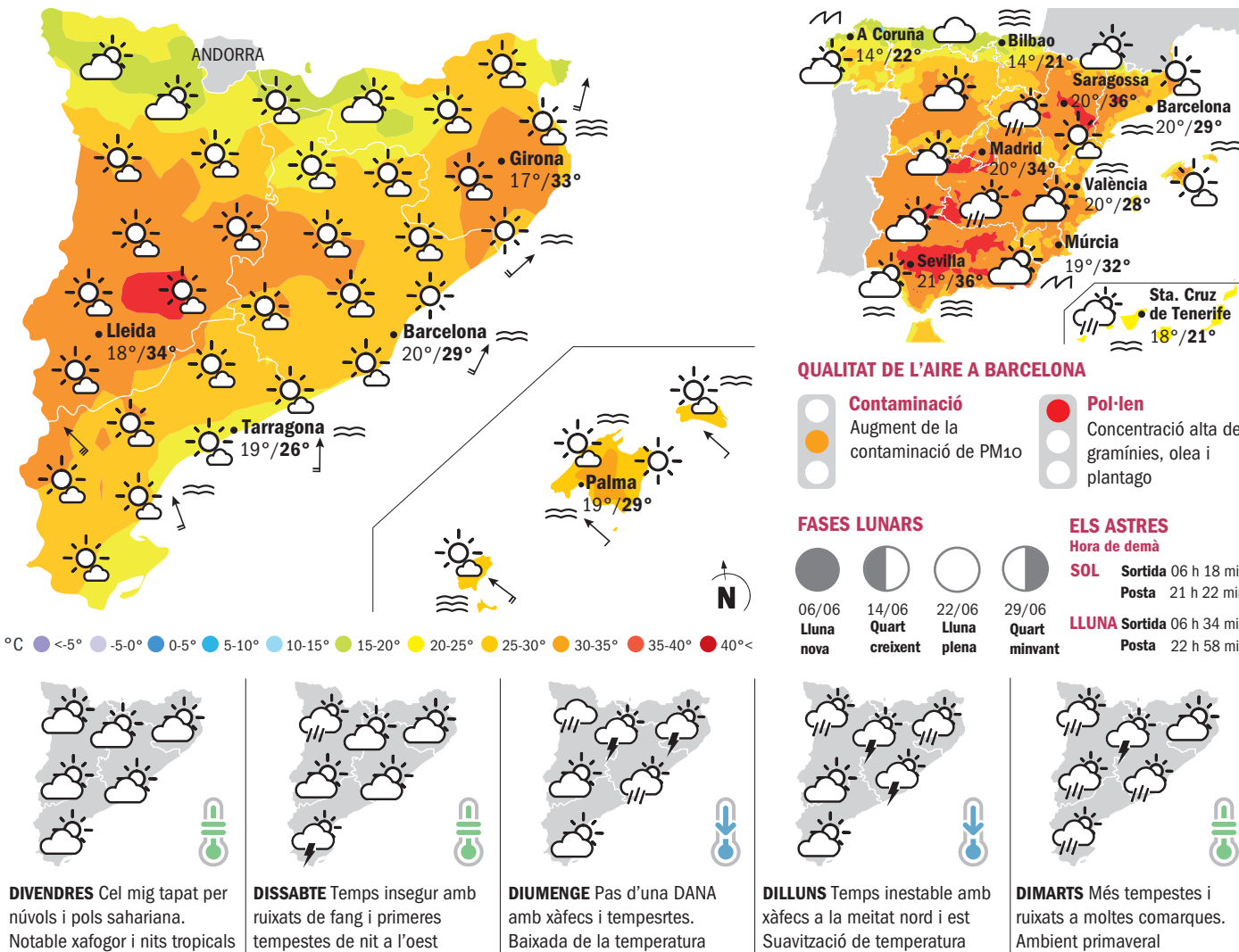
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TEMPS

MÉS INFORMACIÓ A:
<http://eltiempo.es>

TEMPS I TEMPERATURES PREVISTES

Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com



GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓ TV

V

Consulteu aquí la programació d'avui i dels propers dies de tots els canals
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULAT / R REPETICIÓN

<div>1</div> <div>6.00 Telediario matinal. Inclou El tiempo. (ST)</div> <div>8.00 La hora de La 1 (magazín d'actualitat). Presentadors: Marc Sala i Silvia Intxaurre. (ST)</div> <div>10.40 Mañaneros (magazín d'actualitat). (ST)</div> <div>14.00 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)</div> <div>14.10 Ahora o nunca (ma- gazín). Presentadora: Mònica López. (ST)</div>	<div>2</div> <div>8.00 Espacios electorales. 8.05 Café d'idees (magazín). 9.55 La aventura del saber. (ST)</div> <div>10.55 Aquí hay trabajo (tre- ball). (ST)</div> <div>11.20 La 2 express (zàping). 11.50 Culturas 2. 12.20 Mañanas de cine: El piel roja. 13.40 Rico rico. 14.45 Las rutas Capone: País Vasco. (ST)</div>	<div>3</div> <div>6.00 Noticias 3/24. (ST)</div> <div>8.00 Els matins (magazín d'actualitat). Presentado- ra: Ariadna Oltra. Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions. (ST)</div> <div>10.30 Tot es mou (magazín). Presentadora: Helena García Melero. 13.50 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)</div>	<div>cuatro</div> <div>7.00 Love Shopping TV Cua- tro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zàping). 7.50 Planeta Calleja. 9.25 Alerta Cobra (sèrie). 11.30 En boca de todos (actualitat). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presen- tadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)</div>	<div>5</div> <div>8.10 Informativos Telecinco. Presentadors: Laila Ji- ménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo. (ST)</div> <div>8.55 La mirada crítica (ma- gazín). Presentadora: Ana Terradillos. 10.30 Vamos a ver (magazín d'actualitat). Presen- tador: Joaquín Prat. Col·laboradors: Patricia Pardo i Adriana Dorronso- ro.</div>	<div>laSexta</div> <div>6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s (entreteni- ment). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debat). Pre- sentador: Antonio García Ferrer. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</div>	<div><div><div></div></div></div> <div>6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Inclou Deportes y El tiempo. (ST)</div> <div>8.55 Espejo público (ma- gazín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</div> <div>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas- tronòmic). (ST)</div> <div>13.45 La ruleta de la suerte (concurs). (ST)</div>
<div>15.00 Telediario 1. Presenta- dora: Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo. (ST)</div> <div>15.50 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)</div> <div>16.15 El tiempo. (ST)</div> <div>16.30 Salón de té La Moderna (sèrie). (ST)</div>	<div>15.45 Saber y ganar. (ST)</div> <div>16.30 Grans documentals (sèrie documental). Edèn. Paradisos remots: Galápagos, les illes encantades. 17.20 L'altaveu (magazín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)</div>	<div>15.35 Cuines (gastronòmic): Presentadors: Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau Paris. 16.05 Com si fos ahir (sèrie). El Jofre diu al Vicenç que vol que faci un discurs durant l'homenatge, però ell s'hi nega. (ST)</div>	<div>15.10 El tiempo. (ST)</div> <div>15.30 Todo es mentira (hu- mor). Presentador: Risto Mejide. Col·laboradora: Marta Flich. 18.30 Tiempo al tiempo (magazín). Presentadors: Mario Picazo i Verónica Dulanto.</div>	<div>15.00 Informativos Telecinco. Presentadors: Isabel Jiménez i Ángeles Blanco. (ST)</div> <div>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</div> <div>15.40 El tiempo. (ST)</div>	<div>15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)</div> <div>15.30 La Sexta meteo. Presen- tadors: Francisco Cacho i Joanna Ivars. (ST)</div> <div>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)</div>	<div>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. L'informatiu s'emet des de Brussel·les el dia en què alguns països comencen a votar els seus representants al Parlament Europeu. (ST)</div>
<div>17.30 La Promesa (sèrie). La tensió entre l'Alonso i la María Antonia augmenta, i el Lorenzo se n'adona.</div> <div>18.30 El cazador stars (con- curs). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)</div> <div>19.30 El cazador (concurs). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)</div> <div>20.30 Aquí la Tierra (divulga- tiu). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</div>	<div>18.45 Efecte Collins express (musical).</div> <div>18.55 Déu n'hi do (divulgatiu). Presentadora: Shalana Rodríguez.</div> <div>19.05 El Paraíso de las Seño- ras. 20.25 ¡Cómo nos reímos! Xpress. (ST)</div> <div>20.35 Diario de un nómada: Destino Dakar: de Sidi Ifni a Tarfaya. (ST)</div>	<div>16.45 El Paradís de les Senyo- res (sèrie). Les noies han demanat a la tia Ernesta que deixi que la Stefania es quedi a Milà vivint amb elles. (ST)</div> <div>17.35 Planta baixa (magazín d'actualitat). Presentado- ra: Agnès Marquès.</div> <div>19.15 Atrapa'm si pots (con- curs). Presentador: Lluçia Ferrer.</div> <div>20.15 Està passant (humor).</div>	<div>20.00 Noticias Cuatro. Presen- tadors: Diego Losada i Mónica Sanz. (ST)</div> <div>20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)</div> <div>20.55 El tiempo. (ST)</div> <div>21.05 First Dates (entrete- niment). Presentador: Carlos Sobera. (R)</div> <div>21.45 First Dates (entrete- niment). Presentador: Carlos Sobera.</div>	<div>15.50 Así es la vida (magazín). Presentadors: Sandra Barneda i César Muñoz.</div> <div>17.00 TardeAR (magazín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Col·laboradors: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrue- ño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.</div> <div>20.00 Reacción en cadena (concurs).</div>	<div>17.15 Más vale tarde (actuali- tat). Presentadors: Iñaki López i Cristina Pardo. (ST)</div> <div>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadors: Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. (ST)</div> <div>21.00 La Sexta Clave. Presen- tador: Joaquín Castellón. (ST)</div> <div>21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes.</div>	<div>15.30 Deportes. (ST)</div> <div>15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</div> <div>15.45 Sueños de libertad (sèrie).</div> <div>17.00 Pecado original (sèrie). 18.00 Y ahora Sonsoles (magazín d'actualitat). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</div> <div>20.00 Pasapalabra (concurs). Presentador: Roberto Leal. (ST)</div>
<div>21.00 Telediario 2. Presentado- ra: Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo. (ST)</div> <div>22.00 91, el debate decisivo (política). Presentador: Xabier Fortes. Tres dies abans de les eleccions europees de diumenge, RTVE fa un debat amb les nou formacions amb representació al Parlament Europeu.</div> <div>0.00 Pel·lícula: Operación Concha. Espanya, 2017. Dir.: Antonio Cuadri. Int.: Jordi Mollà i Karra Elejalde.</div> <div>1.35 Pel·lícula: Las leandras.</div> <div>3.15 Noticias 24 horas. (ST)</div>	<div>21.00 Diario de un nómada. 21.30 Cifras y letras. (ST)</div> <div>22.00 La matemática del espejo: Isabel Coixet. Isabel Coixet arriba en estat pur a la cita, en què dona la seva visió, sempre honestament i lliure, sobre la vida, les misèries huma- nes i, per descomptat, el cinema. Sense pèls a la llengua, Coixet assegura que no entén per què és un referent, i Carlos del Amor li ho explica.</div> <div>22.45 En primícia: José Gabriel Mujika.</div> <div>23.40 Documentos TV.</div> <div>0.35 Comprar, tirar, comprar.</div> <div>1.30 Conciertos de Radio 3.</div>	<div>21.00 Telenotícies vespre. Pre- sentador: Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. (ST)</div> <div>22.00 Nous lideratges.</div> <div>22.10 Polònia (sèrie documen- tal).</div> <div>22.50 Alguna pregunta més? (humor). El programa descobreix el passat prehistòric televisiu de Queco Novell. L'espai mostra el seu debut a la televisió i després li ensenyà moments d'arxiu que ha esborrat de la memòria.</div> <div>23.30 Nervi (cultural).</div> <div>0.30 Més 324 (debat).</div> <div>2.30 Noticias 3/24. (ST)</div>	<div>22.50 Horizonte (actuali- tat). Presentador: Iker Jiménez. Col·laboradora: Carmen Porter. L'assassi- nat de Borja Villacís en un tiroteig ahir a Madrid i la mort d'un policia després d'un atac amb arma blanca a la localitat alemanya de Mannheim divendres passat són alguns dels temes que s'aborden al programa.</div> <div>1.50 Callejeros (reportatges): Prostitució en la Costa del Sol.</div> <div>2.25 The Game Show (entre- teniment).</div> <div>3.05 En el punto de mira (reportatges).</div>	<div>21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)</div> <div>21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</div> <div>21.45 El tiempo. (ST)</div> <div>22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Col·laboradora: Laura Madrueño.</div> <div>2.00 Casino Gran Madrid Online Show (altres).</div> <div>2.20 Supervivientes. Resu- men diario (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.</div> <div>2.55 El horòscopo de Espe- ranza Gracia.</div>	<div>21.30 El intermedio (humor). Presentadors: El Gran Wyoming i Sandra Saba- tès. (ST)</div> <div>22.30 Pel·lícula: The Poison Rose. Itàlia, 2019. Dir.: Francesco Cinquemani i George Gallo. Int.: John Travolta i Famke Janssen. Carson Phillips és una antiga estrella de futbol americà que s'ha re- convertit en investigador privat. Ell mateix afirma tenir certa debilitat per sotórrer dones en dificul- tats.</div> <div>0.45 Pel·lícula: París: infierno helado.</div> <div>2.20 Pokerstars.</div>	<div>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadors: Vicente Vallés i Esther Vaquero. (ST)</div> <div>21.30 Deportes.</div> <div>21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</div> <div>21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Convidada: María Hervás, actriu.</div> <div>22.45 La pasión turca (sèrie). Emissió de dos capítols. Una jaula: El silenci de l'Olivia fa que la posin en presó preventiva, on coneix la Tuba, la dona del Yaman.</div> <div>1.15 Pel·lícula: Coincidencia mortal.</div> <div>2.30 The Game Show.</div>

La gran cita de la música urbana a Barcelona

Elles ballen el que els dona la gana

Les artistes del Share Festival denuncien el masclisme en la indústria

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Chanel, Aitana, Vicco, Naiara, Jim, Julieta... Són només algunes de les artistes que participaran del 7 al 9 de juny en el Share Festival Negrita, l'esdeveniment de música urbana que se cita amb els joves i que no para de créixer des que es va concebre, ja fa sis edicions.

Per segon any consecutiu aquest esdeveniment, pel qual l'any passat van desfilar artistes de la talla de Quevedo i Bizarrap, se celebrarà al Parc del Fòrum, que ja va acollir la setmana passada el Primavera Sound. "El Poble Espanyol se'ns quedava petit", apunta a *La Vanguardia* Stefano Maccarone, director del festival, que avança que esperen fer *sold out* divendres i confia que s'aconsegueixi també, "o acostar-s'hi", la resta de dies.

Myke Towers, JC Reyes, Mai-



ÀLEX GARCIA

HORARIS DEL SHARE

■ Cali y el Dandee

Divendres
19.10 h-19.55 h

■ Myke Towers

Divendres
20 h-21 h

■ Lola Índigo

Divendres
21.50 h-23 h

■ Ajax y Prok

Dissabte
20.55 h-21.55 h

■ JC Reyes

Dissabte
22 h-23 h

■ Julieta

Diumenge
18.35 h-19.20 h

■ Chanel

Diumenge
19.25 h-20.25 h

■ Aitana

Diumenge
21.30 h-23 h

MANÉ ESPINOSA



LLIBERT TEIXIDO

Caps de cartell. A dalt, Vicco, autora de 'Nochentera' i Jim, guanyadora d' 'Eufòria', en la seva trobada amb

el diari. A baix, Chanel, candidata a Eurovisió. Al costat, Julieta, gran veu de la música urbana en català.

kel Delacalle o Cali & El Dandee passaran també pel doble escenari que s'ha instal·lat aquesta edició, en què destaca la presència femenina del cartell, ja que les dones que actuaran són més. Un fet que tampoc ha passat desapercebut a les diferents artistes.

"Em sento superprivilegiada de poder formar part d'aquest cartell i em fa molt feliç que el protagonitzin dones que són un referent per al públic, per a altres artistes i també per a nenes que volen dedicar-se a la música", aplaudeix l'eurovisiva Chanel.

Vicco reconeix que la forta presència femenina no és una cosa que passi sovint, tot i que "el dia que això no sigui notícia serà quan veritablement podrem celebrar-ho. Fins que això passi, és molt positiu que se'ns tingui en compte per assolir aquest equili-

"El dia que no sigui notícia que hi hagi més dones en un cartell serà quan podrem celebrar-ho", diu Vicco

bri. Però no només entre les cantants. També entre músiques, tècniques de so o compositores". Quan la catalana exercia anys enrere aquest paper -va escriure per a Alejandro Sanz, Ederne o Natalia Lacunza, entre d'altres- estrobava sovint que "era l'única dona en molts equips. On són? Tenen les mateixes oportunitats?", es pregunta l'artista de *Nochentera*, tot i que sap ben bé la resposta.

Jim escolta atenta la seva companya mentre parla. La guanya-

"A les artistes se'ns compara; s'inventen moltes vegades baralles entre nosaltres", denuncia Naiara

dora d' *Eufòria*, el talent show musical de TV3, acaba de començar la seva carrera, però ja s'ha trobat amb actituds masculistes. No té por que la indústria intenti modelar-la. "Encara que pugui provar amb gèneres nous per interès i curiositat pròpia, ningú no em traurà el rock. Hi ha moltes dones empoderades que en canten, però encara és un gènere particularment masculí. Molta gent m'ha reconegut que estan sorpresos perquè jo m'ha- gi decantat pel rock. Sorpresa de

què? Els gèneres musicals no haurien de tenir sexe. Aquesta hauria de ser la reflexió".

Naiara també comença el seu camí per festivals i escenaris de gran format després de la seva sortida d' *Operación Triunfo*, programa de què va sortir vencedora, tot i que abans ja havia recorregut molts pobles amb la seva orquestra. "Ja llavors em vaig adonar que a les dones artistes sempre se'ns compara. S'inventen moltes vegades baralles inexistents entre nosaltres, o ens diuen si ens assemblem o ens deixem d'assemblar a Rosalía o a Taylor Swift. Per descomptat que no som elles! La gràcia aquí és que cada una tenim històries i propostes diferents que volem transmetre al públic. Totes sumem".

Opina el mateix Julieta Gracián, o Julieta a seques, que és

com es va donar a conèixer durant la pandèmia, amb dinou anys acabats de fer. En tan sols quatre anys aquesta promesa de la música urbana catalana ha presentat tres treballs i està a punt d'anunciar novetats. Està convençuda que "no seria la mateixa professional si no compartís escena amb altres companyes, com Mushkaa o Maria Jaume". Agraïx que, de mica en mica, hi hagi més dones que s'afegeixin als cartells dels festivals, tot i que reconeix que, "quan vaig començar, no tenia gaires referències de grans dives de música urbana que cantessin en català, de manera que vaig haver de mirar cap enfora. I això de diva ho dic en un molt bon sentit. Admiro la naturalitat del que jo anomeno dives de carrer. Sens dubte, jo aspiro a convertir-me en una".

Aquesta naturalitat va ser precisament la que va enlluernar el públic d'Aitana. I, també, per la qual sovint la jutgen. "Una madura i mou el cul d'una manera que estarà bé a d'altres, però que sembla impropri per a mi. El masclisme no tolera que l'ideal femení innocent juvenil que molts van veure en mi, sense ser-ne jo

Continua a la pàgina següent

“Divertir-te i mostrar el teu costat més sensual penalitza”

Aitana
Cantant

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Als vint-i-quatre anys, la barcelonina Aitana s'ha convertit en una de les artistes espanyoles més conegudes del panorama nacional i internacional. Aquest cap de setmana serà una de les protagonistes del Share Festival Negrita, que se celebrarà de divendres a diumenge al Parc del Fòrum de Barcelona, i en què assegura que té “moltes ganes” de debutar.

Està a punt d'omplir dos Santiago Bernabéu i aquest cap de setmana és cap de cartell del Share Festival Negrita. Com se sent?

Em sembla una bogeria. Un somni que no m'hauria pensat mai que pogués complir, potser perquè sempre he estat una persona molt insegura. Em fixo en grans referents que han fet fites semblants... i la veritat, no m'ho crec.

Com qui?

M'encanta Sia, Adele, Taylor Swift, Madonna... i Britney Spears! Quant la van criticar i la van qüestionar, i quant de camí ens ha obert a les que venim darrere.

Totes són dones.

Em fixo més en les dones perquè al final jo també en soc una. I m'adono que, en general, fem un xou molt més dinàmic. Per gust, moltes vegades, però també perquè se'ns exigeix.

A què es refereix?

Un home puja a un escenari sense gairebé maquillar, sense arreglar, amb la roba que li donin els trenta minuts abans del xou i, si no vol, no balla. Òbviament, hi ha excepcions, com Michael Jackson, amb espectacles per emmarcar. A nosaltres, en canvi, se'ns exigeix més. Et maquilles tant sí com no, has de pensar en molts looks, si no saps ballar n'aprens, i si pots, coles un salt mortal.

Se sent segura dalt de l'escenari?

Combinar ball i cant no és fàcil, però n'aprens i n'acabes gaudint. Però sembla que gaudir i mostrar el teu costat més sexi penalitza.

Ho diu per la coreografia de Mia-mor?

Entre altres coses. Per mi, és el ball més divertit de tot l'espectacle i amb



La cantant catalana Aitana, cap de cartell del Share Festival Negrita

**“Tot per l'espectacle
“A les dones se'ns exigeix més; si no saps ballar, n'aprens, i si pots, coles un salt mortal”**

què tothom, des de nens fins a avis, es torna boig i s'anima més. És sensual, sí, però qui vulgui veure una cosa fosca o polèmica on no n'hi ha, ells mateixos.

Què li diuen?

No són gaires, però algú ha demanat que canviï el ball perquè em veuen nens. No és una cosa que sigui als

meus plans.

Es veu com a referent?

Pot ser, sí. La veritat és que no en soc tan conscient com caldria, però tinc els meus seguidors molt en compte. Suposo que perquè llavors acabaria pensant massa en els altres i m'oblidaria de mi mateixa. Al final, el que vull és que la gent es diverteixi, i jo també, i ho aconseguim.

Vint-i-quatre anys i dalt de tot. Què li queda per complir?

Per començar, em ve molt de gust la gira de festivals que ve al juny i juliol. És una cosa a què no estic acostumada, ja que normalment faig espectacles propis. Estic segura que serà tota una experiència. Ens ho passarem bé!●

“Els gèneres musicals no haurien de tenir sexe”, opina Jim

Ve de la pàgina anterior

conscient, es transformi o, més ben dit, es faci malbé, per convertir-se en una dona”, va sentenciar la cantant a mitjans de setmana després de recollir un guardó a la gala dels Elle Style Awards. Dies abans comentava a aquest diari que no veia just que als seus companys no els fessin, per norma general, qüestionaris sobre estil

ni vida personal als *photocalls*. “A un home no li preguntes si té pensat ser pare. A un home li preguntes per la feina i prou. Em fa molta enveja, com també envejo que no entrin en rangs de més ben i més mal vestits”, reconeixia.

Chanel recorda que els balls, i també les lletres, van ser motiu d'esbroncada quan es va presentar fa dos anys al Benidorm Fest i a Eurovisió amb

SloMo, i fins i tot la van arribar a acusar de promoure la prostitució, una cosa que des del minut u va desmentir, alhora que va reivindicar poder cantar les lletres que volgués. “He rebut cops per diversos costats. Però també he rebut moltíssim amor i suport, i em quedo amb això. Tendeix sovint a haver-hi un prejudici cap a moltes artistes dones, i encara més si estan racialitzades, i això jo ho vaig pagar. Però al final, la feina que vaig fer, i que continuo fent i suposo que fem totes, és enfocar-me en el meu art, el meu equip, i sentir que la Chanel petitona estaria orgullosa de tot el que estic fent”.●

Un tomb per la vida

Julia Guillamon



La idea no era viure cap gran aventura –va recordar l'home del trenc a la barbeta–. Volíem fer una excursió senzilla, recomanada per una guia. Caminar per una pujadeta, fer un tros de camí agafats a una cadena o a una barra de ferro, arribar a un cim pelat i tranquil, amb una creu des d'on contemplar el món d'on veníem. Però com que tots els camins surten de la mateixa vall, de seguida ens vam trobar envoltats de gent. Vam començar a pujar per una pujada alegre, entre estepes aponcellades i campanetes blanques, tota una colla d'homes i dones feliços. Vam arribar al primer trencant i, com que les famílies amb canalla van tombar pel trencant de la dreta, vam seguir el corriol de l'esquerra, que feia més cara de ser el camí esportiu. Vam pujar una costa amb una vista magnífica de la vall. Al fons es veien altres excursionistes que havien començat després de nosaltres i uns rerassagats que en aquell moment baixaven dels cotxes, que des d'allà dalt semblaven ous de formiga.

Vam travessar un sot que, amb les pluges de la primavera, era d'una ufanor esponerosa. El camí es perdia, però en arribar al fons del torrent tornava a treure el nas enmig dels rocs i remuntava fins a una carena plena de roures de fulla de color de menta. Una parella amb unes nenes ens va avançar al punt del bosc on els castanyers deixaven pas a unes alzines dures i seques però molt ramificades i llueents. “Bon dia”. “Bon dia”, va respondre l'home que tenia tots els cabells, blancs. “Si uns pares amb fills

“La idea no era viure cap gran aventura”, va recordar l'home del trenc a la barbeta

segueixen aquest camí, no ens podem haver pas equivocat: és el camí esportiu de la guia”. Per bé que la descripció no s'hi assemblava gens. No vam trobar la casa abandonada però sencera, daurada pel sol, ni l'era enrajolada al costat de la pomera i el cirerer florit, ni el safareig amb les tres fonts que ragen amb un gran terrabastall d'aigua dura sobre les pedres vermelles i granelludes. El camí s'anava fent cada cop més rost. Les alzines van deixar lloc a ginebrs i ginebrons. Primer verds i granats, amb orquídiades multicolors que es criaven al costat de les soques. I més tard eixuts i morts, retorçats com branques rostides pel foc. El camí esborrat ens va dur a la cresta. A l'altre costat no hi havia res. Vaig ensopegar i amb vaig clavar l'angle d'una pedra que sobresortia –em diu ensenyant-me el trenc de la barbeta–.

A pocs metres vam veure l'home que s'havia començat a lligar una corda i que, darrere seu, lligava la dona i les nenes: “Cal travessar un penya-segat de dos metres i després ja ve el camí planer”, va exclamar, optimista. Tots quatre van desaparèixer per la cresta, muntanya enllà. Em vaig mirar els pantalons curts i les vambes. Havia de ser una excursió tranquil·la. La muntanya era negra, amb unes llepades vermelles, amb coves de parets ensofrades. Quan vam trucar al servei d'emergència ens van preguntar si portàvem menjar i roba gruixuda, que aviat seria fosc.

El primer llargmetratge català d'animació en stop-motion aborda la pobresa infantil

L'Olívia i els desnonaments

MARTA MORA
Barcelona

La força de la imaginació, l'optimisme i la valentia es fonen a *L'Olívia i el terratrèmol invisible*, el primer llargmetratge català d'animació en stop-motion que es roda a Barcelona, dirigit per Irene Iborra. Aquest drama social explica la història d'una nena de

traduït a vuit idiomes. La presentació dels primers minuts del film tindrà lloc al Festival Internacional de Cinema d'Animació d'Annecy, el 12 de juny.

“Amb aquesta pel·lícula volem contribuir a la desestigmatització dels desnonaments i la pobresa infantil amb una història en el fons bonica, vam trobar que és una manera poderosa de poder explicar aquest tema tan delicat als nens”, assenyala Iborra, que també ha dirigit curtmetratges com ara *Matilda* o *Què li passa al cel?*, entre d'altres.

També subratlla la capacitat de l'animació (laboriosa tècnica que va filmant imatges fixes amb variacions que, després, fan la sensació de moviment) per abordar, amb marionetes, la necessitat de construir xarxes de suport davant els terratrèmols vitals.

La producció compta amb dos dels especialistes de stop-motion més reconeguts globalment, César Díaz i el britànic Tim Allen, que han estat animadors de Wes Anderson i Tim Burton. De fet, Allen assegura que “m'està encantant participar en el desenvolupament d'aquesta tècnica a Espanya, ja que així es té el coneixement per poder



TRAFALGAR

Un moment del rodatge de *L'Olívia i el terratrèmol invisible*

fer films d'aquesta altura”.

A més d'això, la feina s'ha dividit en dos estudis, un a València, on s'han dut a terme tots els sets, i un altre a Barcelona. “En un dia de rodatge se solen fer uns quatre segons de metratge, es tracta d'un procés llarg que va començar al gener i que s'allargarà fins al desembre”, comenta Eduardo Puertas, el director tècnic de l'enregistrament. “S'han de tenir en compte uns 27 personatges i fins a 25 decorats, el més gran mesura 7 metres, tot això depenent de

l'escena que s'estigui filmant”. En relació amb el pressupost, Puertas es queixa que “per a aquesta pel·lícula és de 4,5 milions d'euros, mentre que aquest tipus de produccions, si es duen a terme als Estats Units, poden arribar als 80 milions d'euros”.

En termes visuals, “la pel·lícula està basada en Barcelona, per tant no arribem a sortir mai del decorat, però és un plaer poder recrear-ho tot en miniatura”, indica riallera Isa de la Torre, la directora de fotografia. De fet, assegura que “la llum dels dife-

rents plans va canviant, tenint en compte l'evolució del personatge”.

Els actors són ninots, però les veus dels protagonistes d'aquesta història seran, entre d'altres, les de l'actriu Emma Suárez, que interpreta l'Íngrid, la mare de l'Olívia, i la del periodista Jordi Évole, que posa veu a un reporter.

Es tracta d'una coproducció entre Espanya, França, Bèlgica i Xile que compta amb la participació de TVE, 3Cat, À Punt i Movistar+.

A l'estudi del Poblenou hi treballen César Díaz i Tim Allen, animadors de Wes Anderson i Tim Burton

dotze anys, i la seva família, que, entre desnonaments, terratrèmols i pel·lícules imaginàries, descobrirà la màgia de l'amistat, imprescindible per navegar per les aventures de la vida. Es tracta de l'adaptació a la pantalla de la novel·la *La pel·lícula de la vida* (Vaixell de Vapor, 2017), de l'escriptora Maite Carranza, que ha acumulat més de 24.000 exemplars venuts a Espanya i s'ha

Compra les teves entrades a **feverup.com**

Bubble
PLANET
L'EXPERIÈNCIA

Barcelona explota de diversió!

ESPAI INMERSA, POBLENOU

11 SALES REALITAT VIRTUAL



fever

EH
Exhibition Hub
Edutainment

PROACTIV
ENTERTAINMENT

LAYERS
of REALITY

Neix Abacus Futur, el primer pas cap a una “empresa de continguts” d'Abacus i Roures

La nova empresa assumeix els segells literaris d'Enciclopèdia Catalana

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

“Avui comença un projecte nou”. Oriol Soler, director general d'Abacus, parlava així d'Abacus Futur, la nova empresa que assumeix finalment els segells literaris d'Enciclopèdia Catalana i els integrarà amb els d'Abacus mateix i els de Jaume Roures a Suma Llibres. Seran a l'antiga seu del Grup62 al carrer Peu de la Creu del Raval, que ahir va acollir la presentació.

Tot i això, la vocació del projecte va més enllà del llibre, ja que, com va definir Soler, “és una empresa de continguts d'exposicions, editorial, audiovisual, podcasts o ràdio, que neix amb la idea de garantir la continuïtat d'Enciclopèdia, per fer coses que fins ara no es podien fer en l'ecosistema cultural català”. Roures i Soler van signar dimarts a la nit l'acord que formalitza la creació del nou grup. Quan al gener es va anunciar el preacord preveïen tenir-lo en tres mesos que s'han convertit en sis, temps que il·lustra la complexitat de l'operació.

Roures, que presideix la nova empresa, la va definir com un “repositori bressol per crear continguts amb un punt de partida editorial”. Van continuar sense donar xifres de l'acord pel qual s'han comprat els segells – sí que van assegurar que no s'han quedat amb el deute acumulat, que superava els nou milions d'euros –, però van donar com a referència de la facturació actual uns 10 milions de l'àmbit editorial i 10 més de l'audiovisual. L'ambició, amb tot, és poder “guanyar múscul” per afrontar projectes d'envergadura, ja que “un film com ara *Oppenheimer* té un pressupost de 100 milions d'euros”, però és que avui, va incidir Roures, “hi ha gent que posa cada any 45.000 milions en mitjans audiovisuals”.



MANÉ ESPINOSA

Jaume Roures i Oriol Soler a la futura seu d'Abacus Futur al carrer Peu de la Creu

Amb l'organigrama encara per decidir, Xavier Mallafré en serà el director general, i Ernest Folch, el literari

En tot cas, Roures va explicar que s'hi incorporarà quan acabi un projecte “que fa anys que vaig començar a MediaPro”, i que la seva voluntat és constituir “un punt de referència perquè es puguin aportar idees, ja que la gent de la cultura tenim una responsabilitat social i hem de donar eines perquè la gent entengui bé on viu i estigui armada per viure aquesta vida, els continguts han de servir per a això. Això és una aventura que no és aventurisme”. L'expresident de Media-

Pro va reivindicar la seva carrera com a creador de continguts “de qualitat i respectuosos amb el públic”, ja quan “vaig començar fa més de 40 anys a TV3, que ha demostrat que l'entreteniment, els documentals o les sèries tenen uns paràmetres de respecte al públic. A TV3 i a MediaPro hem respectat el públic amb produccions que els interessin i els motiven, perquè no són idiotes, ni tan sols els joves”.

Els segells que s'integraran seran els d'Abacus Editorial (Ara Llibres, Amsterdam, la Casa dels Clàssics-Bernat Metge i Inuk), Enciclopèdia (Univers, La Galea, Elastic Books, Rata, Ediciones Invisibles, Bridge, Catedral i Kaji Manga, que l'últim any ha estat “inactiu”), Viena i Suma Llibres (Navona i Arcàdia; Folch & Folch queda fora de l'acord empresarial però treballarà sota

el mateix paraigua). Xavier Mallafré en serà el director general i Ernest Folch el director literari, però sense oblidar, va recordar Soler, que “els protagonistes seran els editors”, dels quals el comunicat que posteriorment van distribuir enumera Ester Pujol, Joan Carles Girbés, Isabel Monsó, Enric Viladot, Blanca Pujals, Montse Ingla, Antoni Munné, Pema Maymó, Raül Garrigasait i Estefania Martín. Les línies mestres editorials i l'organigrama definitiu “encara l'estem definint, però seran projectes autònoms, no serà un model vertical”, va explicar Soler.

Roures va assegurar que “tenim molta potència de foc”, ja que la suma de les editorials del nou grup va vendre l'any passat mig milió d'exemplars, amb més de 300 novetats i més de 25 títols en les llistes de més venuts.●

Les gales de ballet IBStage viatgen del Liceu a Nova York

REDACCIÓ Barcelona

Les gales IBStage d'estrelles del ballet de què fa una dècada que Barcelona gaudeix tindran la seva rèplica, com un Primavera Sound de la dansa, a l'altre costat de l'Atlàntic. El seu impulsor, Leo Sorribes, president també del Ballet de Catalunya, ha volgut bastir un pont entre Barcelona i Nova York, entre el Liceu i el New York City Center, teatres que rebran, a més, 35 primeres espases (21 en cada gala) procedents de les grans companyies del món: American Ballet Theater, Royal Ballet, Opéra de Paris, New York City Ballet, Ópera de Berlín, Teatro alla Scala, San Francisco Ballet, English National Ballet...

Mayara Magri, Matthew Ball, Victor Caixeta, Tiler Peck, Daniil Simkin, Isabella Boylston, James Whiteside... El més granat de l'escena internacional farà cap en una o una altra plaça: el 31 d'agost i l'1 de setembre a Barcelona, i els dies 6 i 7 a Nova York.

“IBStage es vol expandir, i la idea té el suport total del director artístic, Elías García”, diu Sorribes. “Sempre havia somiat dur les gales a Nova York. Al City Center li ha agradat el projecte, volen que ens hi quedem. I ho fem aspirant a la màxima qualitat, presentant un doble nombre d'estrelles. És una bogeria, sobretot en termes econòmics (parlem de centenars de milers d'euros). La gent es pregunta com ho faig; soc creatiu en la gestió financera i em baso en l'experiència d'anys. He hagut de treballar de manera contínua perquè no tinc el suport d'una institució pública, no em relaxo mai. De fet, ho estem tirant tot endavant sense cap tipus de subvenció o finançament, només amb un 3% de mecenatge”.●

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
En el Medio de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. David Fernández: **No estoy bien** Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). 7 i 8 de juny, **BGM&C The Queen**, a les 20 h. I del 14 al 22 de juny, **Las niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Divina de la mort**. Cia. Facóf. Compta d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **“Chof talent”** 7/6 a 21:30h. **“Tap jam”** 9/6 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 22 de juny, **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Cuatro noches sin luz** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 1) del 31/05 y 17/06 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **L'illa deserta**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: A partir 10 juny **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 5 al 16 de juny, **La Zaranda: Manual para amar un sueño**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Divendres: **“Master Sex”** a les 20:30h i **“Miss Cuarenta”** a les 22:00h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput**, de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. 7 ÚNIQUES FUNCIONS! De dt. a dv. 20h.; ds. 17.30h. i 20h.; dg. 18.30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12 93 443 39 99 **La roda de la felicitat** Dim, 20h. **Desig sota els oms** Dij 20h. **Festival Sacseig** Del 6 al 8 de juny, 20h. **Micromacho** Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M^{re}Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **Prèviens 6,7,8,9/06 ‘La Festa’** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Estrena 12/06 ‘Brain 2.0 El màgic poder de la ment’** by Haussou

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **S 62'58", W 60'39"** de Peeping Tom. Dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 17 juny **Non Solum** de Sergi Lopez. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS D'ART

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Ésdansa crea un espai per investigar l'arrel tradicional

BARCELONA Redacció

El festival Ésdansa de les Preses (Garrotxa) crea un espai formatiu i d'investigació de la dansa d'arrel tradicional. Serà el Guaret, un lloc de diàleg i repòs d'idees creatives per a més grans de 16 anys. En aquest espai hi participaran aquest any Juan Carlos Llerida, Jon Maya, Julen Achiary, Andrés Marín i Magí Serra, guiats per Marina Escoda. Les inscripcions es van obrir ahir al web del festival. El curs se celebrarà del 19 al 23 d'agost pensant en persones

amb experiència en el món de la dansa que vulguin aprofundir en l'àmbit de les tradicions, però paral·lelament tindran lloc els tallers per a nens d'entre 3 i 11 anys i per a adolescents de 12 a 16, a més de la secció d'adults.

En aquesta 42a edició del festival els participants podran descobrir la música i algunes de les danses que es veuran al llarg d'aquesta cita. A més, l'esbart Sicoris de Lleida farà un treball de dansa a partir del joc, l'experimentació i el descobriment del gest per transmetre la tradició a partir del ball i el moviment.●

Ofert per R.C. Polo

Esport

El Real Club de Polo de Barcelona estrena una exclusiva i espaiosa àrea de 'fitness'



bicicletes Life Fitness IC7, que combinen el sistema exclusiu d'entrenament Coach By Color® amb el potenciómetre més precís del mercat, a més d'una sala d'entrenament personal i dues piscines. La nova àrea de *fitness* cobreix totes les necessitats, ja que amplia de manera molt considerable l'oferta anterior. La nova instal·lació ara té la maquinària cardiovascular i de força més moder-

Es tracta del projecte de transformació més gran que ha emprès el club des que es va renovar per als Jocs Olímpics del 1992

na de Life Fitness i Hammer Strength, completada amb la tecnologia alemanya d'última generació Egym.

El Real Club de Polo de Barcelona també es converteix en la primera instal·lació d'àmbit europeu que incorpora Symbio™, la nova línia de càrdio ultraprèmium de Life Fitness, que connecta l'usuari i la màquina en perfecta harmonia. La sèrie Symbio™ es basa en una biomecànica innovadora, fruit de dècades d'investigació del moviment, que garanteix un nivell excepcional d'ergonomia, confort i rendiment.

Entre el nou equipament d'última generació també s'inclou Hammer Strength, la marca d'entrenament d'alt rendiment preferida pels atletes d'elit. Aquest equipament de força inclou màquines *plate-loaded*, bancs, accessoris, *racks* i *performance trainers*, i proporcionen un entrenament de força efectiu per desafiar els usuaris a assolir el màxim potencial.

L'entitat també guanya una gran sala polivalent de 400 m² per fer reunions, convencions o tota mena de celebracions, batejada amb el nom d'OLYMPIA, ja que forma part de la tribuna de la seva pista olímpica, i alhora recupera una pista d'esquai. Totes aquestes novetats converteixen en un nou referent del *fitness* a Barcelona aquest club sempre icònic.

El nou espai, equipat amb les marques líders de 'fitness' Life Fitness i Hammer Strength, té 9.000 m² amb gimnàs, sales d'activitats dirigides, dues piscines i un ampli saló d'actes, que se sumen a la imbatible oferta de serveis del club barceloní

El club entra de ple a la màxima categoria del 'fitness' amb la posada en marxa de la seva nova àrea específica de 'fitness' i espai multiusos

Des que el van fundar, el 1897, un grup d'aficionats al polo, el Real Club de Polo de Barcelona ha estat una entitat de referència al país, tant en l'àmbit esportiu com en el social. El 2009, la Generalitat va fer una valoració exhaustiva dels més de 1.400 clubs de Catalunya, i el Real Club de Polo de Barcelona va ser el segon més ben valorat, precedit exclusivament pel Futbol Club Barcelona. El 2010, el Real Club de Polo va ser escollit com a millor club de tennis d'Espanya per l'Associació de Professionals de Tennis.

Els prop d'11.000 socis dels quals disposa actualment poden gaudir d'unes instal·lacions úniques a la ciutat, que inclouen des de camp de polo fins a diverses piscines, passant per pistes i camps d'hoquei, una pista central de te-

nis, una seu social i una pista olímpica de salts. Ara, el club entra de ple en la màxima categoria del *fitness*, amb la posada en marxa de la seva nova àrea de *fitness* i espai multiusos. Es tracta del projecte de transformació més gran que ha emprès

el club des dels Jocs Olímpics del 1992, i que ha suposat la construcció d'un espai enorme situat a l'àrea de la nova tribuna hípica, que li permet fer un gran salt de qualitat en l'oferta de *fitness* als socis i sòcies de l'entitat.

Concebuda amb els màxims estàndards en disseny i sostenibilitat, la moderna edificació, de 9.000 m² inclou un ampli gimnàs de 750 m² situat en dos nivells, diverses sales d'activitats dirigides, una sala de cicle *indoor* equipada amb les noves

El nou espai s'ha equipat amb maquinària de les marques capdavanteres en equipament de 'fitness'



MÉS INFORMACIÓ

www.lifefitness.com/es-es
www.rcpolo.com

R.C. POLO

La família de mecenes de la firma Borusan impulsa una orquestra que convenç fins i tot a Salzburg Istanbul, més europea a través de la clàssica

MARICEL
CHAVARRÍA

Istanbul
Enviada especial



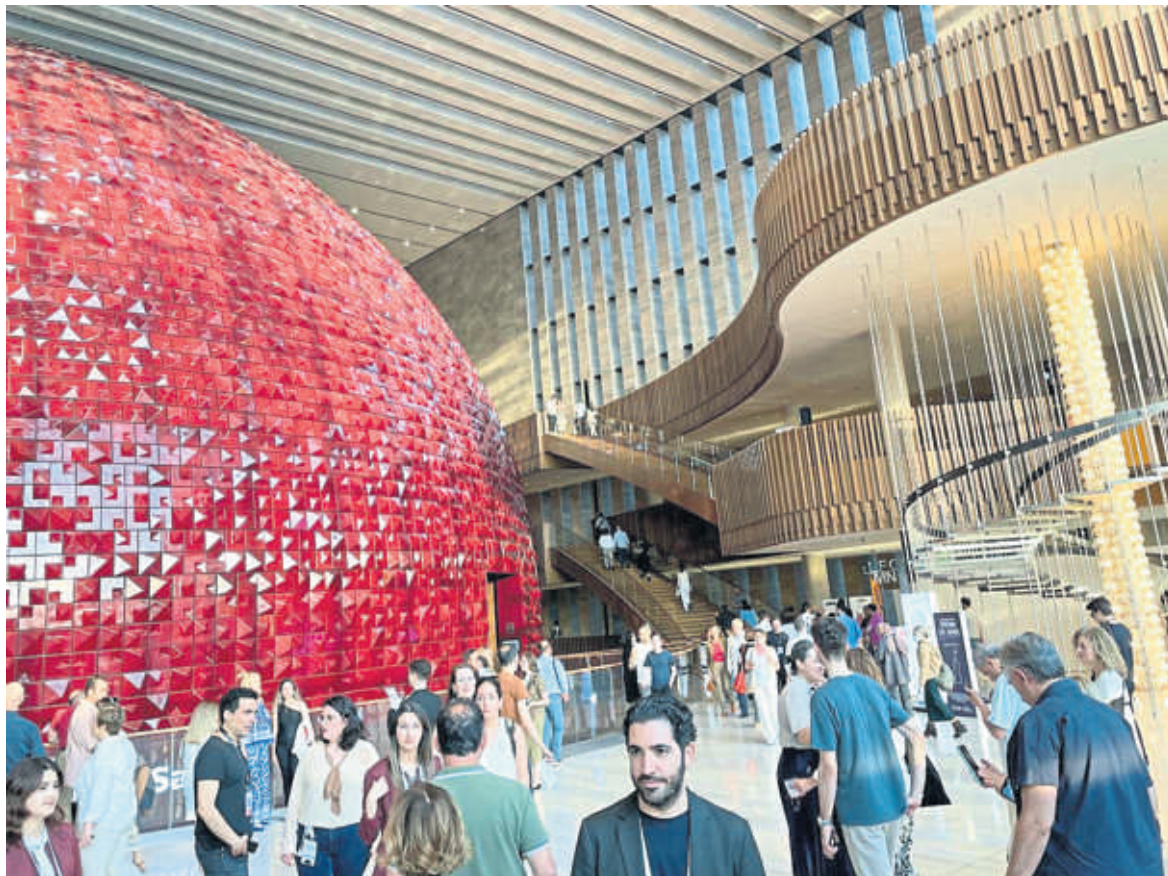
A Istanbul les muses tenen habilitats *multitasking*. Sigui quin sigui el règim polític sota el qual es troba l'antiga Constantinoble, la memòria grecoromana, bizantina i otomana que corre com un riu subterrani per aquest melic del món ha desembocat l'últim segle, des que va ser proclamada la república i es va tornar a un alfabet basat en l'alfabet llatí, en una particular manera de viure la cultura europea. Perquè tot i que l'actual inflació en què el president Erdogan ha ficat la població no convida ara mateix a voler formar part de la nova economia de la UE, a Istanbul la gran majoria se sent d'aquesta part de l'estret del Bòsfor. I davant una bona oferta d'òpera i música clàssica sempre s'hi trobarà un públic afí.

És cert que l'Estat té les seves orquestres simfòniques, però ha estat amb la irrupció de la Filharmonica Borusan d'Istanbul, el projecte impulsat per la família de mecenes que regenta el holding industrial d'aquest mateix nom, quan la producció clàssica a la ciutat s'ha pogut mirar de fit a fit amb notables orquestres centre-europees.

“Quan vam debutar el 2010 a Salzburg interpretant justament Mozart la gent semblava escèptica, esperava trobar una orquestra d'aparença oriental i es van trobar amb nosaltres”, recorda Aydin Dorsay, director de la Fundació Borusan Sanat. “Les simfòniques estatals han fet gira aquest any passat per Sud-amèrica o el Japó. La Borusan fa gira per Europa. El 2014 vam actuar als Proms de Londres amb gran èxit, l'any que ve tornarem de gira pel Regne Unit i també tocarem a l'Elb Philharmonie, dins del Festival de Schleswig-Holstein. Parlem, doncs, de l'Alemanya musical exigent”.

Dorsay ho explica a la casa de la Música, un edifici abans mig abandonat que ara acull les oficines de la fundació, a més d'espais per a concerts de música avantguardista i de cambra. És al barri de Pera, a només un parell de carrers costeruts del Museu de la Innocència, el que va fundar el premi Nobel Orhan Pamuk i on descriu aquell Istanbul de la seva infantesa que retrata en la novel·la homònima i que, òbviament, no difereix gaire del que era qualsevol capital espanyola d'aquells anys cinquanta i seixanta (si s'exceptua la publicació als diaris de les fotos de dones *adúlteres*, prostitutes o violades).

“Vam fundar la Filharmonica Borusan conscients que calia donar sortida als músics del país excel·lentment formats que es veien obligats a emigrar per trobar feina”, assegura Zeynep Hamed, presidenta de la Fundació Borusan Kocabiyik i filla del fundador del holding industrial turc, el ja desaparegut Asim Kocabiyik. Es



FOTOS: MARICEL CHAVARRÍA

“A Europa els mecenes et parlen més de negocis, aquí es discuteixen programes i públics, sense interferir-hi”

tractava també, potser, de respondre a una demanda de clàssica en viu de qualitat? “El públic calia anar-lo formant”, reconeix. Cosa que continua en procés.

De fet, l'origen de la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra (BIPO) es remunta a l'Orquestra de Cambra Borusan, fundada el 1993 pel director turc Güler Aykal i per aquesta família de mecenes. Però va ser el seu successor, el vienesès Sascha Goetzl, qui va aportar una nova perspectiva i repertori a la història de la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra i en va

Per les arts. El ‘hall’ del centre cultural AKM abans d'actuar la Filharmonica Borusan d'Istanbul. Al costat, el museu d'art contemporani davant del Bòsfor: la sala de reunions la presideix un bust d'Asim Kocabiyik (fundador del holding Borusan), obra de l'escultor hiperrealista Jamie Salmon

versari de les concentracions de protesta del parc Gezi, com una sufocació definitiva de l'esquerra.

Però apostar per la clàssica occidental no és una elecció política, adverteix la presidenta de la fundació. “Amb nosaltres res no és polític. Si et dediques a allò que és teu i ets bo fent-ho, no hi ha la necessitat de ser polític, ningú no hi interferirà”.

Hamed sap que el seu projecte orquestral és “seguit i admirat”. “Tot i que els mandataris no solen assistir als concerts, són conscients de la seva existència –afegeix. Abans de la pandèmia sí que eren presents en alguns festivals però ara el país té altres prioritats”.

Els 3,5 milions d'euros de pressupost del projecte musical inclou –a més de beques i d'una desena de programes a l'any de la Filharmonica– l'activitat del Borusan Quartet, que acaba de treure un disc amb obres d'Arvo Pärt i Philip Glass, però també de Hasan Uçarsu (Istanbul, 1965). Les empreses que contribueixen a finançar el projecte tenien fins fa un parell d'anys deduccions fiscals que el Govern ha decidit liquidar: si ets una companyia energètica, això que te a veure amb la cultura.

Borusan té, a més un Museu d'Art Contemporani davant de l'estret del Bòsfor, un lloc privilegiat on la firma ha llogat a llarg termini un edifici construït fa un segle per un arquitecte anglès que, a més, serveix com a potent oficina de la fundació. Aquí es poden visitar exposicions temporals, com la que es dedica ara a Mat Collishaw, però també està oberta al públic la zona privada, de les parets de la qual pengen força mostres de la línia col·leccionista. De fet, a la lluminosa sala de reunions del pis superior, el bust del fundador presideix cada trobada en una versió de l'escultor hiperrealista Jamie Salmon.●

MÚSICA BARROCA

Miracle en comunió

Espurnes Barroques

Intèrprets: Orq. El Miracle / Pergamo Ensemble / J. Bardolet i Tornaveus

Lloc i data: Església del Santuari / Vergós Guerrejat / Matamargó (1 i 2 / VI/2024)

JORGE DE PERSIA

Aquest cap de setmana tancarà la 7a edició Espurnes Barroques amb les màgiques *Sonates del Rosari* de Biber, un magnífic festival amb molta entitat, identitat i claredat d'objectius. El seu territori, fer país... obrir les portes de tresors artístics del barroc català, ignorats per molts de nosaltres i, per mitjà de la música, amb nivell i identitat estilística, il·luminar els espais que mostren amb veu pròpia la història artística de Catalunya i més. I no tot és erudició, sinó exquisida sociabilitat a l'atri, amb begudes i productes locals que animen els diàlegs.

Aquesta setmana, per exemple, va treballar davant de l'imponent retaule de l'església del Santuari del Miracle (Riner) l'Orquestra del Miracle, inspirada pel festival, que farà parlar a Europa els pròxims temps. Va començar el seu camí l'any passat, i sempre sota la direcció de Juan de la Rubia, amb poc més de 20 músics, va mostrar una identitat de so, personalitat i sensibilitat. En programa, obres de Händel, com ara l'*Adagi del Concert per a orgue op.7 núm. 4*, en què es va fer servir l'antic orgue (segles XVI-XVIII) de tribuna del Santuari (restaurat el 2004 per Gerhard Grenzing) en mans sensibles de Xabi Urtasun, que van culminar en el jove *Glòria* handelià en què va mostrar la seva tècnica ornamental, timbre càlid i potència la soprano Alexandra Nowakowski.

El programa es va completar amb obres de Telemann, Francesc Valls i una propina d'Antoni Lliteres, que van deixar veure la qualitat de solistes i grup instrumental. L'esplendor d'El Miracle, amb entrades esgotades, va deixar pas durant el matí de diumenge al turó de Vergós Guerrejat, que dialoga amb l'espai rural i barroc de la regió a la més íntima església de Santa Magdalena amb dos bells retaules (en efecte òptic). Allà, el Pergamo Ensemble, amb el magisteri d'Eva del Campo i Guillermo Turina, van fer un programa Alessandro i Domenico Scarlatti i Vivaldi, en la qual va brillar la jove mezzo Juliette Mey, exquisida i sensible.

I parlant de veus, culmina aquest cap de setmana a Matamargó (Pinós) les màgiques de Tornaveu (amb l'autoritat de Jaume Ayats) en diàlegs amb Biber i el violí de Joel Bardolet. Què més?●

Esports

L'economia barcelonista

Objectiu: 100 milions

El club treballa contra rellotge per fitxar amb normalitat en aquest mercat



El president Joan Laporta esperant que comenci un partit a la llotja del Nuevo Mirandilla, camp del Cadis

JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

A partir de la pròxima setmana, LaLiga informarà a cada club del seu panorama econòmic per afrontar el mercat de fitxatges estiuenc que arrenca l'1 de juliol i que acabarà el 30 d'agost. Fins ara, la patronal que dirigeix Javier Tebas ha recavat tota la informació necessària dels 20 clubs de Primera Divisió i dels altres 22 de Segona. Aquesta informació consisteix a recaptar tots els ingressos i despeses executades durant la temporada 2023-2024 i el pressupost previst per a la 2024-2025.

No és cap secret que el marge d'actuació econòmic del Barcelona és molt més complex que no pas el de la resta de clubs. I la seva dimensió i història obliguen l'entitat a competir amb els millors sense marge de paciència ni compassos d'espera. Laporta ja va avisar que perdre tindria conseqüències. Que el club millori els comptes també és important per a LaLiga, organisme que valora els esforços que el club està fent per buscar inversors, rebaixar la massa salarial i buscar més

acords de patrocini per poder fitxar. Les relacions entre el Barça i LaLiga són també molt més bones que fa un any. A priori només hi haurà dues baixes. La primera és la de Marcos Alonso, que acaba el contracte. La segona és la d'Oriol Romeu. Pel que fa a entrades, el Barça busca un pivot i un extrem. I Barça pot permetre's aquests reforços? Segons LaLiga, primer haurà d'aconseguir 100 milions per operar amb normalitat sota la norma 1 a 1. Avui dia, així és la fotografia de l'economia blaugrana.

La massa salarial

Segons els comptes presentats a LaLiga, el Barcelona va projectar que acabaria aquesta temporada amb uns ingressos de 859 milions d'euros i un benefici d'11 milions. Un supòsit molt optimista, sobretot perquè el trasllat a Montjuïc i la suspensió de partits amistosos suposen uns 30 milions menys. En aquesta partida, és important estabilitzar la massa salarial esportiva, que actualment oscil·la entre els 450 i els 490 milions d'euros. Fonts del club recorden que, quan Laporta va guanyar les

eleccions, la massa salarial era de 676 milions d'euros. Així i tot, queda feina per fer. Sobretot perquè per a la pròxima temporada al primer equip de futbol masculí també hi ha contractes ascendants. Com el de Lewandowski, que cobrarà 32 milions d'euros. Això suposa un cost de 43 milions per al club. Vitor Roque ocupa 23 milions, i Lenglet, 20 més.

Les retallades a les seccions

Només a la secció de bàsquet la tiorada supera els 20 milions d'euros de massa salarial. LaLiga

ha felicitat al club per això i, dins del marc de negociació, el Barça ha demanat que es valori l'esforç fet també a la resta de seccions professionals –futbol sala, hoquei i handbol– i ha subratllat que la majoria de clubs són només de futbol i no tenen aquest esperit poliesportiu.

La palanca de Barça Vision

És la gran assignatura pendent del club, que el 2021 va vendre el

Les relacions amb LaLiga han millorat i l'organisme valora les retallades a la massa salarial barcelonista

El club treballa amb Nike per aconseguir una prima de renovació per 100 milions d'euros

49% de Barça Vision, l'empresa encarregada de la creació, producció i comercialització de l'oferta audiovisual del club, a Orpheus Media i Socios.com, a canvi de 200 milions. Com que no es van completar els pagaments previstos, es van buscar nous socis. Libero i un fons xipriota van recomprar l'any passat un 29,5% d'aquest 49% per 120 milions, que s'havien d'abonar per trams. En el moment de la signatura, el soci xipriota va pagar 20 milions i Laporta, en espera de Libero, va aportar 12 milions a LaLiga per inscriure els contractes de João Félix i João Cancelo. Però continuen faltant els 40 milions de Libero. I aquest estiu el club ha d'aconseguir, a més, 60 milions més addicionals segons el que està pactat. Si abans del 30 de juny no els aconsegueixen, LaLiga bloquejarà al Barça 100 milions d'euros d'inscripció salarial. L'ingrés ha de ser sota el mateix concepte, per la qual cosa una venda dolorosa o un ingrés pel mateix valor no són substitutius. En aquest sentit, el club ultima un nou contracte amb Nike per la samarreta que inclou una prima de renovació fins al 2038 de 100 milions. Fonts coneixedores de l'operació indiquen a aquest diari que, segons com estigui el redactat d'aquesta prima, podria servir com a palanca. Paral·lelament, el club treballa perquè empreses com ara Spotify inverteixin en Barça Vision, opcions poc madures avui dia.●

Principi d'acord per renovar Marc Casadó

■ Sense marge econòmic per anar al mercat de fitxatges, la política del club és la de blindar els joves amb més projecció. Després d'assegurar-se la continuïtat de Pau Cubarsí i d'Héctor Fort, que es perfilen com a titulars a l'eix de la defensa i al lateral dret de l'era Flick, la comissió esportiva és a prop de seglellar la continuïtat de Marc

Casadó, pivot i capità del Barça Atlètic. Fonts de l'entorn del futbolista confirmen a aquest diari que el del planter firmarà fins al 2027 i tindrà fitxa amb el primer equip. Farà la pretemporada amb l'objectiu de convèncer Flick que pot ser el pivot que busquen. La clàusula de rescissió s'està acabant de negociar. Casadó va debutar amb el pri-

mer equip la temporada passada a la Champions. Aquest curs Xavi el va incloure a la llista 21 vegades i ha disputat quatre partits, dos a la Lliga i dos més a la Champions. Amb el filial és un dels fixos de Rafa Márquez. Igual que Héctor Fort, el capità està participant per ajudar el filial al playoff d'ascens a la Segona Divisió.

Futbol La selecció va començar espessa, però a la segona part va elevar la velocitat de circulació i va arribar la golejada contra un conjunt andorrà tancat a la seva àrea

Espanya agafa confiança

ESPANYA

5

ANDORRA

0

Espanya: Raya, Marcos Llorente (Navas 46), Vivian, Cubarsí (Le Normand 46), Grimaldo (Cucurella 46), Aleix García (Zubimendi 67), Pedri (Fermín 62), Álex Baena, Ferran Torres, Ayoze i Morata (Oyarzabal 46)

Entrenador: Luis de la Fuente

Andorra: Iker Álvarez (Gómez 62), San Nicolás, C. García, Max, Ian Olivera, Cervos, Chus Rubio (Gomes 80), Marc Vales (Éric Vales 46), Joel Guillén (Vieira 84), Marc García (Ludo Clemente 80) i Cucu (Pujol 84)

Entrenador: Koldo Álvarez

Estadi: Nuevo Vivero (Badajoz)

Àrbitre: Gustavo Correia (Portugal)

Targetes: No n'hi va haver

Gols: 1-0 Ayoze (24), 2-0 Oyarzabal (52),

3-0 Oyarzabal (66), 4-0 Oyarzabal (73),

5-0 Ferran Torres (81)

CARLOS RUIZ

Barcelona

El seleccionador Luis de la Fuente donava indicacions, corregia posicions i prenia bona nota del rendiment de tots els seus pupils a la banda del Nuevo Vivero de Badajoz. Més que un amistós, el partit contra Andorra va ser un examen, una espècie de selectivitat per a molts futbolistes d'Espanya que esperen no ser demà un dels tres descarts que no aniran a l'Eurocopa. Com era d'esperar, atesa la diferència entre els dos conjunts, *la roja* va golejar el combinat del Principat, el 164è del rànquing FI-FA. Un test de preparació –precedit pel silenci, ja que no van sonar els himnes per un error a la megafonia–, en què van sobresortir els debutants Ayoze, Fermín i Oyarzabal, autor d'un *hat-trick*.

Sense els madridistes Carvajal, Nacho i Joselu i també amb les absències de Laporte, Olmo i Rodri, l'onze que va disposar De la Fuen-



JULIO MUÑOZ / EFE

El debutant Fermín celebrant amb Oyarzabal el segon gol del basc, tercer d'Espanya contra Andorra

Els debutants Ayoze i Fermín van ser dels millors al costat d'Oyarzabal, autor d'un 'hat-trick'

te al camp va tenir molt d'experimental i molt poca semblança amb el que, a priori, l'equip espanyol debutarà en el torneig continental el 15 de juny contra Croàcia. És aquesta Espanya, especialment jove, encara un equip a la recerca de nous referents que s'afegeixin a la causa. No han jugat mai un gran torneig amb la selec-

ció fins a 14 dels convocats. En el tretzè partit de l'era De la Fuente, Morata va continuar sent la punta de llança en atac i de Pedri, frenat per les lesions, s'espera que dirigeixi la medul·lar amb Rodri.

L'escenari de partit va ser el que s'esperava. L'Andorra va cedir la pilota i va esperar replegada, amb una línia de cinc i una altra de quatre, davant una Espanya que va començar controlant la possessió amb parsimònia, molt lenta la circulació. Van estar còmodes els de Koldo Álvarez en l'inici del matx, sense lamentar fissures en la defensa. Només Ayoze amenaçava amb un desmarcatge o un driblatge. El del Betis va trobar el premi a la seva insistència en la sortida

d'un córner amb el gol que va obrir la muralla rival. Va fer baixar l'esfèrica de cap Cubarsí, que s'estrenava com a titular, i el davanter, després d'un gran revers, va afusellar Iker Álvarez. El gol no va esperonar *la roja*, que va continuar sense la brillantor per fluir en atac. Semblava que Morata aconseguís el segon, després d'un bona passada de Pedri, però estava en fora de joc. Fins i tot, l'Andorra es va atrevir a explorar més enllà del centre del camp i, després d'una pèrdua d'Aleix García, va provar Raya amb un xut de Cucu. Poc més abans del descans.

Per a la represa, De la Fuente va introduir quatre canvis, entre ells un Oyarzabal que va estar a prop

d'inaugurar el seu caseller golejadore en un cop de cap que va passar per sobre del travesser. El davanter basc sí que va marcar amb prou feines uns minuts després en una bona jugada coral. Van firmar una gran paret Pedri i Aleix García, la va deixar passar Baena i Ayoze va centrar per al de la Reial Societat, que va rematar a la xarxa a l'àrea petita. Aleshores, Espanya ja era més dinàmica i nociva en cada un dels seus atacs gràcies, en gran part, a la millora de Pedri. El canari va abandonar el camp al cap d'una hora de joc, però just abans va regalar una gran centrada a un Ayoze que va veure com Christian García li treia el gol sobre la línia.

Pedri va deixar el seu lloc al seu company blaugrana Fermín. El

El matx contra els andorrans va ser l'última prova abans que De la Fuente decideixi els descarts

d'El Campillo, sempre endollat, sense negociar cap esforç, va deixar aviat el seu segell amb una gran passada a Ferran, en una de les poques transicions, que va acabar en el segon gol, a plaer, d'Oyarzabal. Ara sí, ja amb espais, la festa era completa a Badajoz. Els crits del públic se succeïen amb les ocasions. Altre cop Fermín apareixia per l'àrea, retallava, però xutava mossegada una pilota que va acabar en el *hat-trick* d'Oyarzabal. Com ja ha fet aquesta temporada al Barça, el de Huelva va continuar picant pedra. No vol ser un dels descarts i va sumar més punts per ser a l'Eurocopa amb l'assistència del cinquè gol de Ferran Torres, el primer gol del de Foios des del gener. Encara va poder fer el seu quart Oyarzabal i Le Normand també va vorejar el gol. Al final, una maneta que serveix per agafar confiança a Espanya i posar en un compromís De la Fuente a l'hora d'escollir els 26 que viatjaran a Alemanya. Dissabte, l'últim test contra Irlanda del Nord abans de volar a Berlín. ●

Lliga F La davantera deixa el club després d'una dècada vestida de blaugrana

Mariona tanca el seu cicle al Barça

EDURNE CONCEJO

Barcelona

Mariona Caldentey va confirmar ahir que deixa el FC Barcelona al final d'aquesta temporada. Després de deu anys vestida de blaugrana, la futbolista balear abandona el club en què ha disputat més de 300 partits oficials, ha marcat més de cent gols i ha aixecat 25 títols.

“Creieu-me quan us dic que ha estat una decisió molt difícil i meditada, però a la vida cal ser honesta i acceptar que els cicles

s'acaben i que, de vegades, els camins se separen”, va dir la jugadora de Felanitx en un emotiu vídeo compartit aquest dimecres a les xarxes socials del club blaugrana.

Mariona no va voler revelar encara quina serà la seva pròxima destinació, però el seu futur és a la competitiva lliga anglesa. Tot apunta que serà nova futbolista de l'Arsenal, tercer classificat de la FA Women's Super League aquesta última temporada, al darrere de Chelsea i Manchester City. El desig inicial de la davantera era continuar

al club, però després de la sortida de Jonatan Giráldez no tenia garantida la continuïtat a l'onze, per la qual cosa va decidir sortir a l'estranger.

La mallorquina, amb 114 gols, marxa sent la cinquena màxima golejadora de la història del club, darrere d'Oshoala (117), Sonia Bermúdez (123), Jenni Hermoso (181) i Alexia Putellas (190). Va debutar amb el primer equip amb Xavi Llorens, amb tan sols 18 anys i marxa amb 28 anys i tres Champions sota el braç: “Al Barça he crescut, he complert molts somnis, fins i tot alguns que no sabia que podia complir i he estat molt molt feliç”.

Al llarg d'aquesta última dècada, Mariona ha estat testimoni de moments històrics per al club: la primera Champions, el rècord mundial d'assistència al Camp Nou... és una de les llegendes d'aquest equip que marcarà una època, però la de Felanitx no es queda només amb els



FCB

Mariona amb la Champions

Marxa després de més de 300 partits vestint la samarreta culer i amb 114 gols a l'esquena

títols i les conquestes esportives: “De tot el viscut em quedo no només amb els èxits esportius, també amb els canvis i l'impacte social que hem aconseguit junts”. “Aquest és un equip històric i sé que amb el temps el valorarem encara més”, va vaticinar la jugadora.

La davantera balear va assegurar que se'n va “tranquil·la” i “deixant el Barça on es mereix, sent el millor equip del món”. “Només espero que em recordeu com aquella jugadora que ho ha donat tot per a aquest equip”, va desitjar.

No és casualitat el moment triat per anunciar el seu adeu, després de la Champions i abans de l'últim partit al Johan Cruyff. Mariona va fer una crida a tots els culers a acomiadar-se d'ella aquest diumenge (20.30 h) a l'últim partit a casa contra el Betis. Abans, demà, oferirà una roda de premsa en què explicarà la seva sortida del club blaugrana. ●

Torneig de



Roland Garros

Tennis La premsa italiana es lliura al seu nou número u mundial, primer transalpí al cim, rival de Carlos Alcaraz demà a les semifinals de Roland Garros

I qui és aquest Sinner?



BERTRAND GUAY / AFP

Jannik Sinner dimarts després de la seva victòria sobre Grigor Dimitrov

SERGIO HEREDIA

París
Enviat especial



–I qui és aquest Sinner de qui tant parlen a París aquests dies? –em pregunta un amic parisenc.

I jo li replico:

–Homeee.

D'entrada, em tempta esmenar-lo, però abans faig un glop de cafè i m'aturo un instant, em continc i a la fi em mimetitzo amb el meu amic: al l'home li interessa poc o gens el tennis. I noms com Sinner, Ruud o De Miñaur sonen aliens a tothom a qui el tennis, en resum, li resulta aliè.

Al ciutadà corrent li sonen els noms de Federer, Nadal i Djokovic.

L'espanyol hi afegirà Alcaraz.

La resta no són cosa pública.

Auger-Aliassime, Rune, Sabalenka, Gauff...?

Hem d'anar incorporant la figura de Jannik Sinner (22) en l'imaginari popular: ens ho adverteix la seva silueta penjant d'un edifici colossal. La contemplant des del curs del Sena, en una de les meves passejades matinals.

Sinner és alt i afilat, i el serrell pèl-roig li surt sota la gorra Gucci

que està publicitant. També porta una bonica bossa Gucci.

“Gucci is a feeling (‘Gucci és un sentiment’),” diu l’anunci.

–M’han dit robot, màquina, superhumà... Jannik Sinner és agressiu, poderós, ambiciós. Soc el tipus de jugador a qui li encanta aquest esport. Si pogués tenir un superpoder, seria el de jugar a tennis per sempre –diu Sinner a les xarxes.

(...)

A Itàlia, sens dubte, tots saben qui és Sinner.

Hiperexcitats, desenes d’enviats especials italians recorren els passadissos de Roland Garros. Són multitud, no n’havia vist mai tants. Són tants com som els espanyols, una gentada que ja és tradició: des d’èpoques immemorials, quan arriba la primavera, els cronistes espanyols es concentren al *Bois de Boulogne*. És així des de fa trenta anys, des dels anys de Sergi Bruguera i Arantxa Sánchez Vicario, o des dels temps d’Albert Costa, Ferrer, Corretja, Moyá, Ferrer, Muguruza i, com no, Nadal, que aquí continua i en això insisteix ell.

Avui Sinner comparteix la portada dels diaris italians, i al seu costat s’analitzen les operacions de Meloni per gestionar la

immigració i s’aventuren pronòstics sobre els pròxims comicis europeus.

“Sinner, número 1. Però ara procurem no atabalar-lo”, diu *La Repubblica*.

“Ara comença una segona vida per a ell”, escriu Adriano Panatta a *Corriere della Sera*.

(Doncs, des dimarts, Sinner és el 29è número 1 en la història del circuit ATP; el primer italià.)

L’apunt de Panatta (73) és important.

Fins ara, en ell, en Panatta, es concentraven bona part dels *hits* italians al circuit masculí. Panatta va guanyar el Roland Garros del 1976. Aquell any va ser quart del món. I seguint la seva petja es va il·luminar un interessant grup d’especialistes, gent com Bertolucci i Barazzutti. Junts, van guanyar la Davis.

Abans i després, poc més sabem del tennis italià (amb l’ excepció de Nicola Pietrangeli, dues dècades més gran que Panatta).

Jannik Sinner és el pal de pal·ler del nou tennis italià, un exercici elaborat per la seva federació, amb epicentre a Pisa (un complex de 43 hectàrees dissenyat per als tennistes d’elit i dirigit pel Comitè Olímpic Nacional Italià) i derivades en 19 cen-

tres regionals (Lazio, Sardenya, Piemont o Emília-Romanya).

A París, els cronistes italians formen un grupet al voltant d’Angelo Binaghi. És un home elegant de 64 anys amb vestit i camisa blanca i, emocionat, els atén a les portes de la sala de premsa.

Binaghi és el president de la Federació Italiana de Tennis des del 2001, i expliquen els savis que ha estat la seva gestió la que ha encimbellat al tennis italià:

doncs no només ha emergit Sinner; els últims anys brillen Berrettini, Sonego, Arnaldi, Darde-ri, Fognini o Musetti.

(Nou italians figuren al *top 100* de l’ATP.)

–Sinner és un model per al nostre país –diu Binaghi.

–El tennis italià ho té tot per estar molt content les pròximes

Sinner és la pedra angular de l’ambició projecte que la Federació Italiana va obrir fa vint anys

“Si m’he d’enfrontar a Sinner, em poso més nerviós que contra qualsevol altre”, diu Alcaraz

deu temporades –explicava Fognini a *La Nación* mesos enrere.

Binaghi, que no va brillar mai com a tennista (va ser número 18 al seu país), ho està fent com a gestor. Tan aviat com agafava les regnes de la fallida *Federazione Italiana Tennis (FIT)*, procedia a un profund exercici de reformulació: es va envoltar d’un grapat d’exjugadors i experts entrenadors per potenciar-se a cada regió. I va ordenar la tresoreria, i va alinear tècnics privats i d’altres de federatius, i va organitzar concentracions a Pisa.

–Al centre nacional venien Musetti, Sinner, Berrettini... tots. La federació controlava tots els calendaris, també la preparació física, quina mena de feina feien. Els entrenadors privats, per exemple el de Sinner (Ricardo Piatti), ens presentaven la programació i la feina continuava en conjunt –explica Eduardo Infantino, home de confiança de Binaghi.

(Em venen a la ment els temps en què el tennis espanyol conflueix al CAR de Sant Cugat i la residència Blume, aquells anys esplèndids, no tan llunyans.)

–No mentiré. Si m’he d’enfrontar a Sinner, estic més nerviós que si m’enfronto a qualsevol altre –diu Carlos Alcaraz (21), rival de l’italià en la semifinal de divendres-. Contra ell, has de córrer com en una marató, de banda a banda. Tot el que fa ho fa perfectament: la manera com es mou o compica... Et porta al límit en cada cop. Avui és el número 1! No puc declarar-me’n favorit: és el rival més dur del circuit, però aquests són els reptes que em fan més bon jugador. Ara mateix estem 4-4 en els cara a cara. Tinc ganes que aquesta dada s’inclini a favor meu.●

LA DADA

La inesperada Andreéva sorprèn Sabalenka

■ Iga Swiatek (1) i Coco Gauff (3), dues clàssiques, es jugaran una semifinal avui, però l’altre partit ha agafat desprevinguts els experts: la inèdita Jasmine Paolini, italiana com Sinner, s’enfrontarà a l’adolescent Mirra Andreéva (17), deixeble de Conchita Martínez, que ahir va guanyar Aryna Sabalenka (6-7 (5) i doble 6-4).

MotoGP El pilot de Cervera, de 31 anys, canviarà l'equip satèl·lit Gresini pel Ducati oficial al costat de Bagnaia i tornarà a ser el més ben pagat de la graella

Márquez tanca el cercle vermell



DUCATI TEAM

Marc Márquez, vestint de vermell, a la imatge difosa pel Ducati Team, el seu pròxim equip a partir del 2025

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Ja és oficial: Marc Márquez ha fitxat per l'equip de fàbrica de Ducati. Signa per a dues temporades, 2025 i 2026, i tornarà a ser el pilot més ben pagat de la graella de MotoGP.

Finalment, el de Cervera s'ha sortit amb la seva: el seu envit a Ducati, llançat dijous en vigílies de la cursa de Mugello, ha fet canviar d'idea els mandataris de Borgo Panigale, que han preferit al vuit vegades campió del món abans que a Jorge Martín, que va optar per anar-se'n a Aprilia.

En només un terç de tempora-

da (consumides 7 de les 20 curses), Marc Márquez, tercer del Mundial a 35 punts del líder (Martín), ha fet valer el seu valor de marca, la seva influència i la seva fortaleza recuperada per convèncer Ducati que ell havia de ser l'elegit. Es tanca el cercle de poder vermell: el millor pilot, amb la millor moto, per optar al títol mundial amb el millor material de fàbrica.

En les seves primeres declaracions com a futur pilot del Ducati Team, Marc Márquez va evidenciar que la seva intenció era aconseguir la muntura vermella des que va arribar a Gresini, al novembre a València, procedent d'Honda: "Estic molt content de

vestir de vermell la pròxima temporada amb l'equip oficial Ducati a MotoGP. Pràcticament des del primer contacte amb la Desmosedici GP m'he divertit pilotant i la meva adaptació ha estat molt bona. A partir d'aquell moment vaig entendre que el meu objectiu era seguir el camí natural, continuar creixent i passar a l'equip oficial en què Pecco Bagnaia ha estat campió dos anys seguits".

El seu fitxatge, cantat des que dilluns Aprilia va anunciar la contractació de Jorge Martín, l'altre aspirant a la moto vermella, es va precipitar en un cap de setmana de bogeria a Mugello. Dijous la premsa italiana posava la mà al foc –recorrent a fonts de Borgo

Panigale– assegurant que Martín era l'escollit per l'equip Ducati oficial –i així va ser informat el madrileny– per acompanyar Pecco Bagnaia a partir del 2025.

La reacció de Márquez va ser contundent a la roda de premsa prèvia del GP d'Itàlia, dijous a la tarda: "Pramac no és una opció per a mi, i tinc tres escenaris", llançava un envit a Ducati: o anava a una Desmosedici vermella, o se n'anava a una altra fàbrica (KTM o Aprilia), i només continuaria al seu equip satèl·lit Gresini amb una moto *pota negra* del 2025; un privilegi que només tenen firmat el Ducati oficial i el Pramac Ducati.

El missatge no podia ser més

clar: "Ducati ha de prendre una decisió important i difícil per a ells. Jo tinc molt clar què necessito, ho he traslladat a Ducati, però també hi ha converses amb altres marques". Una amenaça per als mandataris de Ducati.

A les oficines de Borgo Panigale en van prendre nota i van moure peça, temerosos de perdre el pilot amb més ganxo. Així, diumenge ja havien canviat les tornes: Jorge Martín i el seu agent, Albert Veleira, van veure a la graella de sortida que a Claudio Domenicali, conseller delegat de Ducati, li havia canviat la cara i el tracte. Diumenge a la nit Mauro Grassilli, director esportiu de Ducati, els comunicava el que ja s'ensumaven,

"Des del primer contacte amb la Ducati vaig entendre que l'objectiu era créixer i passar a l'equip oficial"

L'envit del '93' ha fet efecte: Ducati no podia permetre's no tenir el millor pilot i reforçar KTM o Aprilia

que el madrileny no vestiria de vermell, que preferien Márquez. Per això, dilluns Martín va anunciar que fitxava per Aprilia, i deixava preparada la catifa vermella per al desembarcament de Márquez a l'equip oficial.

Mentrestant, a cal Márquez acceleren les negociacions amb Ducati. Dilluns, segons va poder saber *La Vanguardia*, el vuit vegades campió del món ja tenia molt encarrilat el tracte. Dimarts se'n van tancar els últims serrells i ahir es va fer públic el fitxatge del 93 per dues temporades. Serà el tercer equip de Marc Márquez en 14 cursos a la classe reina.

Amb el pas a l'equip del campió de MotoGP, Márquez recupera el seu estatus de pilot més ben pagat de la graella. El 93 tornarà a percebre un salari proper, però encara per sota, del que tenia a Honda, d'uns 18 milions d'euros anuals, segons va publicar *Forbes* (15 segons altres fonts). El de Cervera torna a ser el rei de la nòmina.●

VANGUARDIA
DOSSIER

Anàlisi per tenir opinió

Subscriu-t'hi amb un
25% de descompte

4 REVISTES A L'ANY PER ENTENDRE
EL MÓN A TRAVÉS
D'EXPERTS INTERNACIONALS

Subscriu-te a Vanguardia Dossier
trucant al 933 481 482

Oferta exclusiva per a subscriptors



Subscripció
anual 4 revistes

per només
18€
25% de descompte

LA VANGUARDIA



FORMULA 1
ARAMCO
GRAN PREMIO
DE ESPAÑA
2024 BARCELONA | 21-23 JUNY

BARCELONA
CATALUNYA

The F1 FORMULA 1 logo, F1 logo, F1, FORMULA 1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX and related marks are trademarks of Formula One Licensing BV, a Formula 1 company.



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

Ciclisme El ciclista belga guanya i lidera el Dauphiné després de la caiguda a la Itzulia

Evenepoel torna a somriure dos mesos després



THOMAS SAMSON / AFP

Remco Evenepoel va estrenar un nou casc en la contrarellotge

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El revolt a la dreta del descens del port d'Olaeta, a Vitòria, està oblidat. La caiguda de la Itzulia que va posar en perill el ciclisme mundial ja és història. Si més no, per a un. Un dels tres cracs que van caure a terra i que va veure amenaçada la seva temporada ja ha girat full. Remco Evenepoel torna a somriure. El belga del Soudal, que té previst participar per primera vegada en el Tour als 24 anys, va guanyar la contrarellotge del Critèrium del Dauphiné, la seva primera cursa des de l'abril, i és líder. Han passat dos mesos i un dia –com es compten les condemnes– d'aquell accident múltiple.

Dos mesos i un dia de dubtes que es van esfumars tan bon punt Evenepoel va baixar per la rampa de sortida de la crono vestit amb el mallot arc de Sant Martí de cam-

El nou líder va demostrar que està recuperat traient 39s a Roglic, un altre dels que han reaparegut

pió del món de l'especialitat. Des del principi el belga va començar a moure el desenvolupament i guanyar temps al quilòmetre 34,4 de l'etapa. Cada pedalada l'acostava a l'ob-

jectiu de Neulise i l'allunyava de la caiguda, el quiròfan, l'operació de clavícula i les tres setmanes aturat. La distància l'afavoria i també el recorregut, amb tres repetjions, però amb carretera ampla i ben asfaltada. Evenepoel va rodar a gairebé 50 km/h per demostrar que està totalment recuperat i que la seva posada a punt va pel bon camí, poc més de tres setmanes abans que comenci el Tour.

És el 14è triomf en contrarellotge del belga del Soudal. És un fet rellevant que aquest Tour del 2024 té dues cronos: una de plana de 25 km (7a etapa) i el final a Niça, amb la pujada a La Turbie, de 33 km. Dos dies importants en què es poden fer diferències com les que Evenepoel va fer al Dauphiné.

Al principi li va plantar cara el jove Joshua Tarling (Ineos), però després ningú no el va poder seguir. Tampoc Primož Roglič (Bora), un altre dels caiguts a Olaeta. A l'eslovè, que va guanyar la crono inaugural de la Itzulia, el va penalitzar una mala arrencada. En 10 km ja perdia 25 segons i a l'arribada, amb l'avantatge de saber els temps del seu rival, va aconseguir minimitzar danys i va perdre 39s. "Estic content d'acabar. És bonic no caure", va ironitzar després de les dues caigudes al País Basc abans d'abandonar. "El cos encara no està al màxim. Per això era bo fer una cursa i no únicament entrenar-me", va reflexionar, una cosa que potser li falta al juliol a Vingegaard, el doble campió del Tour, que s'ha estimat més no alinear-se al Dauphiné.

Evenepoel ara s'haurà de defensar a la muntanya de demà, dissabte i diumenge. Per això comptarà amb l'ajuda de Mikel Landa. Però no només l'atacarà Roglič. Van quedar distanciat a més d'un minut el guanyador de la París-Niça Jorgenson (1m7s) i els espanyols Juan Ayuso (1m27s) i Carlos Rodríguez (1m41s). Evenepoel ha somrigut, però ara li tocarà patir per mantenir el groc fins al final.●

Handbol El Barça vol la 12a corona

Ortega: "La 'final four' és el somni pel qual treballem"

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Barça d'handbol torna a estar en una fase final continental. Sota el guiatge de Carlos Ortega, el conjunt barcelonista disputarà aquest cap de setmana la seva 12a *final four* des que es va estrenar el 2010 aquest format amb seu a Colònia. Buscarà la seva 12a corona continental, que es va escapar l'any passat. El primer obstacle serà el Kiel (dissabte, 18 h), en el *clàssic* de l'handbol europeu.

"La *final four* és el somni pel qual treballem, anem amb tota la il·lusió a posar tota la carn a la graella", promet el tècnic andalús, que afronta amb el Barça la seva tercera *final four*, després de l'èxit de la primera temporada (2022, contra el Kielce) i l'amargor de l'any passat (derrota en els penals amb el Magdeburg en semifinals).

En aquesta ocasió, el Barça arriba a Colònia com a segon del grup B, amb el millor atac dels quatre equips. Però davant tindrà la defensa menys golejada. El Kiel, dirigit per l'exblaugrana Filip Jicha, és un "equip difícil, que alterna dos sistemes defensius, un 6:0 duríssim i un 3-2-1 molt agressiu, i ataca amb set. Encara que hagi estat irregular a la Lliga, això no ha passat a Champions; ha tingut una 5a posició (a la Bundesliga) que és una mica pobra per al que és el Kiel, però això els fa més perillosos; poden salvar la temporada amb

la *final four*", afirma Ortega sobre el rival, que va intimidar per classificar-se: va remuntar 9 gols al Montpeller (39-30). Tot i que els germànics no han guanyat els blaugrana en els últims tres partits, des de la final del 2020 en pandèmia.

El seu jugador més desequilibrant és el lateral esquerre suec Eric Johansson, tercer màxim golejador de l'equip a la Champions (60). "És el jugador més estrella en capacitat golejadora, pot llançar de fora i fintar", diu Ortega, que aspira a la seva sego-

"Cal estar amb la maleta preparada sempre; és més fàcil despatxar un tècnic", diu el 'supervivent'

na Champions, després d'haver aconseguit aquest curs cinc títols (Supercopa de Catalunya, Copa Ibèrica, Copa d'Espanya, Lliga i Copa del Rei). Només va faltar el Mundial de clubs.

L'andalús és l'únic tècnic que continuarà en el seu càrrec a les seccions professionals del Barça. "És casuística", comentava a *La Vanguardia*. "Sabem quan comencem, però no quan acabem. Hem d'estar preparats amb la maleta sempre. Això és l'esport i és la nostra vida. És molt més fàcil la sortida de l'entrenador que no pas dels jugadors".●

Montepío d'Assistència Sanitària Col·legial d'Assegurances "Dr. Luis Sans Solà", M.P.S. a quota Fixa

CONVOCATÒRIA DE L'ASSEMBLEA GENERAL

Per acord unànime de la Junta Rectora celebrada el dia 30 de maig de 2024, es convoca els socis anualistes a l'Assemblea General que tindrà lloc a Barcelona a l'Hotel "Avenida Palace", Gran Via, 605-607, el proper dia 27 de juny de 2024, a les 17.45 hores en primera convocatòria i a les 18.45 hores en segona. Es comunica als socis que és previsible la celebració de l'Assemblea General en segona convocatòria.

L'Assemblea General se celebrarà amb l'Ordre del Dia següent:

- Examen i aprovació, si escau, dels Comptes Anuals, de l'Informe de Gestió, de la proposta d'aplicació de resultat corresponents a l'exercici tancat el 31 de desembre del 2023 i de l'aplicació d'excedents lliures a finalitats de tipus social.
- Examen i aprovació, si escau, de la gestió de la Junta Rectora del Montepío corresponent a l'exercici 2023.
- Designació d'Auditor de Comptes del Montepío per l'exercici 2024, d'acord amb el que preveu l'article 14 de la Llei 10/2003, de 13 de juny, de Mutualitats de Previsió Social.
- Renovació parcial estatutària dels càrrecs de Vicepresident i Vocals primer i segon de la Junta Rectora.
- Renovació estatutària de la Comissió de Control del Montepío
- Mocions, proposicions i suggeriments dels assistents.
- Informe de la Presidència. Acords pertinents.
- Precis i preguntes.
- Nomenament d'Interventors per a l'aprovació de l'acta.
- Autorització a la Junta Rectora per a la interpretació, reparació, complement, execució, substitució de facultats i adaptació dels acords que s'adoptin per l'Assemblea, a efecte de la seva inscripció als registres públics, en els acords que procedeixin.
- Dret d'Informació
- Conforme amb l'article 44 dels Estatuts de la

AVISOS OFICIALS

Mutualitat, a partir d'aquesta convocatòria, qualsevol soci té dret a examinar i obtenir a la Secretaria del Montepío (Avinguda Josep Tarradellas, 123-127, baixos, 08029, Barcelona), de 9 a 14 hores o sol·licitar l'enviament de manera gratuïta, mitjançant petició al correu electrònic montepio@asc.cat o al tel. 93 495 44 54, de la documentació referent als Comptes Anuals, l'Informe de Gestió i l'Informe de l'Auditor de comptes, que seran sotmesos a l'aprovació de l'Assemblea.

Dret d'Assistència i Representació

Els socis que tinguin dret d'assistència, en cas de no poder assistir podran exercitar el seu dret de vot per mitjà d'un altre soci mitjançant carta dirigida a l'entitat o utilitzant la "delegació de vot" que li serà remesa per correu postal.

En qualsevol cas, un mateix soci no podrà tenir més de deu representacions, que no podran ser objecte de nova delegació, d'acord amb l'article 42 dels Estatuts Socials. La representació és sempre revocable i s'haurà de fer per escrit. L'assistència personal a l'Assemblea General del soci representat tindrà valor de revocació de la representació atorgada.

A Barcelona, el 6 de juny de 2024.– Ignació Orce Satrustegui - President de la Junta Rectora.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 30 de maig de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(1BC 2024/024) Aprovar definitivament la Separata del Projecte Revisat i Actualitzat de rehabilitació integral de Façanes (Fase 2) del Museu Martorell, al Parc de La Ciutadella, al Districte de Ciutat Vella de Barcelona, d'iniciativa municipal, a l'empara de l'article 45 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), d'acord amb l'Informe de Conformitat Tècnica del Projecte (CTP) de data 31 de maig de 2021 i qualificació B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra) i d'acord amb l'Informe Tècnic de la Direcció Tècnica d'Edificació

l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 31 de maig de 2024.– El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Barcelona Mobilitat, Infraestructures i Serveis Urbans Urbanisme i Habitatge

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Exp. núm. 24SD0066PU

La Comissió de Govern, en sessió de data 30 de maig de 2024, ha adoptat l'acord següent:

Aprovar definitivament, de conformitat amb l'article 16.b de la Carta Municipal de Barcelona, el "Projecte d'urbanització de la zona verda (clau 6b) de la Unitat d'Actuació número 2 (U.A.- 2) de l'ordenació de l'illa delimitada pels carrers Cinca, Joan Torras i Andana de l'Estació", del Pla Especial d'ordenació de l'entorn de la plaça de l'Estació a Sant Andreu del Palomar de Barcelona, aprovat definitivament per acord de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona en sessió de data 8 de maig de 1991, promogut per Buildingcenter, SAU, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (amb classificació B) de data 29 de gener de 2024 que figura a l'expedient administratiu i que a aquests efectes es dona per reproduït, i amb un pressupost de 260.583,25 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb el que estableixen els articles 89.6 i 119.2 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya.

Publicar el present acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris de més circulació de la província. Notificar el present acord als interessats i Comunicar-lo a les dependències municipals interessades. Donar-ne

compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant de l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del Jutjat del Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació. El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar el recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés. Contra la desestimació tàcita del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que s'hagi resolt expressament, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de sis mesos a comptar des del dia següent al que s'hagi produït la desestimació tàcita. També, es pot utilitzar qualsevol altre recurs que es cregui convenient.

Barcelona, 31 de maig de 2024.– Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona

CONVOCATORIA ASSEMBLEA

Es convoca Assemblea de Compromissaris que se celebrarà el proper dia 20 de juny de 2024 a les 12:00 hores, en única convocatòria, al domicili social Via Laietana, número 22 i en la qual es tractarà els temes següents:

- Lectura de l'acta anterior
 - Liquidació de comptes i estats financers de l'exercici 2023
 - Compra local comercial a Barcelona per a activitat
 - Informe de Presidència sobre actuacions Cambra
 - Precis i preguntes
- Barcelona, 3 de juny de 2024.– El President.
- És necessària la presentació del DNI per participar a l'Assemblea.

Economia

Fiscalitat

Junts planteja suprimir l'impost de patrimoni a la recerca del sí de PP i Vox

Proposa que Hisenda cedeixi a les autonomies el gravamen a les grans fortunes



La portaveu de Junts, Miriam Nogueras, passant per davant de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, i el ministre Félix Bolaños

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Objectiu: suspendre l'impost de patrimoni. Junts maniobra al Congrés dels Diputats per intentar, mentre estigui en vigor l'impost temporal de solidaritat de les grans fortunes, derogar el gravamen sobre el patrimoni personal de les persones físiques. El grup parlamentari català va presentar al març dues esmenes en aquest sentit al conegut com a projecte de llei anticrisi, procedent del decret 8/2023, que la formació de Carles Puigdemont va permetre convalidar amb una abstenció. Amb el suport de PP i Vox les podria tirar endavant.

La primera esmena de Junts, la 225, planteja que, mentre es prorrogui l'impost a grans fortunes i "no tinguí lloc la revisió de la tributació patrimonial en el context de la reforma el finançament autonòmic", l'aplicació de patrimoni s'ha de suspendre. El grup de Miriam Nogueras ho justifica defensant que, ja que no s'ha fixat un horitzó temporal per a la supressió del gravamen a les grans fortunes, els dos impostos generen "una doble imposició

sobre el mateix fet impossible, la titularitat d'un patrimoni". A Espanya hi havia 231.367 declarants de l'impost de patrimoni el 2021. La majoria, a Catalunya: 85.876 persones físiques que van consignar 2,83 milions de mitjana.

A la segona esmena, la 227, Junts proposa que l'impost temporal a les grans fortunes sigui cedit "a les comunitats autònomes que així ho sol·licitin". És a dir, que la gestió i recaptació recaigui en la Generalitat, en el cas

de Catalunya, perquè "no se sap quan es reformarà el sistema de finançament autonòmic".

L'estratègia per suprimir l'impost sobre el patrimoni té el suport i és promoguda per Foment del Treball. En la visita que el president de la patronal catalana, Josep Sánchez Llibre, va fer a Puigdemont al sud de França abans de les últimes eleccions autonòmiques, ja li va plantejar la seva aposta per eliminar el gravamen.

La fase de presentació d'esme-

nes al projecte de llei està tancada des de fa tres mesos i, en aquest moment, totes les converses en matèria econòmica estan aturades, expliquen fonts parlamentàries. Afegeixen també que el calendari electoral, amb l'encadenament de comicis, ha contribuït a l'aturada.

Fonts de Junts afirmen que des de dilluns, una vegada celebrades les europees, s'obre un període òptim per dilucidar l'estat de salut de la legislatura. La formació insisteix que l'acord

signat amb el PSOE per invertir a Sánchez estableix tres qüestions: amnistia, referèndum i finançament. Una vegada aprovada com a llei la primera, amb l'objectiu en l'horitzó del segon, assumeixen que la qüestió a dilucidar és fins on volen arribar els socialistes en matèria econòmica i fiscal. Emmarquen també l'estratègia en la futura negociació de pres-

Sánchez Llibre ja va plantejar en persona a Puigdemont l'aposta de la patronal per eliminar l'impost

El grup català fixa com a prioritat la qüestió fiscal de cara a la negociació dels pressupostos del 2025

supostos del 2025.

L'aritmètica parlamentària de la legislatura provoca que el grup català, amb set diputats, tingui opcions d'aconseguir els números per tirar endavant les dues esmenes. Junts sumaria 178 suports amb PP, Vox i UPN.

El PP és partidari de suprimir patrimoni. Feijóo va qualificar d'"injust" el gravamen a la campanya de les generals i es va comprometre a tornar-lo a les comunitats. Els governs autonòmics del PP l'han bonificat durant anys. És el cas de Madrid, que, tot i això, va decidir suprimir l'ajuda quan va entrar en vigor el gravamen a les grans fortunes perquè la recaptació no anés a parar l'Estat. Vox, per la seva banda, ha arribat a pactes amb el PP a la Comunitat Valenciana, les Balears i Extremadura per suprimir patrimoni. La formació va registrar una esmena paral·lela a Junts per eliminar-lo defensant que "gravar el patrimoni pel fet de tenir-ne és completament injust".

Junts afirma que no hi ha negociació amb PP i Vox, però entén que els números per convalidar la proposta hi són. La carambola parlamentària posaria en un compromís Hisenda. Ja va passar el 2021, quan Junts va aconseguir el suport del PP, Vox, ERC, Bildu i Cs a una esmena per crear un fons de 9.000 milions per a les comunitats autònomes. Els populars també van sumar Junts al Senat el 2023 per rebaijar l'IVA de les perruqueries.●

Foment en demana l'eliminació i dialoga amb els partits

■ Fa temps que Foment del Treball defensa l'eliminació de l'impost sobre el patrimoni perquè el considera "confiscatori". El seu president, Josep Sánchez Llibre, va afirmar ara fa un any: "Volem que desaparegui de la legislació espanyola perquè és injust i és inconstitucional". Fonts de l'organització empresarial catalana afirmen que la seva proposta va fins i tot més enllà de les

esmenes que va plantejar Junts al Congrés dels Diputats i que la seva posició és la de "la supressió total" del gravamen. La patronal, que ha obert aquesta legislatura seu a Madrid, afegeix que manté converses "amb totes les forces polítiques" per aconseguir l'eliminació del gravamen. Però la parlamentària no és l'única via en què està actuant Foment. A començaments d'any va pre-

sentar un recurs davant l'Audiència Nacional per aconseguir que Espanya incorpori el límit del 50% dels ingressos anuals en la tributació conjunta per l'impost sobre la renda i sobre el patrimoni. Aquest llinar va ser fixat pel Tribunal Europeu de Drets Humans (TEDH) com a no confiscatori i ja ha estat incorporat en legislacions de països com Alemanya i França.

Els desajustos en formació frenen la productivitat espanyola, avisa l'OCDE

L'organització adverteix de la bretxa creixent entre les autonomies

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

L'OCDE assegura que hi ha “un desajust important” entre les qualificacions aportades pels treballadors i les requerides pels empresaris a Espanya, cosa que obstaculitza el creixement de la productivitat. Aquesta afirmació es recull a l'informe *Reactivar el creixement àmpliament compartit de la productivitat a Espanya*, presentat ahir pel secretari general de l'organisme internacional, Matthias Cormann, juntament amb la vicepresidenta segona del Govern espanyol, Yolanda Díaz, a París.

L'estudi assenyala que, en comparació amb altres països de l'OCDE, l'escassetat de qualificacions és especialment pronunciada en una sèrie d'àmbits importants per a la innovació i l'ús de la tecnologia, com ara l'enginyeria, la informàtica i l'electrònica, i pot haver contribuït a la subqualificació, és a dir, a la proporció de treballadors que declaren que no disposen d'algunes de les qualificacions necessàries per exercir la seva feina. “Aquestes carències s'han accentuat els últims anys, ja que la demanda de mà d'obra va augmentar considerablement durant la recuperació econòmica després de la crisi de la covid”, apunta.

L'OCDE també destaca que entre els joves de 18 a 24 anys hi pot haver un doble problema: subqualificació i sobrequalificació. El 2021, més de la meitat dels joves espanyols estaven aturats o no rebien formació, davant aproximadament una tercera part de la mit-



MANÉ ESPINOSA

En el cas dels joves, l'OCDE adverteix tant de la baixa qualificació com d'una sobrequalificació

L'organisme observa un “impacte positiu” de la reforma laboral del 2021 i de les pujades de l'SMI

jana de l'OCDE. “Això pot reflectir una baixa qualificació en general, però també, i potser més important, no tenir les competències adequades per als llocs de treball disponibles. A això últim també hi pot contribuir l'excés de qualificació”, assenyala.

Per solucionar aquests proble-

mes, l'OCDE indica que cal prevenir l'abandonament escolar primerenc, establir vincles més sòlids entre el món laboral i l'educatiu, i promoure l'educació i la formació d'adults.

El document avisa de la bretxa productiva creixent entre territoris espanyols “sense que hi hagi indicis que els territoris més endarrerits estiguin reduint la distància que els separa d'aquells més productius”. En aquest sentit, destaca que durant el període 2000-2019 el creixement més fort de la productivitat va correspondre a les Balears i Galícia, aproximadament el doble de la taxa de creixement a escala estatal, segui-

des de Catalunya, mentre que la productivitat va disminuir una mica a les Canàries i Melilla.

D'altra banda, l'organisme internacional va observar “un impacte positiu” de la reforma laboral del 2021 i en les pujades del salari mínim interprofessional (SMI), tot i que insisteix que aquests no poden ser els únics instruments, sinó que són necessàries altres accions, en particular en la política de la competència. D'altra banda, també es va obrir a estudiar els efectes de la reducció de jornada laboral que planteja el Govern espanyol, perquè poden ser beneficiosos en matèria de productivitat.●

Genç (BBVA) defensa guanyar mida per poder oferir preus millors

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El conseller delegat del BBVA, Onur Genç, va defensar ahir en una conferència organitzada per Goldman Sachs a Madrid les operacions de concentració en el sector bancari amb l'argument que permeten guanyar escala, reduir costos, impulsar la inversió en tecnologia i, en última instància, millorar els preus als clients.

“Si ets un dels principals jugadors, pots invertir en tecnologia i oferir millors preus als clients”, va afirmar. Els seus comentaris arriben mentre el banc treballa en l'opa per Banc Sabadell.

Genç va indicar que “la major part” dels costos del banc són fixos, de manera que la concentració “permet reduir-los per invertir en tecnologia i donar serveis més competitius”. Els costos fixos del sector, associats en bona mesura a les inversions tecnològiques, han passat en cinc anys de tenir un pes del 19% al 30%.

Els arguments de Genç xoquen amb els del Govern, que s'oposa a una fusió amb el Sabadell pel risc que afecti la competència.

També hi ha discrepància sobre la probabilitat d'èxit que els mercats assignen a l'opa del BBVA. Un analista citat pel *Financial Times* la xifra en un 80%, mentre que altres fonts la rebaixen a un 27%.●

La Unió Europea és un èxit que no hem de donar per descomptat. La llibertat de votar i elegir un govern és només un anhel per a molts ciutadans al món, i la nostra Unió ha estat i és un motor formidable de prosperitat, pau, estabilitat i progrés social, que contribueix significativament a l'estabilitat financera mundial i proporciona un suport indispensable als països més vulnerables.

L'actual context geopolític està posant a prova l'ordre mundial. Tot i això, els principals reptes a què ens enfrontem –seguretat, salut, digitalització o canvi climàtic– continuen sent globals, i les solucions exigeixen la cooperació. L'experiència europea demostra que junts som més forts.

Quan va esclatar la pandèmia, tots els europeus van tenir accés a vacunes que van salvar milions de vides, i els recursos que vam posar en comú van protegir les nostres economies i van impulsar la recuperació.

El paper decisiu que el Grup BEI ha exercit en l'assoliment d'aquests èxits és per mi un gran motiu d'orgull. Amb un capital desemborsat de 22.000 milions d'euros, hem mobilitat més de 5 bilions en inversions. Aquest finan-

TRIBUNA

Nadia Calviño
Presidenta del BEI

Què ha fet la UE per nosaltres?

çament s'ha destinat a infraestructures de transport i energia de primer nivell, hospitals, escoles, a donar suport a les petites i mitjanes empreses i tecnologies innovadores, a contribuir a la doble transició verda i digital, i a reforçar, a més, la nostra autonomia estratègica i la nostra seguretat.

Per esmentar exemples recents, el Grup BEI ha donat suport al desenvolupament de vacunes a la UE amb un préstec a BioNTech, l'empresa que va proporcionar la revolucionària tecnologia ARN missatger (ARNm) en el punt àlgid de la pandèmia. També estem finançant la fàbrica de panells solars més gran d'Europa a Itàlia, la pri-

mera gigafàbrica de producció circular de bateries a Suècia i grans parcs eòlics marins a les regions bàltiques i nòrdiques.

Hem invertit en una innovadora planta de fabricació de xips a França, en la descarbonització de la indústria pesant a Alemanya, la modernització de la xarxa de transport elèctric a Polònia i nous projectes i infraestructures d'hidrogen verd a la península Ibèrica, fet que consolida Espanya com el país de les renovables.

També estem determinats a donar suport a l'agricultura europea, i a ajudar les nostres indústries a aprofitar les oportunitats de la nova economia verda i digital, per reforçar la competitivitat d'Europa i ajudar els governs a afrontar desafiaments com ara els elevats costos de l'habitatge (una qüestió que amoïna els ciutadans de la majoria dels estats membres).

Atesa la trajectòria del Grup BEI, estic convençuda que també exercirem un paper fonamental en la pròxima fase de l'ampliació de la UE i reforçarem la veu d'Europa al món.

Aquests dies molts ciutadans es demanaran què ha fet la Unió Europea per nosaltres des de les passades eleccions, el 2019.

Els cinc anys turbulents que hem viscut demostren que cal més Europa, no pas menys. Necessitem la UE per preservar la nostra seguretat, estabilitat i prosperitat. En un moment en què els populistes prometen solucions fàcils i reclamen menys solidaritat, hem de recordar el que la UE fa per nosaltres cada dia.

El nostre vot determinarà les prioritats i el paper de la UE al món, en un moment decisiu en la història mundial.

Defensem els nostres valors europeus, fem servir el nostre vot!

al. Hem d'enfortir les institucions que durant tant de temps han vetllat per la nostra pau i la nostra prosperitat, i una Unió Europea que continua sent un referent i una influència positiva al món.

Defensem els nostres valors europeus. Centrem-nos en el que és realment important. Fem servir el nostre vot!

Els fons tenen 110.000 pisos de lloguer, el 5% del total a Espanya

Madrid sumarà 18.000 nous pisos en dos anys, davant els només 5.000 de Barcelona

ROSA SALVADOR
Barcelona

Els grans inversors institucionals són amos de 110.000 habitatges de lloguer a Espanya, el 5% del parc total d'arrendaments, i tot i que des del 2022 han sumat 10.000 habitatges, continuen estant molt per sota d'altres grans països europeus com ara Alemanya (34%) o França (23%), segons les dades presentades per la consultora CBRE en unes jornades sobre les tendències del sector residencial. Aquests habitatges estan principalment en mans de socimis (42%), entitats financeres (39%) i fons i companyies d'assegurances (19%).

CBRE assenyala que aquest lloguer institucional sumarà 34.000 nous habitatges fins al 2026, un 52% dels quals es localitzaran a Madrid: té projectes de *build to rent* (BTR o construcció per llogar) amb 18.000 nous habitatges, especialment per l'impacte el pla Vive i el pla de Lloguer

Assequible de l'Ajuntament de Madrid. Per la seva banda, Barcelona sumarà 5.000 habitatges BTR en tres anys, seguida de València (2.500) i Màlaga (1.400).

El primer trimestre de l'any, els grups financers han invertit 303 milions d'euros en habitatge de lloguer, 186 milions en projectes en construcció i 116 en la compra d'habitatges ja acabats. D'aquesta inversió, 200 milions es van destinar a habitatges de lloguer assequible, un segment que l'any passat va captar inversions per 935 milions d'euros.

Javier Kindelan, responsable d'allotjament a Espanya de la consultora, assegura que més de la meitat dels projectes que hi ha en marxa són habitatges de lloguer assequible, un producte que a més té l'incentiu que hi ha crèdit bancari i per al qual "tant l'ICO com el BEI tenen línies de finançament".

Els projectes en marxa, segons CBRE, "continuen sent insignificants respecte al nombre de viusats d'obra nova", ja que no arri-



XAVI JURIO

Dos joves davant d'un cartell de pis de lloguer

2.500 milions per a 'flex living'

■ Espanya disposa de projectes per invertir 2.500 milions d'euros fins al 2026 a construir 33.800 llits en edificis residencials de *flex living* o *coliving*: habitacions o estudis en complexos amb serveis comunitaris, segons un estudi presentat ahir per la consultora JLL. El 80% d'aquests edificis es concentren a Madrid, amb 6.600 llits ja operatius i 15.400 en projecte, seguida a molta distància per Bar-

celona, amb 2.200 places i 2.600 en projecte. Aquests edificis compten amb l'avantatge que es construeixen sobre sòl d'ús terciari i hotelier, més barat que el residencial. El sector ja hi ha invertit 560 milions des del 2019 i segons Juan Manuel Pardo, director de Living de JLL, continuarà en auge impulsat pel creixement de les llars unipersonals, que es preveu que arribin a 6,5 milions el 2037.

ben ni als 10.000 pisos a l'any davant els 100.000 habitatges que es visen anualment a Espanya.

Això contrasta amb la situació del mercat immobiliari on hi ha "una evident translació de la demanda des de la venda cap al lloguer" que es preveu que arribi al 26,7% de les llars el 2028, per l'impacte dels factors demogràfics, socials i culturals.

El 2023 el lloguer assequible va captar 935 milions d'inversió i suposa la meitat dels nous projectes

El lloguer assequible, el més demandat, encaixa també amb les expectatives de benefici de les empreses, segons Ofelia Núñez, directora de l'àrea de multifamília de CBRE, ja que els habitatges assequibles "ofereixen un compte d'explotació més estable en comparació amb l'habitatge lliure", amb molt poca rotació i "llargues llistes d'espera de demandants que resulten en percentatges d'ocupació del 100%". Com a exemple, va posar una promoció de 140 habitatges assequibles de lloguer a Alcorcón que es van lliurar al març i van tenir una llista de més de 10.000 demandants.

Per incentivar la construcció d'aquesta mena d'habitatges, Kindelan va demanar que s'estenguin iniciatives com la del Govern basc, que dona ajuts directes a la promoció, o la de la Comunitat de Madrid, que facilita el canvi d'ús d'oficines a habitatges, a més d'augmentar la creació de terreny.●



AMBASCIATA D'ITALIA DI MADRID ELEZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 2024

Le operazioni di voto per l'elezione dei membri del Parlamento europeo spettanti all'Italia si svolgeranno in presenza **venerdì 7 e sabato 8 giugno** presso le sezioni elettorali istituite dalle Autorità diplomatico-consolari. Non è previsto il voto per corrispondenza. I **seggi elettorali** sono stati istituiti presso le seguenti località: Alicante (Sant Vicent del Raspeig), Arona (Tenerife), Barcellona, Corralejo (Fuerteventura), Ibiza, La Coruña, Las Palmas (Gran Canaria), Logroño, Palma de Mallorca, Madrid, Malaga, Siviglia, Valencia, Saragozza.

Agli elettori iscritti all'AIRE che non abbiano optato per il voto ai membri del Parlamento spettanti alla Spagna, il Ministero dell'Interno ha inviato il certificato elettorale con indicati la località, la sezione di appartenenza e gli orari della votazione. Tale certificato è stato spedito anche agli elettori italiani che si trovano temporaneamente in un Paese dell'Unione Europea per motivi di studio o lavoro e ai loro familiari conviventi che abbiano presentato apposita domanda entro il 21 marzo scorso.

A partire dal 4 giugno, gli elettori che non abbiano ricevuto al proprio domicilio il certificato elettorale potranno fare richiesta del duplicato al Capo dell'Ufficio consolare della circoscrizione di competenza.

Per approfondimenti, si consiglia di consultare i siti web della Cancelleria Consolare di Madrid, del Consolato Generale di Barcellona e del Vice Consolato di Arona:

<https://consmadrid.esteri.it/it/> <https://consbarcellona.esteri.it/it/> <https://consarona.esteri.it/>

Inditex (Zara) guanya un 11% més malgrat que alenteix el creixement

Aconsegueix vendes de 8.150 milions d'euros entre el febrer i l'abril i un benefici de 1.294 milions



Botiga de Zara al Portal de l'Àngel, a Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Inditex, la matriu de Zara, Massimo Dutti o Bershka, ha començat el seu any fiscal a un ritme més baix, tot i que continua batent rècords d'ingressos i beneficis. La companyia fundada per Amancio Ortega va guanyar 1.294 milions d'euros el seu primer trimestre (del febrer a l'abril), un 10,8% més que en el mateix període del 2023 (1.168 milions), segons va comunicar ahir a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV). Les vendes van créixer un 7,1%, fins

als 8.150 milions, i encadena així tres trimestres d'increments per sota del 10%. El gegant tèxtil prossegueix, així mateix, amb la seva expansió comercial, amb noves obertures en 28 mercats durant aquest període, entre les quals a l'Uzbekistan. A Ucraïna, on va suspendre operacions durant un temps a causa de la invasió russa, va activar la venda en línia el 3 d'abril, a més de 48 botigues ja reobertes a final d'aquell mes. Al tancament d'abril, Inditex gestionava 5.698 botigues distribuïdes en 215 mercats, 103 comerços menys que el 30 d'abril del 2023; amb Zara al

capdavant amb 1.806 punts oberts (72 menys). Tanmateix, la multinacional preveu un increment de l'espai brut anual en el període 2024-2026 del voltant del 5%. Malgrat aquest avenç continu, la companyia afirma que veu “fortes oportunitats de creixement” mitjançant un augment de la seva quota de mercat en cadascun dels països on té presència. Per al segon trimestre fiscal, les vendes que ha comunicat Inditex entre l'1 de maig i el 3 de juny avancen a un ritme més elevat, del 12% en relació amb el mateix període del 2023. Aquest any Inditex ha planificat inversions per incrementar la capacitat operativa, obtenir eficiències i augmentar la diferenciació fins al següent nivell, que ha estimat al voltant de 1.800 milions. En aquesta mateixa línia, el grup té previst un pla d'expansió logística aquest any i el 2025, que inclou un programa d'inversions extraordinari centrat en l'expansió del negoci i 900 milions per incrementar la capacitat logística en cada exercicis. El consell d'administració va aprovar al març la proposta a la junta d'accionistes de l'aprovació d'un dividend d'1,54 euros per acció amb càrrec als resultats del 2023, el primer pagament del qual es va abonar el 2 de maig (0,77 euros) i el segon es pagarà el 4 de novembre. Els resultats rècord de la multinacional per al primer trimestre van impulsar el valor de les seves accions, de manera que es va acostar als seus màxims històrics. Així mateix, les accions van iniciar la sessió amb una alça d'un 4,8%, que, posteriorment, van ampliar al 5,05%, fins a intercanviar-se a un preu de 46,15 euros, amb una capitalització de 143.180 milions d'euros. Al tancament de la sessió la pujada era d'un 3,73%.●

El món empresarial debat a South Summit el control de la IA

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

L'Spot és un gos robot desenvolupat per Boston Dynamics que la companyia elèctrica EDP està *ensinistrant* per millorar la seguretat a les seves centrals hidroelèctriques. L'Spot pot fer de vigilant, bomber, mecànic, però, fins i tot amb la seva àmplia intel·ligència artificial, en els moments més crítics l'Spot no és capaç de pitjar un botó per si mateix. “Malgrat tot el desenvolupament tecnològic, la intervenció humana de vegades és imprescindible”, explica En-

“El criteri l’hem de fixar les persones i no els algoritmes”, assenyala l’exdirectiu d’Inditex Pablo Isla

rique Menéndez, responsable de projectes d'innovació d'EDP a Espanya. Aquell factor humà com a element indispensable en l'avenç tecnològic i la necessitat que els avenços de la intel·ligència artificial tinguin límits és el que marca la tretzena edició del fòrum d'emprenedoria i innovació South Summit, que es va inaugurar ahir a Madrid. “Amb el lema Human by Design volem posar l'accent en el fet que les persones són i han de ser el centre de la innovació”, va explicar la presidenta i fundadora de South Summit, Maria Benjumea, durant la inauguració de l'esdeveniment, que va

compartir amb l'alcalde de la ciutat, José Luis Martínez Almeida, i amb la secretària d'Estat de Digitalització i Intel·ligència Artificial, Mayte Ledo. Aquesta rellevància del control humà de la IA també va ser l'eix d'intervencions destacades del dia, com la de Pablo Isla, exconseller delegat d'Inditex i actual membre de la IE University, coorganitzadora de l'esdeveniment. “El criteri l'hem de fixar les persones i no pas els algoritmes”, assegurava Isla en conversa amb José Bogas, conseller delegat d'Endesa, i Ignacio Garralda, president de Mutua Madrileña. “Les empreses progressen per les persones, no només per les màquines”, advertia Bogas. Aquesta aposta per les persones es materialitza aquest any a South Summit més enllà dels límits de La Nave, l'innovador espai que acull l'esdeveniment. L'organització ha desplegat a la plaça España, un lloc molt més cèntric i accessible, espais on acostar a la ciutadania les innovacions d'aquesta edició. Un motiu més per animar l'economia madrilenyana per part d'un esdeveniment en què aquest any participen 32.000 empreses emergents, els 24 *unicorns* més grans del planeta, representants de 120 països i més de 23 actes internacionals, i que promet un impacte econòmic de 34,6 milions d'euros, un 25% més que el 2023, segons les dades de PwC. Dades que van fer que l'alcalde Almeida presumís, i va qualificar l'esdeveniment com “una peça clau per convertir Madrid en referent de la innovació”.●

MERCATS

Cotització	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de risc	Mercat de divises
EN NEGRETA, LA VARIACIÓ DEL DIA I EN RODONA, LA DEL L'ANY	11.353,10	38.807,33	5.035,66	8.246,95	18.757,94	17.187,91	38.490,17	ESPANYA	1 DÒLAR VAL
	+0,59%	+0,25%	+1,66%	+0,18%	+0,93%	+1,96%	-0,89%	73 -1	1 EURO VAL
	+12,38%	+2,97%	+11,37%	+6,64%	+10,89%	+14,50%	+15,02%		0,9198 €
									1,0872 \$

Mercat continu *VALORS PERTANYENTS A L'IBEX35 ** LA CAPITALITZACIÓ DE PUIG CORRESPON A LA SUMA DE LES ACCIONS DE LA SÈRIE A I LA SÈRIE B

	Cotització		Capitalitz. borsària	Rend. any %		Cotització		Capitalitz. borsària	Rend. any %		Cotització		Capitalitz. borsària	Rend. any %		Cotització		Capitalitz. borsària	Rend. any %				
	Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %						
Acciona Energía*	↑	22,06	0,46	7.263,3	-21,44	Catalana Occidente	↑	38,20	0,66	4.584,0	25,49	Iberdrola*	↑	12,39	0,65	79.584,7	4,38	Realia		0,99	-1,00	810,4	-6,79
Acciona*	↑	120,30	0,42	6.599,3	-9,75	Cellnex*	↑	34,45	0,32	24.338,1	-3,39	Iberpapel		19,00	-1,55	204,3	5,56	REC*		16,94	0,00	9.165,9	15,73
Acerinox*		9,92	-1,05	2.472,2	-3,98	Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00	Inditex*	↑	45,57	3,73	142.025,8	17,57	Reig Jofre		3,01	-3,22	239,7	33,78
ACS*	↑	41,06	0,15	11.154,6	2,24	Cie Automotive		27,80	-1,24	3.330,7	9,97	Indra*	↑	21,52	0,65	3.801,6	53,71	Renta 4	↑	10,50	0,96	415,1	4,15
Adolfo Domínguez		5,12	-0,39	47,5	2,40	Clínica Baviera		28,00	-4,11	456,6	21,74	Inmobiliaria del Sur		8,25	-2,94	154,0	20,21	Renta Corporación		0,91	0,00	29,9	13,75
Aedas	↑	22,75	0,89	994,2	40,51	Coca-Cola E.P.	↑	68,00	0,15	31.304,1	13,82	Lar España		6,94	-0,57	580,8	27,59	Repsol*		14,50	-0,51	17.646,2	11,05
Aena*		180,10	-0,39	27.015,0	14,61	Colonial*	↑	6,39	0,87	3.445,5	-2,39	Libertas 7	↑	1,72	3,61	37,7	68,63	Rovi*	↑	90,00	0,50	4.861,5	49,50
Airbus Group		153,10	-0,26	121.726,5	10,97	Corp. Financiera Alba		51,50	-1,34	3.057,1	7,29	Línea Directa	↑	1,20	0,33	1.306,1	41,01	Sacyr*	↑	3,49	1,45	2.661,9	11,71
Airtificial		0,13	-0,30	174,4	1,40	Deoleo	↑	0,24	1,28	118,5	3,95	Lingotes Especiales	↑	7,30	1,39	73,0	19,28	San José		4,54	-1,73	295,2	35,67
Alantra		9,12	-0,44	352,3	9,01	DIA		0,01	-0,76	760,7	11,02	Logista*	↑	26,68	1,29	3.541,8	14,66	Solaria*	↑	12,13	0,25	1.515,7	-34,82
Almirall		9,63	-0,36	2.016,5	14,30	Duro Felguera	↑	0,58	0,87	125,7	-10,89	Mapfre*	↑	2,20	0,55	6.775,0	17,74	Soltec		2,36	-0,63	225,2	-31,58
Amadeus*	↑	68,14	2,96	30.697,0	5,75	Ebro Foods		15,98	-0,62	2.458,8	4,43	Melia Hotels*	↑	8,12	0,62	1.789,7	36,24	Squirrel	↑	1,73	3,29	156,4	15,77
Amper		0,11	-2,30	164,9	31,82	Ecoener		3,74	0,00	216,4	-11,79	Merlin*		11,18	-0,36	5.252,0	13,56	Talgo	↑	4,44	0,68	549,3	1,03
AmRest		5,98	-1,97	1.312,9	-3,08	Edreams Odigeo	↑	7,11	0,85	907,3	-7,30	Metrovacesa		8,72	-0,11	1.322,6	11,97	Tecnicas Reunidas		12,72	-0,16	1.331,9	52,34
Aperam		26,08	-2,03	1.932,1	-19,43	Elecnor		19,94	0,00	1.734,8	3,99	Miquel y Costa		13,00	-0,76	520,0	11,43	Telefonica*		4,40	-1,26	24.943,0	24,48
Applus Services		12,70	-0,16	1.639,2	27,00	Enagás*	↑	14,69	1,03	3.848,6	-3,77	Monteбалito		1,38	-0,72	45,8	-5,48	Tubacex		3,23	0,00	408,1	-7,86
Arcelor Mittal*		23,35	-1,93	19.913,1	-8,13	Ence		3,33	-0,72	820,1	17,58	Naturgy*		24,58	-0,49	23.833,1	-7,16	Tubos Reunidos	↑	0,75	0,80	131,4	16,59
Arima		8,32	0,00	237,1	31,02	Endesa*		18,65	-0,29	19.740,4	1,00	Naturhouse		1,65	-0,30	99,0	5,01	Unicaja*		1,28	-0,08	3.400,8	50,55
Atresmedia	↑	5,35	0,56	1.201,4	48,86	Ercros	↑	3,50	0,14	320,0	32,58	Neinor	↑	12,06	1,34	904,1	19,85	Urbanos		0,00	0,00	52,8	-16,28
Atrys		3,93	-0,76	298,7	7,08	Faes Farma	↑	3,76	1,08	1.189,0	20,46	Nexitl		0,31	0,00	106,8	-18,42	Vidrala	↑	112,20	0,54	3.619,9	20,91
Audax	↑	1,99	1,33	900,5	52,77	FCC	↑	14,98	0,94	6.532,9	2,88	NH Hotel	↑	4,27	0,83	1.858,5	1,79	Viscofan	↑	59,90	0,67	2.785,4	11,75
Azkoyen		6,56	0,00	160,9	3,14	Ferrovial*		36,34	-0,44	26.916,6	10,05	Nicolás Correa		6,64	-0,90	82,3	6,22	Vocento		0,85	-0,70	106,2	55,27
Banc Sabadell*	↑	1,87	0,73	10.181,4	71,70	Fluidra*		22,40	-0,09	4.303,7	18,83	OHLA	↑	0,41	0,15	243,3	-8,45						
Banco Santander*		4,68	-1,28	74.063,7	26,30	GAM		1,39	-0,71	131,5	17,80	Onyzon	↑	1,98	0,20	126,0	5,08						
Bankinter*		7,61	-2,64	6.838,6	31,26	Gestamp	↑	3,03	1,34	1.743,8	-11,83	Pescanova		0,39	0,00	11,3	91,22						
BBVA*	↑	9,55	0,99	55.039,4	20,36	Global Dominion	↑	3,51	1,45	530,5	4,46	PharmaMar	↑	38,54	1,21	707,4	-6,18						
Berkeley		0,25	-1,60	109,7	40,73	Grenergy	↑	32,35	2,37	990,3	-5,52	Prim	↑	10,40	0,48	179,7	0,61						
Bodegas Riojanas		4,26	0,00	21,5	-7,79	Grifols B	↑	6,77	0,15	1.769,9	-35,83	Prisa	↑	0,39	1,83	422,6	34,14						
Borges-bain		2,78	0,00	64,3	8,59	Grifols*	↑	9,52	1,41	4.055,9	-38,41	Prosegur	↑	1,83	0,44	995,2	3,75						
CAF	↑	34,80	1,31	1.193,0	6,75	Grupo Ezentis		0,20	0,00	93,7	102,00	Prosegur Cash	↑	0,53	2,50	791,5	1,22						
Caixabank*		5,02	-0,24	36.981,6	46,42	I.A.G.*		2,05	-0,34	10.186,6	15,05	Puig**	↑	26,12	0,15	14.841,1							



LLIBERT TEIXIDÓ

El Saló Internacional de la Logística va arrencar ahir i es pot visitar fins demà a la Fira de Barcelona

El 51% de les empreses del sector preveuen invertir més d'un milió d'euros a adaptar-se a la indústria 4.0

Logística digitalitzada

JOSE POLO
Barcelona

El 51,2% de les empreses dedicades a la logística preveuen invertir més d'un milió d'euros durant els pròxims cinc anys en digitalització, segons l'últim Baròmetre del Cercle Logístic, realitzat pel Saló Internacional de la Logística (SIL), que va arrencar ahir a Fira de Barcelona. La mostra, elaborada amb la participació de més d'un miler de directors del sector, denota el creixement de la inversió per adaptar-se a l'anomenada indústria 4.0: el percentatge d'inversions en aquest àmbit de més d'un milió d'euros és un 6,6% superior a l'estudi del 2023. De fet, la tendència es va iniciar fa anys i cada vegada va a més.

Per què hi ha aquesta tendència? “Es una aposta per ser més eficients, de buscar rapidesa i qualitat en els serveis adaptant-nos als clients”, contesta Roger Barbata, responsable comercial de Fercam, una multinacional de matriu italiana que ofereix transport per carretera, marítim, aeri i

magatzems. “També sabem que anirà a més en un futur”, afegeix Barbata.

“Les empreses logístiques, líders en àmbits com el *big data*, s'han de digitalitzar forçosament”, considera el delegat especial de l'Estat en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), Pere Navarro. El màxim responsable de l'entitat organitza-

El ministre de Transports defensa una aposta per la innovació en la inauguració de la fira SIL

zadora del SIL destaca l'esforç del sector en temes com la ciberseguretat.

No totes les inversions són iguals. Les menys freqüents són les superiors als 50 milions d'euros, amb un 4,7% del total. De fet, les més abundants s'han reduït un 1,7% respecte a l'any passat. En l'altre extrem, el 48,8% de les empreses preveuen invertir menys d'un milió en digitalitza-

ció, el 29,3% entre un i cinc milions, el 10,3% entre cinc i deu milions i el 6,9% entre deu i cinquanta milions.

L'auge de la digitalització implica certs perills. “Són les empreses grans les que poden invertir més i la situació acaba sent un risc per a les petites”, considera Francesc J. Gómez, de Biomedical Logistics, firma especialitzada en logística biomèdica amb dècades d'experiència. “D'aquí cinc o deu anys, aquelles empreses que a més de logístiques no siguin digitals es quedaran fora del mercat”, afegeix. Gómez recorda que aquest sector, més enllà de les grans firmes, està nodrit per moltes petites i mitjanes empreses.

Tot i això, segons el Baròmetre del Cercle Logístic, el 89,5% de les empreses consideren que la innovació ha contribuït en la millora de l'eficiència logística. Durant la inauguració del SIL, el ministre de Transports, Óscar Puente, va defensar la innovació, una de les grans protagonistes del saló. “La descarbonització, com a mínim en el transport, no arribarà d'escenaris de decreixement. Calen inversions i innovació”, va assenyalar.●

KRONOS REAL ESTATE

Inversió de 127 milions en 530 habitatges en un barri nou de Sant Pere de Ribes

La immobiliària Kronos Real Estate Group (KREG) invertirà 127 milions d'euros per desenvolupar un nou barri a Sant Pere de Ribes, anomenat Parc Central, que estarà dotat amb 530 habitatges d'obra nova. Un total de 228 d'aquests immobles estaran destinats a la venda, per mitjà de la

marca Kronos Homes, mentre que 302 s'oferiran de lloguer a través de Stay by Kronos. El conseller delegat de Kronos Homes, Rui Meneses, va explicar ahir a Barcelona que “es tracta d'un barri verd i futurista on es prioritza la sostenibilitat i el sentit de comunitat”. / Agències

FOMENT DEL TREBALL

La patronal proposa de duplicar les exportacions catalanes al Marroc

La delegació empresarial catalana liderada per Foment de visita al Marroc va mantenir ahir una reunió amb el ministre d'Inversió, Mohcine Jazuli. El president de la patronal, Josep Sánchez Llibre, va aprofitar la reunió per presentar el pla Marroc 2030, que té

l'objectiu de duplicar les exportacions catalanes i la presència d'empreses al país. Foment vol incentivar sectors com ara l'energètic, el turístic, l'agroalimentari, el logístic, el biomèdic o el de l'automòbil. A l'octubre hi haurà una nova expedició. / Redacció



LV

Josep Sánchez Llibre i Mohcine Jazuli, ministre d'Inversió

ELIS

Crea 50 llocs de treball amb una nova planta de bugaderia industrial a Granollers

L'empresa francesa Elis va inaugurar ahir una nova planta de bugaderia industrial per a sales blanques a Granollers. La construcció de la nova planta ha suposat una inversió de 6 milions d'euros i la creació de 50 nous llocs de treball. La companyia reforça la seva

presència a Catalunya amb aquestes noves instal·lacions especialitzades en el tractament d'equipament per a la indústria farmacèutica, biotecnològica, electrònica o alimentària, que requereixen baixos nivells de contaminació de partícules. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
5 de juny Combinació guanyadora: 2-13-24-32-33-47 Complen: 43 Reint: 1 Número Plus: 4 Joker: 453325	2 de juny Combinació guanyadora: 3-18-26-28-34 Número clau (reint): 0	3 de juny Combinació guanyadora: 14-18-35-37-47-49 Complen: 28 Reint: 8 Joker: 3599032	5 de juny Combinació guanyadora: 24-30-31-32-35-43 Complementari: 11 Reintegrant: 6	5 de juny 26966 Sèrie: 024	3 de juny Combinació guanyadora: 1-3-11-22-34-38 Somni: 4	4 de juny Combinació guanyadora: 1-3-24-43-49 Sols: 2-4	4 de juny Combinació guanyadora: 6-7-9-14-43 Estrelles: 3-4 Codi 'El milió': CTR52354
GUANYADORS EUROS	GUANYADORS EUROS	GUANYADORS EUROS	GUANYADORS EUROS	Cuponazo 31 de maig 6.000.000 € 30582 Sèrie: 042	GUANYADORS EUROS	GUANYADORS EUROS	GUANYADORS EUROS
6+P - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -		6+1 - -	5+2 1 120.000.000,00	5+2 - -
6 - -	5+0 - -	6 - -	5+C 3 52.672,25		6 - -	5+1 2 7.886.590,60	5+1 2 279.488,36
5+C - -	4+1 20 8.574,34	5+C 2 59.710,35	5 64 1.234,51		5 137 111,71	5 13 136.812,70	5+0 7 18.663,15
5 - -	4+0 231 133,25	5 95 2.304,61	4 4.485 26,42		4 5.192 47,38	4+2 45 6.519,30	4+2 26 1.565,07
4 76 46,85	3+1 812 43,32	4 5.664 56,22	3 76.021 4,00		3 75.196 6,08	4+1 955 383,90	4+1 647 115,86
3 1.090 8,04	3+0 10.778 10,61	3 103.418 8,00	R. 483.012 0,50		3+2 2.372 170,00	3+2 2.372 170,00	3+2 1.608 49,28
	2+1 10.986 8,00	R. 654.477 1,00			4 2.282 128,50	4 2.282 128,50	4+0 1.443 38,59
	2+0 149.795 3,00				2+2 36.664 25,50	2+2 36.664 25,50	2+2 20.966 13,28
	0+1 192.101 1,50				3+1 48.408 21,50	3+1 48.408 21,50	3+1 33.014 9,41
					3 107.076 18,40	3 107.076 18,40	3+0 67.722 8,54
					1+2 198.640 12,40	1+2 198.640 12,40	1+2 100.326 6,98
					2+1 737.973 10,00	2+1 737.973 10,00	2+1 473.384 4,66
							2+0 948.932 3,74

Pot acumulat per al següent sorteig:

El Gordo, 15.600.000 euros. La Primitiva, 37.000.000 euros. Bonoloto, 1.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.420.000 euros. 6/49, 710.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 130.000.000 euros.

Trio
5 de juny MIGDIA VESPRE 741 333

La Grossa
31 de maig 06248 Sèrie: 19



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Maria Espeus, fotògrafa

Tinc 75 anys. Vaig néixer a Borås (Suècia) i visc a Barcelona fa 45 anys. Soc fotògrafa. Estic casada amb el dibuixant Peret. No tinc fills. Política? Sempre d'esquerres, més aviat. Creences? Cap ni una, sisplau! Exposo retrats de barcelonins de fa 42 anys, a les parets del Dry Martini a Barcelona

“La primera ‘movida’ va començar a Barcelona... i va saltar a Madrid”



MARTÍ GELABERT

Es sueca?
Nascuda a Suècia de pares suecs. Espeus és un cognom suec.
I jo que pensava que era barcelonina.

Vaig trepitjar Barcelona... i vaig sentir que era el meu lloc al món.

Expliqui'm aquell moment...
Vaig arribar amb tren, vaig pujar per la Rambla... i vaig saber que em quedaria aquí per sempre.

Què va veure?
La Rambla del 1978: vida, efervescència, passió, bohèmia, llibertat, bogeria, alegria, color, atreviment, música...

Què va fer?
Amb el meu novio, viure en un pis del barri xino, després a Gràcia, després al carrer Girona... Els pisos es compartien. Javier Mariscal, a la plaça del Pi, entrava i sortia de tots i ens presentava a tothom...

Qui era el seu novio?
El dibuixant Peret. Col·laboràvem en la premsa: ell dibuixava, jo fotografiava; també per a portades de discos: Loquillo...

El veig en aquella foto de la paret.
Va venir aquí a veure's, a la inauguració.

Qui més hi ha fotografiat aquí?
Barcelonins que jo retratava des del 1978: els vaig exposar als murs de l'Institut d'Estudis Nord-Americans i vaig titular l'exposició *Hola! Barcelona*. Era el 1982.

Fa... 42 anys!
Javier de las Muelas m'ha brindat el seu local, Dry Martini, per recuperar-les i exposar-les de nou a Barcelona.

Ell mateix és un dels seus retratsats...
El seu bar del Born, Gimlet, que bonic que era! Tots passàvem per allà de nit, hipiosos, i ell i els seus cambrers... de mil botons! I bons còctels! Encara avui el veig prodigar energia: m'impresiona!

Quants retrats va exposar el 1982?
165 persones. Tots són aquí un altre cop.

Quants ja han mort?
Quaranta-cinc. Amb tant fill de puta viu... han de morir-se aquestes belles persones?

Ha plorat davant d'algun retratat?
M'he empenyat perquè ja no hi són.

Què tenien en comú els 165?
Que ens vèiem als bars, les places, pisos...

Eren amics?
Còmplices: no hi havia mal rotllo ni enveja ni rivalitat, només projectes compartits.

‘Hola! Barcelona’

Una ciutat la modelen els que la treballen de dia i se la beuen de nit. La fotògrafa Maria Espeus va retratar fa 42 anys –al seu pis taller del carrer Girona (avui Girona)– joves que feien bullir Barcelona en vetlles efervescentes i matinades infinites: van modelar la Barcelona que sorprendria el món el 1992. Espeus va fotografiar 165 joves inquiets i creatius: escriptors, cineastes, periodistes, modistes, dissenyadors, artistes de totes les disciplines... Que bonic veure'ls avui a les parets de la cocteleria Dry Martini (Barcelona), de Javier de las Muelas: plorem els absents i agraïm a tots la seva brillantor, que la càmera de Maria Espeus va immortalitzar. L'exposició *Hola! Barcelona*, aquí fins al 31 de juliol, anirà després al Dry Martini de Madrid, ciutat que va heretar aquella *movida* barcelonina.

Feien plans.

En tot moment, tothom tenia una idea, un projecte, un pla per compartir.

Com veu avui els supervivents?

Hi ha de tot, molts se n'han anat al camp... Però tots continuen tenint inquietuds culturals, i això és el que els unia.

Què li diuen avui quan veuen el seu retrat?
Que semblen fotografies fetes ahir.

I és veritat.

El seu aspecte extern ha canviat, sens dubte... però no el seu esperit.

Els citava vostè a casa seva?

Sí, al meu estudi, que era al meu pis del carrer Girona. I sempre amb una ampolla de Tío Pepe o algun licor a mà.

I això per què?

A tothom li imposa la càmera, fins i tot als actors! La càmera et despulla. I beure licor ajudava a desinhibir-los...

Ho aconseguia, vostè?

Sí, i també conversant sobre qüestions del seu interès. Em va costar amb Ocaña.

Per què?

Va venir amb disfresses, interpretava el seu personatge vistós. I jo disparava fotos... sense rodets, fins que se'n cansés.

Se'n va cansar?

Sí, i em va dir: “Tu què vols, Maria?”. Li vaig dir: “Que deixis d'amagar-te, que t'asseguis aquí sense fer res... i mira a càmera”.

La foto és preciosa, quina mirada tan nua, desamparada...

És emocionant, de les meves preferides.

Com era aquella Barcelona?

Una festa. Tot floria de creativitat.

Esmentí'm algun altre fotografiat molt del seu gust.

Ouka Lele: quines fotos tan fantàstiques pintava! Després va tornar a Madrid i va ser part integrant de la *movida*... però la primera *movida* va ser aquí, a Barcelona!

Un altre.

Àngel Jové: actor... i molt bon pintor. I un home discret.

Actor dirigit per Bigas Luna.

Un altre gran artista, de blanc integral a la meua foto. No va parlar del seu càncer...

Per no fer pena.

Una lliçó digna d'aprendre.

Un altre.

Federico Jiménez Losantos, maquiíssim! Gato Pérez, càlid. Isabel Núñez, quina dona tan brillant...

La meitat estan fumant, veig...

Avui veuen les fotos els fills... i els renyen.

No veig Terenci Moix, Vázquez Montalbán, Maruja Torres...

Esclar, ells eren de la generació Bocaccio, l'anterior, la que Colita va fotografiar: jo vaig fotografiar la generació següent.

VÍCTOR-M. AMELA

ev entradesde VANGUARDIA

Tutankamon l'experiència immersiva

PREPARAT PER UN VIATGE IMMERSIU PER L'UNIVERS DE L'ANTIC EGIPTE.

📍 IDEAL, Barcelona

📅 Últimes setmanes!



www.entradesdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



LA VANGUARDIA